



MILLON

Pierre Soulages

L'ART DE LA GRAVURE #4

Lundi 12 juin 2023

Salons du Trocadéro, Paris



Pierre Soulages

L'Art de la Gravure #4

Lundi 12 juin 2023

Paris

—
Vente - 14h30

Les Salons du Trocadéro
5 avenue d'Eylau 75116 Paris

—
Exposition publique

Samedi 10 juin, 11h-18h

Lundi 12 juin, 11h-12h

—
Exposition privée des lots sur
rendez-vous

—
www.millon.com

Département

Post War & Art Contemporain



Spécialiste
Brune Dumoncel
d'Argence
T +33 (0)1 87 03 04 71
bdumoncel@millon.com



Contact département
Adrien Serien
T +33 (0)1 87 03 04 72
artcontemporain@millon.com

Alexandre Millon,
Président Groupe MILLON, Commissaire-Preneur



Les commissaires-priseurs

Enora Alix
Isabelle Boudot de La Motte
Cécile Dupuis
Delphine Cheuvreux Missoffe
Mayeul de La Hamayde
Sophie Legrand
Nathalie Mangeot
Paul-Marie Musnier
Cécile Simon
Lucas Tavel
Paul-Antoine Vergeau

MILLON Drouot

19 rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS
T +33 (0)1 47 27 95 34
F +33 (0) 1 47 27 70 89
artcontemporain@millon.com

Liste des œuvres

- 1 *Eau forte III*, 1956p. 5
- 2 *Eau-forte XV*, 1961p. 7
- 3 *Lithographie n°17b*, 1963 p. 9
- 4 *Lithographie n°13*, 1964 p. 11
- 5 *Lithographie n°26*, 1969 p. 13
- 6 *Eau-forte XIX*, 1970 p. 15
- 7 *Eau-forte XX*, 1972p. 17
- 8 *Eau-forte XXIV*, 1973 p. 19
- 9 *Lithographie n°36*, 1974 p. 21
- 10 *Lithographie n°37*, 1974 p. 23
- 11 *Eau-forte XXV*, 1974 p. 25
- 12 *Eau-forte XXVII*, 1974 p. 27
- 13 *Sérigraphie n°11*, 1979 p. 29
- 14 *Sérigraphie n°12*, 1979 p. 31
- 15 *Sérigraphie n°16*, 1981p. 33
- 16 *Sérigraphie n° 24*, 1999p. 35
- 17 *Sérigraphie n°23*, 1999 p. 37
- 18 *Sérigraphie n°30*, 2008p. 39

DROUOT.com
Live

live interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

THE ART LOSS REGISTER™
www.artloss.com

Confrontation à la base de données du Art Loss Register des lots
dont l'estimation haute est égale ou supérieure à 4.000 €.



1

Pierre SOULAGES (1919 - 2022)

Eau forte III, 1956

Eau-forte sur vélin de Rives, épreuve signée dans la planche. Épreuve constituant le plat de la couverture du catalogue dépliant «Pierre Soulages», à la Galerie de France en 1956, d'une édition à 400 épreuves. Lacourière, Paris, imprimeur, Galerie de France, éditeur
24,5 x 17 cm (l'image)
27 x 57 cm (le dépliant, ouvert)

Bibliographie

Pierre Encrevé, Soulages l'oeuvre imprimé, Bibliothèque Nationale de France -BNF, Paris, 2003, épreuve répertoriée sous le n° 3a

2 000 / 4 000 €





2

-

Pierre SOULAGES (1919 - 2022)

Eau-forte XV, 1961

Eau-forte sur vélin d'Arches, épreuve signée et numérotée
8/100. Lacourière, Paris, imprimeur, Berggruen, Paris,
éditeur

73,5 x 57 cm (la planche)

60 x 44 cm (l'image)

Bibliographie

Pierre Encrevé, Soulages l'œuvre imprimé, Bibliothèque
Nationale de France -BNF, Paris, 2003, épreuve répertoriée
sous le n°16

20 000 / 30 000 €





3

-
Pierre SOULAGES (1919 - 2022)
Lithographie n°17b, 1963

Lithographie sur vélin d'Arches, épreuve signée et numérotée 24/65. Moulot, Paris, imprimeur, Pierre Berès, Paris, éditeur
34 x 26 cm (la planche)
28,5 x 24 cm (l'image)

Bibliographie

Pierre Encrevé, Soulages l'œuvre imprimé, Bibliothèque Nationale de France -BNF, Paris, 2003, épreuve répertoriée sous le n°17b

12 000 / 15 000 €





4

Pierre SOULAGES (1919 - 2022)

Lithographie n°13, 1964

Lithographie, épreuve signée et numérotée 54/65. Atelier Clot et Bramsen, Paris, imprimeur et éditeur
76 x 56,5 cm (la planche)
65,5 x 50 cm (l'image)

Bibliographie

Pierre Encrevé, Soulages l'œuvre imprimé, Bibliothèque Nationale de France -BNF, Paris, 2003, épreuve répertoriée sous le n°59

15 000 / 20 000 €

PIERRE SOULAGES, L'ART DE LA GRAVURE #4





5

-

Pierre SOULAGES (1919 - 2022)

Lithographie n°26, 1969

Lithographie sur vélin d'Arches, épreuve signée et numérotée 35/85. Mourlot, Paris, imprimeur, La Hune, Paris, éditeur

77,5 x 57 cm (la planche)

76,5 x 56 cm (l'image)

Bibliographie

Pierre Encrevé, Soulages l'œuvre imprimé, Bibliothèque Nationale de France -BNF, Paris, 2003, épreuve répertoriée sous le n°74

15 000 / 20 000 €





6

Pierre SOULAGES (1919 - 2022)

Eau-forte XIX, 1970

Eau-forte sur vélin d'Arches, épreuve d'artiste signée
et annotée épreuve d'artiste. Lacourière-Frélaut, Paris,
imprimeur et éditeur
75,5 x 56 cm (la planche)
64,5 x 44 cm (l'image)

Bibliographie

Pierre Encrevé, Soulages l'œuvre imprimé, Bibliothèque
Nationale de France -BNF, Paris, 2003, épreuve répertoriée
sous le n°20

20 000 / 25 000 €

PIERRE SOULAGES, L'ART DE LA GRAVURE #4





7

Pierre SOULAGES (1919 - 2022)

Eau-forte XX, 1972

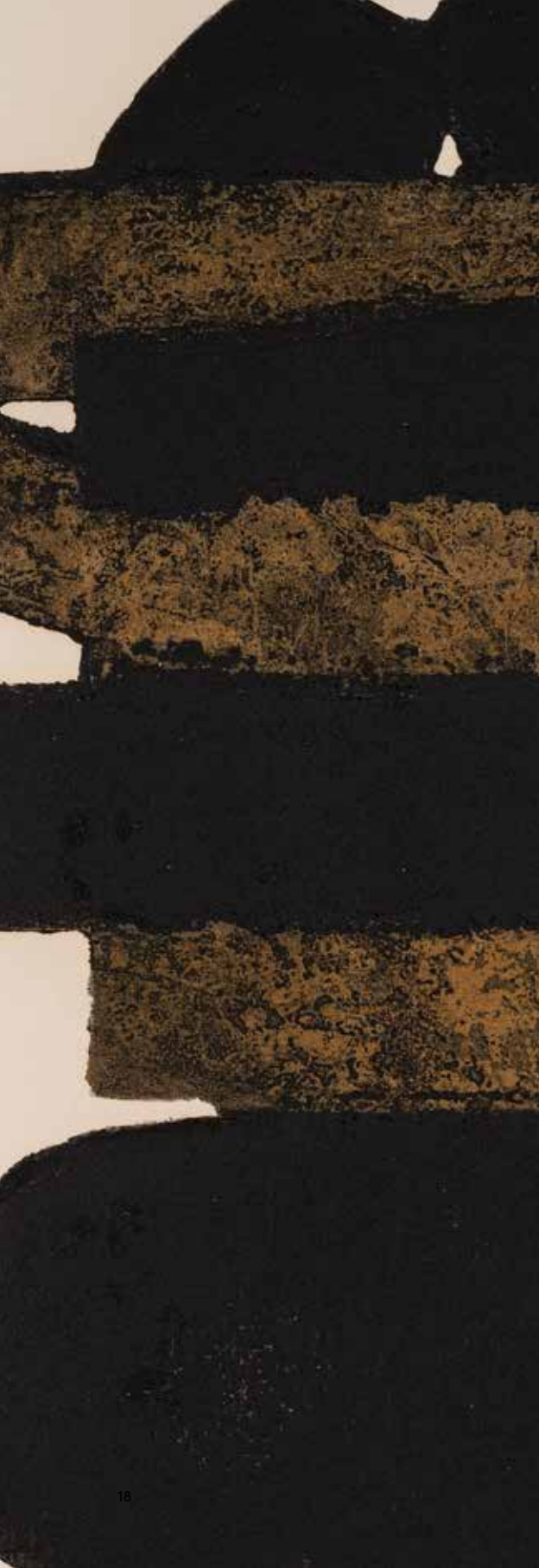
Eau-forte sur vélin d'Arches, épreuve d'artiste signée, annotée épreuve d'artiste et dédiée «Pour Madeleine», d'une édition à 100 exemplaires. Lacourière-Frélaud, Paris, imprimeur, La Hune, Paris, éditeur
50 x 65 cm (la planche)
33 x 44 cm (l'image)

Bibliographie

Pierre Encrevé, Soulages l'œuvre imprimé, Bibliothèque Nationale de France -BNF, Paris, 2003, épreuve répertoriée sous le n°21

20 000 / 30 000 €





8

-

Pierre SOULAGES (1919 - 2022)

Eau-forte XXIV, 1973

Eau-forte sur vélin de Rives, épreuve signée et numérotée
71/100. Lacourière-Frélat, Paris, imprimeur, Christian
Labbaye, Montbéliard, éditeur
38 x 28 cm (la planche)
28 x 19,5 cm (l'image)

Bibliographie

Pierre Encrevé, Soulages l'œuvre imprimé, Bibliothèque
Nationale de France -BNF, Paris, 2003, épreuve reproduite
sous le n° 26

15 000 / 20 000 €





9

-
Pierre SOULAGES (1919 - 2022)
Lithographie n°36, 1974

Lithographie sur vélin d'Arches, épreuve signée et numérotée 9/95. Murlot, Paris, imprimeur, Galerie de France, Paris, éditeur
73,5 x 55,5 cm (la planche)
67 x 52 cm (l'image)

Bibliographie

Pierre Encrevé, Soulages l'œuvre imprimé, Bibliothèque Nationale de France -BNF, Paris, 2003, épreuve répertoriée sous le n°85

15 000 / 20 000 €





10

- **Pierre SOULAGES (1919 - 2022)**

Lithographie n°37, 1974

Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches, épreuve signée et numérotée 50/85. Moulot, Paris, imprimeur, Fondation L.S.Senghor, Dakar, éditeur
77,5 x 60 cm (la planche)
60 x 51,5 cm (l'image)

Bibliographie

Pierre Encrevé, Soulages l'oeuvre imprimé, Bibliothèque Nationale de France - BNF, Paris, 2003, épreuve reproduite sous le n°86

15 000 / 20 000 €

PIERRE SOULAGES, L'ART DE LA GRAVURE #4



MILLON

23



11

Pierre SOULAGES (1919 - 2022)

Eau-forte XXV, 1974

Eau-forte sur vélin d'Arches, épreuve signée et numérotée 91/100. Lacourière-Frélaud, Paris, imprimeur et éditeur
53 x 75 cm (la planche)
40 x 65 cm (l'image)

Bibliographie

Pierre Encrevé, Soulages l'œuvre imprimé, Bibliothèque Nationale de France -BNF, Paris, 2022, épreuve répertoriée sous le n°27

20 000 / 30 000 €





12

Pierre SOULAGES (1919 - 2022)
Eau-forte XXVII, 1974

Eau-forte sur vélin d'Arches, épreuve signée et numérotée
50/100. Lacourière-Frélaud, Paris, imprimeur et éditeur
53 x 75,5 cm (la planche)
40 x 65 cm (l'image)

Bibliographie

Pierre Encrevé, Soulages l'œuvre imprimé, Bibliothèque
Nationale de France -BNF, Paris, 2003, épreuve répertoriée
sous le n°29

20 000 / 30 000 €





13

Pierre SOULAGES (1919 - 2022)

Sérigraphie n°11, 1979

Sérigraphie en couleurs, épreuve signée et numérotée
51/75, d'une édition à 75+10HC+15EA, pour le livre Le
mur d'en face. Bernard Frize, paris, imprimeur, F.B., Paris,
éditeur

52 x 37,5 cm (la planche)

30 x 25 cm (l'image)

Bibliographie

Pierre Encrevé, Soulages l'œuvre imprimé, Bibliothèque
Nationale de France -BNF, Paris, 2003, épreuve reproduite
sous le n°103

8 000 / 12 000 €





14

Pierre SOULAGES (1919 - 2022)
Sérigraphie n°12, 1979

Sérigraphie, épreuve signée et numérotée 51/75 d'une édition à 75+10HC+15EA, pour le livre *Le mur d'en face*. Bernard Frize, paris, imprimeur, F.B., Paris, éditeur
51,5 x 37 cm (la planche)
35 x 24 cm (l'image)

Bibliographie

Pierre Encrevé, *Soulages l'œuvre imprimé*, Bibliothèque Nationale de France -BNF, Paris, 2003, épreuve répertoriée sous le n°104

8 000 / 12 000 €





15

Pierre SOULAGES (1919 - 2022)

Sérigraphie n°16, 1981

Sérigraphie sur vélin, épreuve signée et numérotée 21/250.
Michel Cazan Cergy, imprimeur, Circle Fine Art, Chicago,
éditeur

105 x 75 cm (la planche)

105 x 75 cm (l'image)

Bibliographie

Pierre Encrevé, Soulages l'œuvre imprimé, Bibliothèque
Nationale de France -BNF, Paris, 2003, épreuve répertoriée
sous le n°108

15 000 / 20 000 €





16

Pierre SOULAGES (1919 - 2022)
Sérigraphie n° 24, 1999

Sérigraphie sur vélin, épreuve signée, numérotée I/XX, et annotée «amicalement», d'une édition à 120+20. Michel Caza, Cergy, imprimeur, Fonds départemental d'art contemporain du-Val de-Marne, Créteil, éditeur
104,5 x 74,5 cm (la planche)
94 x 65 cm (l'image)

Bibliographie

Pierre Encrevé, Soulages l'œuvre imprimé, Bibliothèque Nationale de France -BNF, Paris, 2003, épreuve répertoriée sous le n°116

15 000 / 20 000 €





17

Pierre SOULAGES (1919 - 2022)

Sérigraphie n°23, 1999

Sérigraphie sur vélin, épreuve signée et numérotée 30/50.
Michel Caza, Cergy, imprimeur, Adam Biro, Paris, éditeur
24,5 x 21 cm (la planche)
15 x 21,5 cm (l'image)

Bibliographie

Pierre Encrevé, Soulages l'œuvre imprimé, Bibliothèque
Nationale de France -BNF, Paris, 2003, épreuve répertoriée
sous le n°115

10 000 / 15 000 €





18

Pierre SOULAGES (1919 - 2022)

Sérigraphie n°30, 2008

Sérigraphie, épreuve signée et numérotée 4/50. Seydoux, Paris, imprimeur, Fondation Bayeler éditeur
65 x 65 cm (la planche)
51 x 50,5 cm (l'image)

Bibliographie

Pierre Encrevé, Soulages l'œuvre imprimé, Bibliothèque Nationale de France -BNF, Paris, 2003, épreuve répertoriée sous le n°122

15 000 / 20 000 €





www.millon.com