

le 30 janvier 2025



N°1

Jean ADAM France ALAS

La vierge Nue

30 x 20 cm et 30 x 20 cm

Signé dans la planche Jean Adam pour l'une et France Alas pour l'autre
Epreuve d'artiste, signé, titré et justifié chacune en bas à gauche et en bas à droite

Jean ADAM
La Vierge Marie
Burin
Epreuve d'artiste, signé, titré et justifié

Estimation : 60 / 80 €



N°2

Lucien ADRION (Strasbourg 1889- Paris 1953)

Vue de Sèvres

Huile sur toile toile d'origine

59 x 92 cm

Signé en bas à droite Adrion
Porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles Lucien Lefebvre Foinet

Estimation : 1 000 / 1 500 €



N°3

Tony AGOSTINI (1916-1990)

Bouquet de fleurs

Gouache

31 x 23 cm

Monogrammé en bas à gauche TA et cachet Kermesse aux étoiles
1954

Provenance :

Provenance :

Vente Maître Paul Martin, Versailles, 6 juin 1972, n°127

Estimation : 80 / 100 €



N°4

Paul AIZPIRI (Paris 1919-2016)

La chaise

Huile sur panneau

46 x 23 cm

Signé en bas à gauche Aizpuri

Estimation : 500 / 700 €



N°5

Pierre AMBROGIANI (Ajaccio 1907 - Allauch 1985)

Au marché

Huile sur panneau

50 x 65 cm

Signé en bas à gauche P Ambrogiani

Estimation : 1 000 / 1 500 €



N°6

Pierre AMBROGIANI (Ajaccio 1907 - Allauch 1985)

Portrait de Madame Bergier, épouse du médecin de famille d Ambrogiani

Huile sur toile d'origine

81 x 54 cm

Signé en bas à gauche Pierre Ambrogiani

On joint une étude double face préparatoire au tableau

Fusain

65 x 49 m

Signé sur le côté droit Pierre Ambrogiani

Estimation : 600 / 800 €



N°7

Henry D'ANTY (Paris 1910 - 1998)

Le Christ

Huile sur toile d'origine

55 x 45.5 cm

Signé en bas à gauche d'Anty

Estimation : 150 / 250 €



N°8

Henry D'ANTY (Paris 1910 - 1998)

Maisons dans les arbres

Huile sur toile

72.5 x 59.5 cm

Signé en bas à gauche d'Anty

Estimation : 150 / 250 €



N°9

Henry D'ANTY (Paris 1910 - 1998)

Maternité

Huile sur toile d'origine

73 x 55 cm

Signé en bas à droite d'Anty

Estimation : 300 / 400 €

**N°10****Eduardo ARROYO (1937-2018)***Autoportrait au chapeau*

Lithographie

38 x 28 cm

Signé et daté en bas vers le centre Arroyo 1986, justifié en bas à gauche 29/99

Provenance :

Provenance :

Galerie Berggruen, Paris

Estimation : 40 / 50 €**N°11****Jean Francis AUBURTIN (Paris 1866 - Dieppe 1930)***Falaises à Etretat*

Aquarelle

31,5 x 45,5 cm à la vue

Monogrammé en bas à gauche JFA, cachet de la signature JF Auburtin

Provenance :

Provenance :

Vente fond d'atelier Jean Francis Auburtin, 10 juin 1985, Maître Cornette de Saint Cyr, Paris

Acquis lors de cette vente

Collection particulière

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Bon état général

Papier légèrement insolé

La feuille est libre et uniquement tenue sur le cache de montage par une bande de papier collant

Estimation : 2 000 / 3 000 €**N°12****Jean Francis AUBURTIN (Paris 1866 - Dieppe 1930)***Les pins en bord de mer*

Aquarelle et gouache

30 x 49 cm à la vue

Monogrammé en bas à gauche JFA, cachet de la signature JF Auburtin

Provenance :

Provenance :

Vente fond d'atelier Jean Francis Auburtin, 10 juin 1985, Maître Cornette de Saint Cyr, Paris

Acquis lors de cette vente

Collection particulière

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Bon état général

Oeuvre sur papier gris bleu

Quelques marques d'humidité au dos

Papier légèrement insolé

La feuille est libre uniquement tenue par une bande de papier collant sur la bordure du cache

Estimation : 1 500 / 2 000 €**N°13**

Jean Francis AUBURTIN (Paris 1866 - Dieppe 1930)

Bord de mer dans le Var

Aquarelle et traits de crayon

32 x 46 cm à la vue

Monogrammé et daté au crayon en bas à gauche JFA 9 août 1898, cachet de la signature JF Auburtin

Provenance :

Provenance :

Vente fond d'atelier Jean Francis Auburtin, 10 juin 1985, Maître Cornette de Saint Cyr, Paris

Acquis lors de cette vente

Collection particulière

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Bon état général

Légèrement insolé

Feuille libre uniquement tenue sur le cache de montage par une bande de papier collant

Estimation : 1 500 / 2 000 €**N°14**

M. AVIV (Actif au XXe siècle)

Femme et réflexion / Portrait de vieillard

Lots de deux huiles sur carton, dont un carton toilé

69.5 x 48.5 cm et 61 x 46 cm

Tous signés

Estimation : 60 / 80 €



N°15

Gilbert BAGLIONE (Né en 1930)
Soucis au pot blanc / Paysage de Provence

Lot de deux huiles sur toile
 55 x 73 cm, chaque
 Tous signés

Estimation : 80 / 100 €



N°16

Gilbert BAGLIONE (Né en 1930)
Sous la neige / Au bout du village / Matin près de Takamatsu

Lot de trois huiles sur toile
 33 x 46 cm, chaque
 Tous signés

Estimation : 80 / 100 €



N°17

Gilbert BAGLIONE (Né en 1930)
Le coq de bruyère

Huile sur toile
 60 x 73 cm
 Signé en bas à gauche

Estimation : 60 / 80 €



N°18

André BARBIER (1883-1970)
Rivière aux iris

Huile sur carton fort
 37 x 45 cm
 Cachet de la signature en bas à gauche André Barbier

Estimation : 600 / 800 €

**N°19****André BARBIER (1883-1970)***Bord de rivière*

Huile sur carton fort

37 x 45 cm

Cachet de la signature en bas à gauche André Barbier

Estimation : 600 / 800 €**N°20****Henri Alphonse BARNOIN (1882-1940)***La brume matin*

Huile sur toile d'origine,

54 x 65 cm

Signé en bas à droite H. Barnoin

Porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles Lucien Lefebvre Foinet

Estimation : 1 200 / 2 000 €**N°21****Henri Alphonse BARNOIN (1882-1940)***Pêcheurs dans le port de Marseille.*

Huile sur toile d'origine

38 x 46 cm

Signé en bas à droite H Barnoin

Porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles Lucien Lefebvre Foinet

Estimation : 1 200 / 2 000 €

**N°22****Marcel BASCOULARD (1913-1978)***Le tunnel; La rue, l'église, La rue*

Le tunnel :

Trait de plume encre noire et aquarelle

25,5 x 34 cm à la vue

Signé en bas à droite Bascoulard Mulet

La rue :

Trait de plume et pastel

30,5 x 36 cm à la vue

Signé et daté en bas à droite Bascoulard Mulet sept 36

L'église :

Trait de plume et lavis d'encre

30 x 17 cm à la vue

Signé et daté en bas à droite Bascoulard Mulet 24 mars 38

La rue :

Trait de plume et lavis d'encre

30 x 17 cm à la vue

Signé et daté en bas à droite Bascoulard Mulet aout 36

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes pour les 4 oeuvres

ETAT DE SURFACE

La rue Pastel : Feuille collée en plein sur carton de montage , quelques

épidermures sur les bordures

légèrement insolé

La rue aout 36 : Feuille collée par les bordures sur le carton de montage

papier gondolé, papier légèrement insolé

l'église 38 : Feuille collée par les bordures sur le carton de montage ,papier

gondolé, papier légèrement insolé

Le tunnel

Feuille libre avec un dessin au dos

Deux petits trous en bas à gauche, bordure légèrement rongée en bas vers la

droite, petits manques dans l'angle supérieur droit

Estimation : 1 000 / 2 000 €**N°23****Michèle BATTUT (née 1946)***Le verre*

Huile sur toile

61 x 45 cm

Signé en bas à droite

Estimation : 150 / 200 €

**N°24**

Michèle BATTUT (née 1946)

Le verre / Mosquée el Jazzar / Le citron

Lot de 3 huiles sur toile

24 x 35 cm chaque

Toutes signées

Estimation : 100 / 150 €**N°25**

Michèle BATTUT (née 1946)

L'oeuf dur / Aubergine et poivron / Le verre à pied

Lot de 3 huiles sur toile

41 x 33 cm (x2); D : 40 cm

Toutes signées

Estimation : 200 / 250 €**N°26**

Michèle BATTUT (née 1946)

Pomme-Poire / Pomme rouge et boîte / Tomates

Lot de 3 huiles sur toile

22 x 27 cm chaque

Toutes signées

Estimation : 100 / 150 €**N°27**

Michèle BATTUT (née 1946)

Verre sur table / Poires / Citron vert

Lot de 3 huiles sur toiles

24 x 35 cm chaque

Toutes signées

Estimation : 150 / 200 €



N°28

Michèle BATTUT (née 1946)

L'aubergine / Cuillère et cerise / Deux poires / La poire

Lot de 4 huiles sur toile

De 12 x 22 cm à 18 x 30 cm

Toutes signées

Estimation : 100 / 150 €

N°29

Michèle BATTUT (née 1946)

La route de St Pol / La route / Les radis / La tasse

Lot de 4 huiles sur toile

De 16 x 24 cm à 27 x 22 cm

Tous signés

Estimation : 100 / 150 €

N°30

Michèle BATTUT (née 1946)

Nu / La main / Profil

Lot de deux huiles sur toiles

De 27 x 22 cm à 41 x 33 cm

Signées

Estimation : 100 / 150 €

N°31

Michèle BATTUT (née 1946)

La bulle magnétique

Huile sur toile

33 x 46 cm

Signé en bas à droite

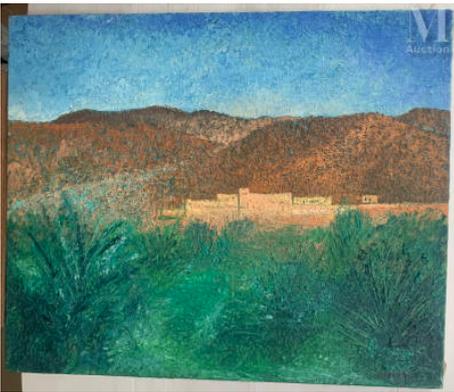
Estimation : 120 / 150 €

**N°32**

Michèle BATTUT (née 1946)

Nature morte à l'aubergine / Portrait de Raymond Moretti / Mont de Galilé

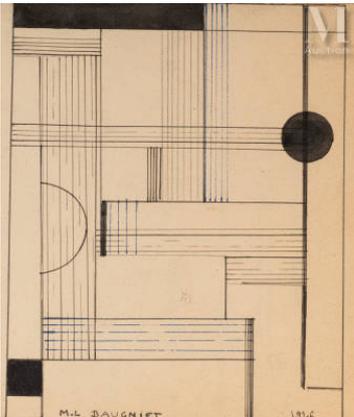
Lot de trois huiles sur toile
De 33 x 55 cm à 55 x 46 cm
Tous signés

Estimation : 100 / 150 €**N°33**

Michèle BATTUT (née 1946)

Les cerises / Près de Gabes

Lot de deux huiles sur toile
46 x 55 cm, chaque
Tous signés

Estimation : 80 / 120 €**N°34**

Marcel Louis BAUGNIET (1896 - 1995)

Sans titre, 1926

Encre noire sur papier
16,5 x 14,5 cm
Signé en bas à gauche M.L Baugniét et daté en bas à droite 1926

Estimation : 400 / 600 €**N°35**

DE BEAUMONT (Actif au XXe siècle)

Masques

Lot de deux huiles sur cartons toilés
27 x 22 cm chaque
Tous signés Beaumont
Un annoté au dos

Estimation : 80 / 120 €



N°36

DE BEAUMONT (Actif au XXe siècle)

La Romance / Le Printemps / Air du Passe

Lot de trois huiles sur panneaux

De 24,5 x 19 cm à 27 x 22,2 cm

Tous signés J de Beaumont

Au dos, tous contre-signés et titrés

Estimation : 100 / 150 €



N°37

J. De BEAUMONT (Actif au Xxe siècle)

La ferme/La Traite/ Bouquet au crépuscule

Lot de 3 huiles sur toile

61 x 46 cm; 50 x 60 cm (x2)

Toutes en bas "J. D. Beaumont"

Estimation : 80 / 100 €



N°38

**Richard BELLIAS dit aussi Richard-Bellias André
(Paris 1921-1974)**

Paysage

Trait de plume et encre noire

24 x 31 cm à la vue

Signé en bas gauche Bellias

Dedicacé en bas à droite

Estimation : 80 / 100 €



N°39

Alex BERDAL (Né en 1945)

La chatte noire

Huile sur toile

114 x 196 cm

Signé en bas à droite Berdal

Titré au dos

Estimation : 800 / 1 000 €

N°40

Alex BERDAL (Né en 1945)

La Porte de Jaffa

Huile sur toile

64 x 64 cm

Signé en bas à droite Berdal

Estimation : 150 / 200 €

N°41

Alex BERDAL (Né en 1945)

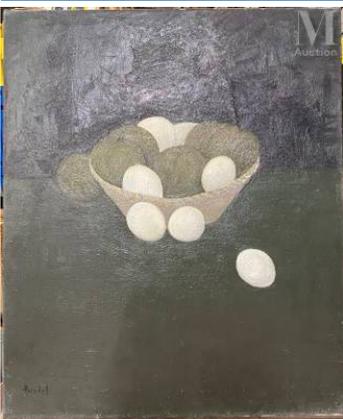
Le demi citron

Huile sur toile

46 x 65 cm

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

Estimation : 150 / 200 €

N°42

Alex BERDAL (Né en 1945)

Nature morte aux oeufs

Huile sur toile

64 x 54 cm

Signé en bas à gauche et au titré au dos

(craquelures)

Estimation : 100 / 150 €



N°43

Alex BERDAL (Né en 1945)

Coupe de fruits et pipe

Huile sur toile

54 x 65 cm

Signé en bas à gauche

Estimation : 150 / 200 €



N°44

Alex BERDAL (Né en 1945)

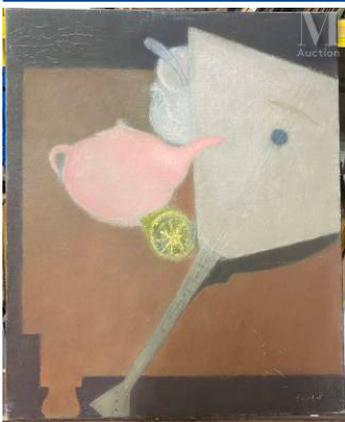
Cafetières sur chaise

Huile sur toile

54 x 65 cm

Signé en haut à droite

Estimation : 100 / 150 €



N°45

Alex BERDAL (Né en 1945)

La Balalaïka

Huile sur toile

61 x 50 cm

Signé en bas à droite

Estimation : 100 / 150 €

**N°46**

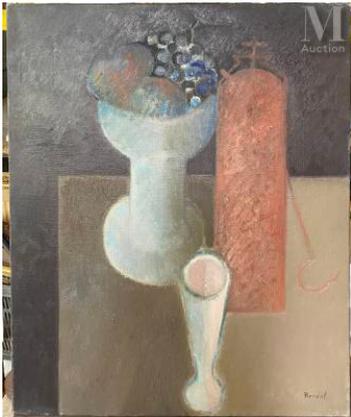
Alex BERDAL (Né en 1945)

Bouquet d'automne

Huile sur toile

61 x 50 cm

Signé en bas à droite

Estimation : 100 / 150 €**N°47**

Alex BERDAL (Né en 1945)

Le Mazagran

Huile sur toile

61 x 50 cm

Signé en bas à droite

Estimation : 100 / 150 €**N°48**

Alex BERDAL (Né en 1945)

Nu sur fond brun

Huile sur toile

55 x 73 cm

Signé en bas à droite Berdal

Estimation : 150 / 200 €**N°49**

Alex BERDAL (Né en 1945)

Nuage

Huile sur toile

60 x 73 cm

Signé en bas à gauche Berdal

Estimation : 150 / 200 €

**N°50**

Alex BERDAL (Né en 1945)

Au café

Huile sur toile

61 x 73 cm

Signé en haut à droite

Estimation : 150 / 200 €**N°51**

Alex BERDAL (Né en 1945)

La partition

Huile sur toile

61 x 73 cm

Signé en bas à droite Berdal

Estimation : 150 / 200 €**N°52**

Alex BERDAL (Né en 1945)

Violon à a coupe blanche

Huile sur toile

60 x 73 cm

Signé en bas vers le centre à gauche Berdal

Estimation : 150 / 200 €**N°53**

Alex BERDAL (Né en 1945)

Bouquet carmin / Service bleu

Lot de deux huiles sur toile

33 x 46 cm

26 x 46 cm

Tous signés

Estimation : 150 / 200 €

**N°54****Alex BERDAL (Né en 1945)***Les raisins / La nappe bleue*

Lot de deux huiles sur toile

33 x 46 cm, chaque

Tous signés

Estimation : 150 / 200 €**N°55****Alex BERDAL (Né en 1945)***Penombre / Poires*

Lot de deux huiles sur toile

46 x 33 cm

38 x 46 cm

Tous signés

Estimation : 150 / 200 €**N°56****Alex BERDAL (Né en 1945)***Le pichet vert / Nocturne*

Lot de deux huiles sur toile

38 x 46 cm, chaque

Un signé

Estimation : 150 / 200 €**N°57****Alex BERDAL (Né en 1945)***La vieille cafetière / La chat bleu*

Lot de deux huiles sur toile

38 x 46 cm, chaque

Tous signés

Estimation : 150 / 200 €

**N°58**

Alex BERDAL (Né en 1945)

Nu japonais / La canapé jaune

Lot de deux huiles sur toile

33 x 46 cm

38 x 46 cm

Tous signés

Estimation : 150 / 200 €**N°59**

Alex BERDAL (Né en 1945)

Retour de marché veille de Sabbat

Huile sur toile

55 x 38 cm

Signé en bas à gauche

Estimation : 80 / 100 €**N°60**

Alex BERDAL (Né en 1945)

La table rouge

Huile sur toile

61 x 50 cm

Signé en bas à gauche "Berdal"

Estimation : 100 / 150 €**N°61**

Jean BERTHOLLE (1909-1996)

Cavaliers dans la brume

Technique mixte sur papier

25.5 x 32.5 cm à la vue

Signé et daté en bas à gauche Bertholle 71

Estimation : 200 / 300 €



N°62

Jean BERTHOLLE (Dijon 1909- Paris 1996)

Musicienne des rues

Crayons de couleurs

30 x 23 cm à la vue

Signé et annoté en haut à droite Bertholle Avenir

Estimation : 30 / 40 €

N°63

Alexandre BERTIN (1854-1934)

Jeune fille au ruisseau

Huile sur toile rentoilé

92 x 73 cm

Signé, situé et daté en bas à gauche Alexandre Bertin Meyssac 1895

Estimation : 600 / 800 €

N°64

Michel BESZIE (1940)

Le chemin du village

Huile sur isorel

61 x 49 cm

Signé en bas au milieu Michel Beszie

Estimation : 150 / 200 €

N°65

Attribué à BIANCHI Mose(1840-1904)

La procession

Huile sur panneau

15,5x24 cm

Porte une signature en bas à gauche M Bianchi

Estimation : 350 / 400 €

**N°66****André Aaron BILIS (Odessa 1893 - Porto 1971)***Portrait de Maurice de Vlaminck*

Réalisé en 1929

Fusain sur papier

47 x 34,5 cm

Signé et daté en bas à droite "A.Bilis 1929"

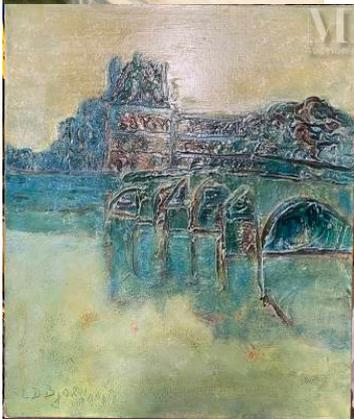
Expositions / bibliographie :

Expositions : A. Bilis, Portrait de Personnalités Contemporaines Paysages et études, Rabat (Maroc) Bab Rouah, 22 may - 3 juin 1940, (numéro 40)

Estimation : 400 / 600 €**N°67****Ernest Victor BISSON***Portrait de Femme en robe jaune et blanche*

Huile sur toile

116 x 90 cm

Estimation : 800 / 1 000 €**N°68****L. D. BJORN (1907-1989)***Le Louvre*

Technique mixte sur toile

65 x 54 cm

Signé en bas à gauche "L.D.Bjorn"

Estimation : 40 / 60 €**N°69****L. D. BJORN (1907-1989)***La Crau*

Technique mixte sur toile

64 x 65 cm

Signé en bas à droite

Estimation : 40 / 60 €**N°70****Euletrio BLASCO-FERRER (1907-1993)***Mère et l'enfant, Maternité*

Sculpture en bronze en patine vert nuancé

H: 25 x 12,5 x 10 cm

Signé sur le côté E Blasco, porte au dos le cachet de fondeur cire perdue Clémenti numérote 2/10

Estimation : 300 / 400 €**N°71****Gaston BOGAERT (1918-2008)***Tempête*

Huile sur isorel

38 x 46 cm

Signé en bas à droite Bogaert

Annoté au dos Tempête

H: 46 x L: 38 cm

Estimation : 800 / 1 200 €**N°72****Emilio BOGGIO (Caracas 1857 - Auvers sur Oise 1920)***Glaçons flottants sur l'Oise, 1917*

Huile sur toile

48 x 64 cm

Signé en bas à gauche Boggio

Titre au dos Glaçons flottants sur l'Oise

Localisé et daté au dos Auvers 15 février 1917

Porte au dos l'annotation manuscrite n°261

Estimation : 3 000 / 4 000 €

**N°73**

Emilio BOGGIO (Caracas 1857 - Auvers sur Oise 1920)

Vaux-sur-Seine, le Gibet, 1902

Huile sur toile d'origine

38 x 55 cm

Signé, localisé et daté au dos Emile Boggio le Gibet 1902

Porte au dos l'annotation manuscrite 544

Provenance :

Provenance :

Collection Ovalle Olavarria, Caracas

Collection particulière, France

Estimation : 1 000 / 1 500 €

**N°74**

Pierre BONNARD (Fontenay aux roses 1867 - Le Cannet 1947)

A l'opéra étude pour Prométhée mal enchainé

Encre

30,5 x 19,2 cm à vue

Cachet du monogramme PB en bas à droite

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Mauvais état

Collé en plein sur le carton de montage

Papier insolé

Griffures au centre vers la droite

Tâches en bas à gauche

Estimation : 1 500 / 2 000 €

**N°75**

Jean Isy de BOTTON (Salonique 1898 - New -York 1978)

Anémones de France au vase de Sèvres, 1973

Huile sur toile d'origine

41 x 30,5 cm

Signé et daté en bas à gauche Jean de Botton 73

Annoté, contresigné, titré et daté au dos 1676 Jean de Botton, Anémones de France au vase de Sèvres, 1973

Provenance :

Provenance :

Vente de Maîtres Millon et Robert, Paris, 8 avril 1991, n°94

Estimation : 400 / 500 €**N°76**

Jean Isy de BOTTON (Salonique 1898 - New -York 1978)

Les Quatre chevaliers de l'Apocalypse, 1957

Huile sur toile d'origine

60 x 92 cm

Signé en bas à gauche Jean de Botton

Contresigné, titré et daté au dos Jean de Botton « Les Quatre chevaliers de l'Apocalypse », 1957

Provenance :

Provenance :

Galerie 17 Vendôme, Paris

Estimation : 800 / 1 000 €**N°77**

Lucien BOULIER (Verdun 1882-1963)

Roses rouges

Huile sur carton

35 x 26.8 cm

Signé en bas à gauche L Boulié

Estimation : 100 / 150 €**N°78**

Amand BOUVIER (1913-1997)

La Place du Tertre

Huile sur toile d'origine

55 x 47 cm

Signé en bas à gauche Bouvier

Contresigné et titré au dos Amand Bouvier Place du tertre

Estimation : 200 / 300 €

**N°79****André BRASILIER (Né en 1929)***Femme au miroir*

Lithographie en couleurs

87 x 60 cm à la vue

Signé et dédicacé en bas Epreuve d'artiste . Pour .F et Aavec toute la sympathie d'André Brasilier 7 mars 1979

Estimation : 400 / 600 €**N°80****Yves BRAYER (Versailles 1907- Paris 1990)***Nature morte aux objets espagnols*

Huile sur toile d'origine

55 x 46 cm

Signé en bas à droite Yves Brayer

Porte au dos les annotations manuscrites nature morte aux objets espagnols

Estimation : 800 / 1 000 €**N°81****André BRECHET (Delemont 1921 - 1993)***Composition aux poissons*

Huile sur toile d'origine

38 x 46 cm

Signé et daté en bas à droite A Brechet 59

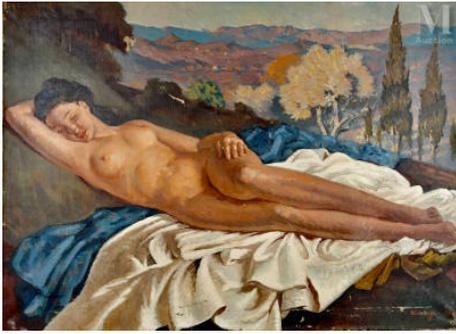
Porte au dos les mentions manuscrites pour Didier A. B. 1958

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Georges Blache, Versailles, 12 avril 1970, n°76

Estimation : 50 / 80 €

**N°82****Paul BRET (1902-1956)***Femme nue couchée*

Huile sur toile d'origine

73 x 100 cm

Signé en bas à droite et daté Paul Bret 41

Accidents et manques

Estimation : 300 / 500 €**N°83****John Lewis BROWN (Bordeaux 1829-Paris 1890)***Chat*

Huile sur toile d'origine

32.5 x 24 cm

Dedicacé et signé en bas à droite A ma voisine Madame Porchin

John Lewis Brown

(Accidents et restaurations)

Estimation : 400 / 500 €**N°84****BRUNERY(Actif au XX ème siècle)***Vue de Venise*

Aquarelle sur traits de plume

42 x 32 cm

Signé et daté en bas à droite Brunery 1963

On y joint deux Ecole française

Une bataille et Une élégante

Aquarelle et gouache (une encadrée)

Estimation : 40 / 60 €

**N°85**

Georges BRUNON (Né en 1925)

Bouquet printanier / Crépuscule

Lot de deux huiles sur toile

54 x 81 cm, chaque

Un signé

Estimation : 100 / 150 €**N°86**

Georges BRUNON (Né en 1925)

La maison de pierres / L'aurore

Lot de deux huiles sur toile

51 x 73 cm

55 x 82 cm

Tous signés

Estimation : 100 / 150 €**N°87**

Georges BRUNON (Né en 1925)

La bergerie du Marais / Le Marais

Lot de deux huiles sur toile

55 x 81 cm, chaque

Un signé

Estimation : 100 / 150 €**N°88**

LEROY. K . BURKET (Actif au XX ème siècle)

Paysage

Huile sur toile d'origine

65 x 81 cm

Signé et daté en bas à droite Burket 51

Porte sur le châssis la mention manuscrite Le Roy Burket Paysage

Estimation : 200 / 300 €



N°89

Sakti BURMAN (né en 1935)

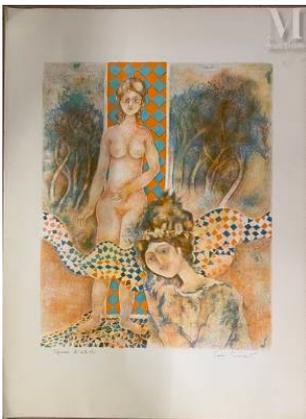
Femmes au miroir et aux flûtes

Lithographie

43.5 x 62.5 cm

Signé au crayon en bas à droite et justifié E.A.

Estimation : 200 / 300 €



N°90

Sakti BURMAN (né en 1935)

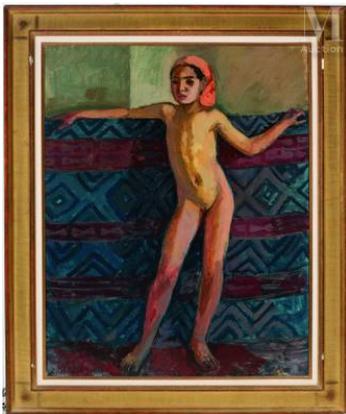
Deux femmes dans un paysage

Lithographie

52.5 x 42.5 cm

Signé en bas à droite et justifié Epreuve d'artiste en bas à gauche

Estimation : 200 / 300 €



N°91

Christian CAILLARD (Clichy 1899 - Paris 1985)

Nu debout

Huile sur toile d'origine

92 x 73 cm

Signé en bas à gauche Caillard

Porte au dos l'inscription manuscrite 435

Estimation : 1 500 / 2 000 €



N°92

Aristide CAILLAUD (1902-1990)

Les deux oiseaux

Sculpture en bronze patine naturelle

H: 28 x 16 cm

Signé au dos Caillaud

Provenance :

Provenance :

Vente Guy Loudmer, Paris, 19 octobre 1997, n°222

Estimation : 800 / 1 000 €

N°93

Antonio CALCAGNADORO (1876 - 1935)

Scène de bal

Huile sur carton

16 x 38,5 cm

Signé, daté, localisé en bas à droite A.Calcagnadoro Roma-1922

H: 16 x L: 39 cm

Estimation : 800 / 1 200 €

N°94

Atribué à Vincenzo CAPRILE (1856-1936)

Bohémienne

Pastel sur papier

26 x 15,5 cm

Porte une signature et des annotations en bas à droite

Estimation : 150 / 200 €

**N°95**

Philippe CARA COSTEA (Méréville 1925-Sadas 2006)

Lithographie

21,5 x 13 cm

Signé et justifié en bas à gauche Cara Costea 13/40

Estimation : 20 / 30 €**N°96**

Philippe CARA COSTEA (Méréville 1925-Sadas 2006)

Personnages, foule et personnages dans la ville

Trois lithographies

16,5 x 24 cm; 20 x 13,5 cm ; 18 x 23 cm

Signé en bas à gauche Cara Costea et justifié à droite 71/100

Signé en bas à droite Cara Costea et justifié à gauche 21/100

Signé en bas à gauche Cara Costea

Estimation : 100 / 120 €**N°97**

CARREAUX - IZARD (Actif au XX ème siècle)

Paysage

Huile sur toile d'origine

50 x 73 cm

Signé en à droite Carreaux Izard

Estimation : 80 / 100 €

**N°98****Anto CARTE (1888-1954)***Le semeur*

Lithographie en noir rehaussée aux crayons de couleurs

52 x 40 cm

Non signé

Provenance :

Provenance:

Acheté à Bruxelles de la Galerie Jean Michel de Dion en 2005

Collection particulière

Estimation : 200 / 300 €**N°99****Bernard CATHELIN 1919-2004***Le modèle au bouquet*

Lithographie

22,5 x 26 cm

Signé en bas à droite justifié en bas à gauche E.A et dédié au centre

Estimation : 40 / 60 €**N°100****Bernard CATHELIN 1919-2004***Composition rouge*

Lithographie

26 x 22 cm à la vue

Justifié en bas à gauche E.A et signé en bas à droite Cathelin

Estimation : 60 / 80 €

**N°101****HERAN - CHABAN (1887-1939)***Paysage*

Aquarelle sur papier

32 x 45 c à la vue

Signé en bas à droite Heran-Chaban

Estimation : 50 / 60 €**N°102****Pierre CHALOU (1942 - 2003)***Composition*

Huile sur papier

50 x 61 cm

Signé en bas à gauche Pierre Cha-Lou

Provenance :

Provenance :

Vente Paul Martin Versailles, 10 septembre 1972, n°39

Estimation : 50 / 80 €**N°103****CHALOU (Actif au XX ème siècle)***Le dernier port*

Huile sur papier

49 x 60 cm à la vue

Signé et daté en bas à gauche Chalou 72

Estimation : 80 / 100 €**N°104****CHANOT (Actif au Xxe siècle)***Bouquet de fleurs*

Huile sur toile

41 x 33 cm

Signés deux fois en haut à droite et en bas à gauche a Chanot

Estimation : 100 / 150 €**N°105****Charles Josuah CHAPLIN (1825-1891)***Portrait de jeune fille au chat.*

Huile sur toile d'origine

94 x 73 cm

Signé en bas à droite Ch Chaplin

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Bon état général

ETAT AUX UVA

Autre commentaire :

De nombreuses copies ont été réalisées, soit par l'artiste, soit par l'atelier de l'artiste

Estimation : 1 500 / 2 000 €**N°106****Geneviève CHAPRONT (Née en 1909)***La promenade*

Huile sur toile d'origine

33 x 24 cm

Signé en bas à gauche Chapront

Estimation : 100 / 150 €**N°107****Paul CHARAVEL (1877-1961)***Le pont, Bruges*

Huile sur panneau

27 x 35 cm

Signé, localisé et daté en bas à droite Charavel Bruges 1927

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Paul Martin, Versailles, 29 juin 1969, n°103

Estimation : 100 / 150 €



N°108

Georges Robert CHEYSSIAL (1907-1997)

Arlequin

Huile sur toile

45.5 x 33 cm

Signé "G.Cheyssial" en bas à droite

Estimation : 100 / 150 €



N°109

George Robert CHEYSSIAL (1907-1997)

Le bassin des Tuileries

Huile sur toile d'origine

33,5 x 55 cm

Signé en bas à droite G Cheyssal

Estimation : 300 / 500 €



N°110

Eugène CHIGOT

Etang aux cygnes

Huile sur carton ovale

24.5 x 33 cm

Signé en bas à droite

Ancienne étiquette de la Galerie 18, 18 rue de Miromesnil

Estimation : 100 / 150 €



N°111

M. CHOUBINE (Actif au XX ème siècle)

Composition

Huile sur carton

41,5 x 57,5 cm

Signé en bas à gauche Schubien
accident et manques**Estimation : 200 / 300 €**

N°112

M. CHOUBINE (Actif au XX ème siècle)

Vielle Ferme

Gouache sur carton

39,5 x 57 cm

Signé en bas à droite M. Choubine

Estimation : 200 / 300 €

N°113

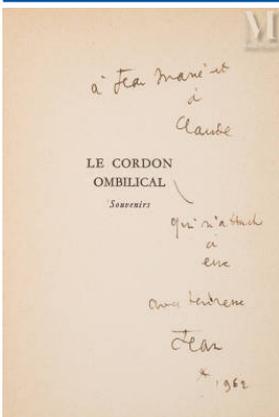
Michel CIRY (La Baule 1919 - Varangéville
2018)*Fossile*

Huile sur toile d'origine

45,5 x 65 cm

Signé et date en bas à droite Michel Ciry 62

Porte au dos les mentions autographes Fossile Michel Ciry 62

Estimation : 300 / 500 €

N°114

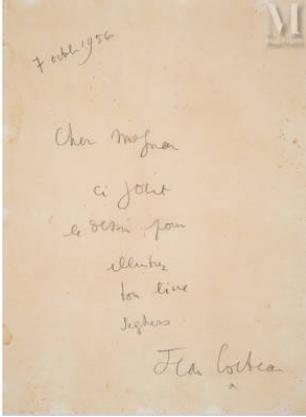
Jean COCTEAU (Maisons-Laffite 1889 - Milly-la-
Forêt 1963)*Dédicace à Jean Marie et Claude*

ouvrage Cordon Ombilical, Paris, Plon, 1962.

EAS à Jean-Marie et Claude daté 1962.

On y joint deux photos de Jean Cocteau (Paris Match-Marie Claire)

Nous remercions Madame Annie Guedras de nous avoir confirmé l'authenticité de
cette dédicace

Estimation : 100 / 150 €**N°115**

Jean COCTEAU (Maisons-Laffite 1889 - Milly-la-Forêt 1963)

Lettre autographe

Lettre adressée à Jean Marie MAGNAN en date du 7 octobre 1959 au crayon, signée en bas à droite

Nous remercions Madame Annie Guedras de nous avoir confirmé l'authenticité de cette dédicace

Provenance :

Collection Jean-Marie et Claude MAGNAN

Estimation : 25 / 35 €**N°116**

Paul Emile COLIN (Luneville 1867- Bourg La Reine 1949)

Bateaux sur câles

Huile sur papier

35 x 54 cm

Signé en bas à gauche Paul Emile Colin

Estimation : 100 / 150 €**N°117**

Paul-Emile COLIN (Lunéville 1867 - Bourg-la-Reine 1949)

Paysages et scènes d'intérieur

Lot de 14 gravures et xylographies

De 18 x 20.5 cm à 40 x 53 cm

Annotées, certaines titrées et toutes signées en bas à droite

Estimation : 100 / 120 €

**N°118**

Paul COLIN (Nancy 1892- Nogent sur Marne 1985)

Le twist

Huile sur toile d'origine

73 x 92 cm

Signé en bas à gauche Paul Colin

Titré au dos Le twist

(Accident)

Estimation : 600 / 800 €

**N°119**

André COTTAVOZ (Saint-Marcellin 1922- 2012)

Nu allongé 1966

Huile sur panneau

17 x 30 cm

Signé titré et daté au dos Barbara 1966 Cottavoz

Estimation : 400 / 600 €

**N°120**

Lucien COUTAUD (Meynes 1904- Paris 1977)

Projet d'affiche

Gouache

60 x 42,5 cm à la vue

Signé vers le bas à droite Coutaud

Nous remercions Madame Maryvonne et Le docteur Jean Binder de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre

Provenance :

Provenance :

Vente Millon, n°5

Estimation : 200 / 300 €



N°121

Jean COUTY (1907 - 1991)

Bateaux au port

Pastel sur papier

24 x 32

Signé en bas à droite Couty

Nous remercions Monsieur Charles Couty de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

H: 24 x L: 31.5 cm

Constat d'état :

Bon état

Estimation : 200 / 300 €

N°122

Pierre CREIXAMS (1893-1965)

La corrida

Huile sur panneau

14,5x24cm

Signé en bas à droite Creixmans

Estimation : 100 / 150 €

N°123

Jean CROTTI (Bulle1878 - Neuilly /Seine 1958)

Composition au profil, 1948

Huile sur toile

27 x 46 cm

Signé et daté en bas à gauche Jean Crotti 48

Un certificat d'authenticité et un avis d'inclusion de Monsieur Jean-Carlos Bertoli, en date du 10 juillet 2000, sera remis à l'acquéreur

Expositions / bibliographie :

Bibliographie :

Jean-Carlo Bertoli, Jean Crotti l'Oeuvre peint 1900-1958, Catalogue raisonné, Milan, Edition Les Cinq Continents, 2017, page 264, n°48-02, décrit et reproduit

Estimation : 1 500 / 2 000 €

**N°124****Jean CROTTI (Bulle1878 - Neuilly /Seine 1958)***Les trois têtes, 1929*

Huile sur panneau

65 x 81 cm

Signé et daté en bas à gauche Jean Crotti 29

Au dos C57 et P238

Un certificat d'authenticité et un avis d'inclusion de Monsieur Jean-Carlos Bertoli, en date du 10 juillet 2000, sera remis à l'acquéreur

Expositions / bibliographie :

Bibliographie :

Jean-Carlo Bertoli, Jean Crotti l'Oeuvre peint 1900-1958, Catalogue raisonné, Milan, Edition Les Cinq Continents, 2017, page 197, n°29-14, décrit et reproduit

Estimation : 2 500 / 3 000 €**N°125****Karl DAUBIGNY (Paris 1846 - Auvers sur Oise 1886)***L'épave sur la plage*

Huile sur panneau

23,5 x 39,5 cm

Signé en bas à gauche Karl Daubigny

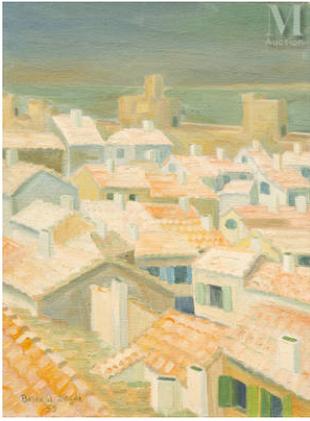
Estimation : 1 000 / 1 500 €**N°126****Gabriel DAUCHOT (Paris 1898 - Riantec 1982)***Double portrait*

Crayon

20,5 x 13 cm à la vue

Signé en bas à droite Dauchot

Estimation : 30 / 50 €

**N°127****Bernard DAYDE (Paris 1921 - 1986)***Les toits d'Aigues-Mortes*

Huile sur toile d'origine

72.5 x 54 cm

Signé et daté en bas à gauche Bernard Dayde 59

Titré, contresigné et annoté sur le châssis Les toits d'Aigue Mortes

Bernard Dayde 59

Estimation : 150 / 200 €**N°128****Alexandre DEFAUX (Bercy 1826 - Paris 1900)***Rivière dans le verger*

Huile sur panneau

93 x 40 cm

Signé en bas à droite A Defaux

(Panneau fendu et tâches)

Estimation : 500 / 800 €**N°129****Joseph DELATTRE (1858-1912)***Vapeurs sur la Seine*

Signé en bas à droite

Huile sur toile

A vue 33 x 58 cm

Estimation : 2 000 / 3 000 €**N°130****André DERRAIN (Chatou 1880 - Garches 1954)***Le couple*

Dessin à la mine de plomb

25 x 19 cm à la vue

Cachet de la vente André Derain Knaulich 23 et 24 mars 2002

Maitres Loiseau et Schmitz

Estimation : 400 / 600 €**N°131****Gabriel DESCHAMPS (1919-2011)***Saint Guilhem, Gorges de l'Herault*

Huile sur toile d'origine

46 x 56 cm

Signé en bas à droite G Deschamps

Estimation : 200 / 400 €**N°132****Jacques DESPIERRE (Saint Etienne 1912- Paris 1995)***Irène*

Trait de plume et aquarelle

22 x 17 cm à l'image; 50 x 32.5 cm la feuille

Monogrammé en bas à droite JD

Provenance :

Provenance :

Vente Maître Georges Blache, Versailles, 22 novembre 1970, n°43 (partie)

Estimation : 40 / 50 €**N°133****Jacques DESPIERRE (Saint Etienne 1912- Paris 1995)***Le pêcheur*

Huile sur toile marouflé sur carton

23 x 18 cm à la vue

Signé en bas à droite Despierre

Estimation : 100 / 150 €

**N°134****Jacques DESPIERRE (Saint Etienne 1912- Paris 1995)***Portrait*

Trait de plume et aquarelle

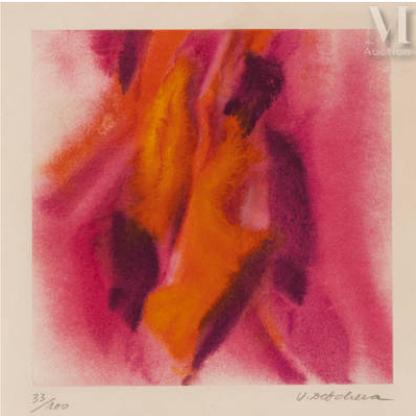
22 x 17 cm à l'image; 50 x 32.5 cm la feuille

Monogrammé en bas à droite JD

Provenance :

Provenance :

Vente Maître Georges Blache, Versailles, 22 novembre 1970, n°43 (partie)

Estimation : 40 / 50 €**N°135****Vanya DETCHEVA***Composition rose*

Lithographie

25 x 25 cm à la vue

Signé en bas à droite V Debcheva et justifié en bas à gauche

33/100

Estimation : 20 / 30 €**N°136****J.DEVAUX (Actif au début du XX ème siècle)***Bouquet de fleurs*

Huile sur toile d'origine

41 x 33 cm

Signé en bas à droite J. Devaux

Annoté sur le châssis Devaux Villa Madame à Pau Fleurs

Estimation : 300 / 400 €

**N°137****Eugène DEVERIA (Paris 1805 - 1865)***La jeune servante, vers 1850*

Fusain sur papier

22 x 19 cm à la vue

Porte au dos sur carton de montage le cachet Vente Deveria Paris
24 avril 1967 n°141

Provenance :

Provenance :

Vente Guy Loudmer, Paris, 6 octobre 1990, n°29

Estimation : 80 / 100 €**N°138****André DIGNIMONT (Paris 1891-Paris 1965)***Le jardin*

Encre sépia

33 x 24,5 cm

Signé en bas à droite Dignimont

Estimation : 100 / 150 €**N°139****Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962)***Lisa*

Huile sur toile d'origine

65 x 52 cm

Signé en bas à droite Jean Gabriel Domergue

Porte sur le châssis l'inscription 6541 Lisa

Provenance :

Provenance :

Vente Dumousset-Deburax du 1er juin 1999, lot n°37

Vente Tajan, Paris 14 juin 2004, lot 110

Estimation : 4 000 / 5 000 €

**N°140****Jean Gabriel DOMERGUE (Bordeaux 1899-Paris 1962)***Nu féminin*

Huile sur toile d'origine

73,2 x 60 cm

Signé en bas à gauche Jean Gabriel Domergue
(Restaurations et signature reprise)

Constat d'état :

Gros manque sur toute la partie inférieure de la toile
partie à la restauration chez Clarisse Lavergne**Estimation : 2 000 / 3 000 €****N°141****Jean Claude DRAGOMIR (1931- 1965)***Composition*

Encre noire et gouache sur papier

49 x 62 cm à la vue

Signé et daté en bas à droite Dragomir X.67

Estimation : 150 / 250 €**N°142****Jean Claude DRAGOMIR (1931- 1965)***Composition*

Technique mixte sur papier

67 x 54 cm

Signé en bas à droite Dragomir

Estimation : 150 / 250 €

**N°143**

Jean Claude DRAGOMIR (1931- 1965)

Composition

Encre et gouache sur papier

70 x 56 cm

Signé en bas à droite Dragomir

Estimation : 150 / 250 €**N°144**

Jean Claude DRAGOMIR (1931- 1965)

Personnage dans la ville

Huile sur toile d'origine

50 x 65 cm

Signé et daté en bas à droite Dragomir 59

Estimation : 200 / 300 €**N°145**

Jean Claude DRAGOMIR (1931- 1965)

Composition à la bouteille

Huile sur toile d'origine

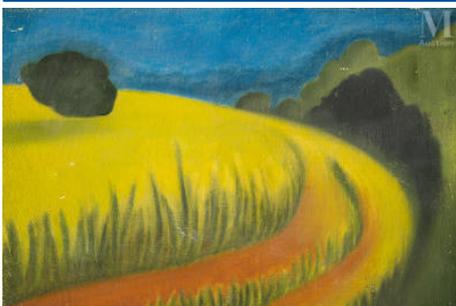
53.5 x 64.5 cm

Signé en bas à droite Dragomir

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Georges Blache, Versailles, 14 mai 1969, n°37

Estimation : 200 / 300 €**N°146**

Conçalo DUARTE (Lisbonne 1935- Paris 1986)

Paysage

Huile sur toile d'origine

22 x 33 cm

Signé au dos sur la toile Gonçalo et annoté sur le châssis Gonçalo Duarte

Estimation : 300 / 400 €**N°147****Charles DUFRESNE (Millemont 1876 - La Seyne 1938)***Paul et Virginie, étude pour une tapisserie des Gobelins*

Huile sur papier

54.5 x 48.5 cm à la vue

Signé sur le côté gauche Dufresne

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Georges Blache, Versailles, 26 novembre 1978, n°53

Estimation : 1 000 / 1 500 €**N°148****Charles George DUFRESNE (1876-1938)***La caravane*

Lavis de bistre sur papier

18 x 46 cm

Signé en bas à droite dufresne

Nous remercions Monsieur Thomas et Jean-Charles Dufresne de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

Provenance :

Provenance:

Vente Tableaux Modernes, Maitre Pillon Versailles, 24 Octobre 2010, lot 112

Acquis lors de cette vente par l'actuel propriétaire

Estimation : 200 / 300 €**N°149****Charles Georges DUFRESNE (1876-1938)***Pêcheur en Normandie*

Lavis de bistre sur papier

20 x 28 cm

Signé en bas à gauche dufresne

Nous remercions Monsieur Thomas et Jean-Charles Dufresne de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

Provenance :

Provenance:

Vente Tableaux Modernes, Maitre Pillon Versailles, 24 Octobre 2010, lot 102

Acquis lors de cette vente par l'actuel propriétaire

Estimation : 100 / 150 €



N°150

Jean DUFY (Le Havre 1888- Boussay 1964)

Marine

Crayon sur papier

26 x 42 cm à la vue

Cachet de la signature en bas à droite Jean Dufy

Estimation : 400 / 600 €



N°151

Raoul DUFY (Le Havre 1877 - Forcalquier 1953)

Etude de nu

Crayon sur papier

20,5 x 12,5cm

Cachet Atelier Raoul Dufy en bas à gauche

Estimation : 400 / 600 €



N°152

Raoul DUFY (Le Havre 1877 - Forcalquier 1953)

Nu allangui

Crayon sur papier

20 x 12 cm

Cachet d'atelier en bas à droite Atelier Raoul Dufy

Estimation : 300 / 500 €

**N°153****Jules DUPRÉ (Nantes 1811 - L'Isle Adam 1889)***Paysage à l'étang*

Huile sur panneau

21,5 x 15,5 cm

Signé en bas à droite J Dupré

Estimation : -**N°154****Auguste DURAND-ROSE (Marseille 1887 - Paris 1962)***Les lavandières*

Huile sur carton

24 x 35 cm

Signé en bas à droite Durand-Rosé

Estimation : 150 / 250 €**N°155****Ecole FRANCAISE du XIXème siècle***Jeune femme à la lampe à huile*

Huile sur toile

100 x 74 cm

Estimation : 2 000 / 3 000 €**N°156****Ecole FRANCAISE du XIXème***Portrait de femme*

Huile sur toile d'origine

40 x 32 cm

Monogrammé et daté en haut à droite 1876

Estimation : 300 / 500 €

**N°157**

Ecole FRANCAISE du XIX ème siècle

Balcon fleuri

Huile sur papier marouflé sur toile

26 x 17 cm

Petits manques

Estimation : 100 / 200 €**N°158**

Ecole FRANCAISE du XIX ème siècle

Eglise

Huile sur toile d'origine

33 x 46 cm

Porte une signature Soyer en bas à droite

Estimation : 100 / 200 €**N°159**

Ecole FRANCAISE de la fin du XIX ème siècle

Les enfants au violon

Huile sur toile d'origine

87,5 x 61 cm

Porte une signature sur le coté gauche Avril

Estimation : 600 / 800 €**N°160**

Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe et du début du XXe siècle

Petite fille

Huile sur toile d'origine

46 x 37.8 cm

Porte un cachet apocryphe de la signature en bas à droite

Expositions / bibliographie :

Provenance :

Vente de Maître Paul Martin, Versailles, 30 novembre 1969, n°17

Estimation : 500 / 800 €**N°161**

Ecole FRANCAISE de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle d'après Mac Iver Grierson

La leçon de dressage

Huile sur papier marouflé sur carton

22 x 28 cm

Porte une signature en bas à droite Ed Vvard et une date sous le 1895

Porte la mention "M. Grierson 1889" en bas à gauche

Estimation : 150 / 200 €**N°162**

Ecole FRANCAISE de la fin du XIX^e siècle

Village de Marlotte

Huile sur toile d'origine

32,5 x 37 cm

Monogramme en bas à droite

Porte au dos la mention manuscrite 1893 Marlotte

Porte au dos sur le carton de montage les inscriptions

manuscrites 223 Marlotte S&M- Automne 1893-32,5 x 37,5

Monogramme

Estimation : 400 / 600 €**N°163**

École FRANCAISE de la fin du XIX^e siècle

Fermière trayant sa vache ; Mouton et agneau à l'étable

Huile sur panneau formant pendant

10 x 13;5 cm et 10 x 16 cm

Signés de manière peu lisible en bas à droite

Estimation : 100 / 120 €



N°164

Ecole FRANCAISE du début du XX ème siècle .

Bord de mer

Huile sur isorel

33 x 24 cm

Estimation : 100 / 150 €



N°165

Ecole FRANCAISE du début du XX ème siècle

Arbres au bord de l'eau

Gouache sur papier

18 x 23,5 cm

Monogrammée A.R. en bas à droite

Estimation : 100 / 150 €



N°166

Ecole du XXe siècle

La balançoire

Huile sur panneau

26 x 18 cm

Estimation : 40 / 50 €

**N°167**

Ecole SYMBOLISTE du XXe siècle

Nu debout sous les arbres en fleurs

Huile sur toile d'origine

41 x 23 cm

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Relativement bon état général

Huile sur toile d'origine

Tableau nettoyé récemment

Réseau de craquelures plus ou moins fines visibles à l'œil nu

Marque du châssis surtout visible sur le côté gauche

Petit saut de matière picturale sur le côté à gauche

ETAT AUX UVA

Apparition d'un petit repeint rond sur le ventre du modèle

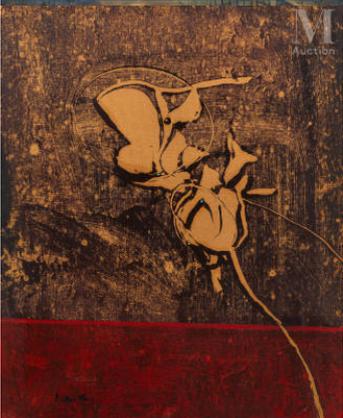
Estimation : 300 / 400 €**N°168**

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Paysage au clocher

Huile sur toile d'origine

61 x 50 cm

Estimation : 150 / 200 €**N°169**

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

On devient normal comme on peut

Technique mixte sur papier kraft maroufflé sur toile

73 x 60 cm

Signé en bas à gauche

Estimation : 80 / 100 €

**N°170**

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Composition au cendrier

Huile sur toile d'origine

54 x 65 cm

Porte un monogramme en bas à droite JP

Estimation : 150 / 200 €**N°171**

Ecole FRANCAISE du XXème siècle

Les âges de la vie

Huile sur toile d'origine

72 x 94 cm

Estimation : 200 / 300 €**N°172**

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

Composition

Technique mixte sur papier

31 x 24 cm à la vue

Porte une monogramme en bas à gauche GM

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Jean-Marc Elkaïm, l'Isle-Adam, 1er décembre 1984, n°47bis

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Relativement bon état général

Tâches et piqures dans le haut de la composition

Taches au dos de la feuille

La feuille est tenue sur cache de montage par deux bandes de papier collant en bordure supérieure

Estimation : 200 / 300 €

**N°173**

Ecole FRANCAISE du XXe siècle

La renommée

Craie noire et rehauts de craie blanche sur papier bleu

48.5 x 30.5 cm à la vue

Signé en bas à droite H Simon... peu lisible

Estimation : 200 / 300 €**N°174**

EINSTEIN (Actif au XX ème siècle)

Les chevaux

Huile sur toile d'origine

50 x 65 cm

Signé et daté en bas à gauche Einstein 56

Porte au dos le cachet du marchand de toiles Lefebvre Foinet et le numéro 1152

Estimation : 150 / 250 €**N°175**

Jacques ENDZEL (Né en 1927)

Le modèle de l'artiste

Huile sur toile

46 x 38 cm

Signé en bas à droite J. Endzel

Estimation : 60 / 80 €**N°176**

ERNEST ENGEL-PAK (1885-1965)

Composition

Gouache sur papier

20 x 26 cm à la vue

Signé et daté en bas à droite Engel-Pak 6.58

Porte au dos du montage le cachet de la vente Engel Pak Rozier 1972 Maître

Claude Robert

Provenance :

Provenance :

Vente Maître Claude Robert, atelier Engel Pak Rozier, 30 mai 1972

Estimation : 100 / 150 €**N°177****Ernest ENGEL- PAK (Spa 1885 - Valabre 1965)***Personnages*

Gouache

24.5 x 17.5 cm

Porte au dos le cachet de la vente Engel Pak Maître Claude Robert 1972

Provenance :

Provenance :

Vente Maître Claude Robert, atelier Engel Pak Rozier, 30 mai 1972

Estimation : 100 / 150 €**N°178****ERNEST ENGEL-PAK (1885-1965)***Paysage*

Craie noire sur papier

26 x 20 cm à la vue

Monogrammé et daté en bas à gauche ER 29

Porte au dos du montage le cachet de la vente Engel Pak Rozier 1972 Maître Claude Robert

Provenance :

Provenance :

Vente Maître Claude Robert, atelier Engel Pak Rozier, 30 mai 1972

Estimation : 100 / 150 €**N°179****Ernest ENGEL -ROZIER (Spa 1885-Valabre 1965)***Personnages à la balustrade*

Huile sur toile d'origine

50 x 65 cm

Signé en bas à gauche Engel-Rozier

Porte sur le châssis le cachet vente Enzel Pak Rozier 1972 Maître Claude Robert

Provenance :

Provenance :

Vente Maître Claude Robert, atelier Engel Pak Rozier, 30 mai 1972

Estimation : 200 / 300 €



N°180

Ernest ENGEL-ROZIER (1885-1965)

Scène de rue

Huile sur carton

46 x 33 cm

Signé en bas à gauche Engel Rozier

Porte au dos le cachet de la vente atelier Engel-Rozier Maître
Claude Robert

Estimation : 150 / 200 €



N°181

Jean Bernard ESCHEMANN (1877- 1926)

Paysage, environs de Carlux

Huile sur toile d'origine

33 x 46 cm

Signé et daté en bas à droite Eschmann 1913

Porte au dos les indications manuscrites: à mon ami Forichon
souvenir de la campagne 1914-15-16 J. B Eschmann 1916
(Environs de Carlux, Dordogne)

Estimation : 300 / 400 €



N°182

Gustave SINGIER (1909-1984)

Composition en bleu et orange

Lithographie en couleurs

60 x 43 cm à la vue

Signé en bas à droite

Justifié en bas à gauche 162/200

Estimation : 150 / 200 €

**N°183****André EVEN (1918-1996)***Paysage*

Huile sur papier marouflé sur toile

38 x 55 cm

Signé en bas à gauche A Even

Une légère griffure en bas au centre

Estimation : 400 / 600 €**N°184****Louis EVRARD (1905-1989)***Pêcheurs sur le quai*

Huile sur toile d'origine

65 x 81 cm

Signé en bas à gauche L Evrard

Porte au dos des indications manuscrites datée au dos 1966, exposée au salon d'automne 1966 et salon de Fontainebleau 1976

Estimation : 400 / 600 €**N°185****Henri Théodore FANTIN-LATOURE (Grenoble 1836 - Bure 1904)***Baigneuse, 1899*

Huile sur toile

37,3 x 27,5 cm

Signée en bas à gauche Fantin
(petite griffure en haut à droite)

Provenance

- Gustave Tempelaere, Paris
- Allard & Noël
- Daout

Bibliographie :

- Mme Fantin-Latour, Catalogue de l'œuvre complet de Fantin-Latour, Floury Editeur, Paris, 1911, N° 1758, p. 188.

Cette œuvre sera reproduite au Catalogue Raisoné des peintures et pastels de Fantin-Latour actuellement en préparation à la Galerie Brame & Lorenceau.

Expert : Madame Cécile RITZENTHALER

Constat d'état :

(rentoilage)

Estimation : 6 000 / 8 000 €



N°186

Louis FERNEZ (Avignon 1901- Savigny sur Orge)

Momenti Mori

Huile sur panneau

46 x 58 cm

Signé en bas à gauche

Estimation : 600 / 800 €



N°187

Louis FERNEZ (Avignon 1901- Savigny sur Orge)

Notre-Dame de Paris

Huile sur carton

45,5 x 55 cm

Signé en bas à gauche

petit accident au cadre etiquette au dos galerie Tamenaga E082D

Estimation : 800 / 1 000 €



N°188

FILLIA (1904-1936)

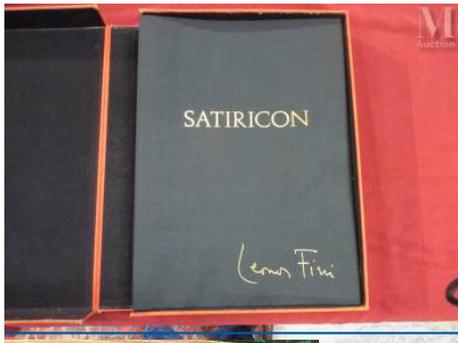
Composition

Huile sur carton

17 x 12 cm

Signé et daté en bas à gauche Fillia 24

Estimation : 2 000 / 3 000 €



N°189
PETRONE & Leonor FINI Le Satiricon
 sous emboitage orange

Estimation : 200 / 300 €



N°190
Augustin Pierre Bienvenu CHENU dit FLEURY
CHENU (Briançon 1933 - Lyon 1875)

Paysage d'hiver
 Huile sur toile d'origine
 32,5 x 46,5 cm
 Signé en bas à droite Fleury Chenu
 (Encadrée)

Estimation : 400 / 600 €



N°191
Lucien Joseph FONTANAROSA (Paris
1912-1989)

Les sorciers noirs
 Maquette pour une illustration de livre
 Technique mixte sur papier
 18 x 23 cm à la vue
 Signé en bas au centre Fontanarosa

Cette aquarelle correspondant à l'illustration figurant en pages 62 et 63 sous le titre "Biliki rapporta la cantine" du livre "L'Afrique noire", guide de voyage paru aux Editions ODE en 1952. Il s'agit de la première étude de l'illustration qui a été remaniée par Lucien Fontanarosa dans sa partie droite avant sa publication.

Nous remercions Monsieur Stéphane Löber de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre qui est bien enregistrée dans ses archives.

Provenance :
 Provenance :
 Vente de Maître Paul Martin, Versailles, 31 mai 1970

Estimation : 80 / 100 €



N°192

Lucien Joseph FONTANAROSA (Paris
1912-1989)

Nu assoupi, 1967

Huile sur panneau

24 x 35 cm

Signé en haut à droite Fontanarosa

Nous remercions Monsieur Stéphane Löber de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre

Provenance :

Provenance :

Galerie Chardin, 1969

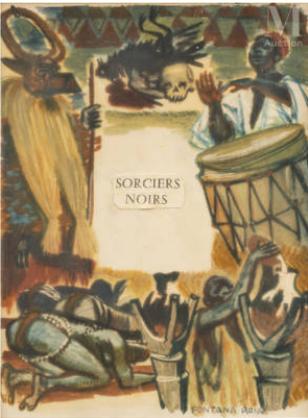
Acquis à la Galerie Chardin, Paris, 1985

Expositions / bibliographie :

Exposition :

Galerie Chardin, Paris

Estimation : 300 / 500 €



N°193

Lucien Joseph FONTANAROSA (Paris
1912-1989)

Sorcières noires

Aquarelle

19 x 14 cm à la vue

Signé en bas à droite Fontana Rosa

Porte au dos sur le carton de montage l'annotation manuscrite: Illustration pour Afrique noire, p.51 Sorcières et féticheux

Cette aquarelle correspondant à l'illustration figurant en page 51 comme frontispice du chapitre intitulé "Sorcières noires" du livre "L'Afrique noire", guide de voyage paru aux Editions ODE en 1952.

Nous remercions Monsieur Stéphane Löber de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre qui est bien enregistrée dans ses archives.

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Paul Martin, Versailles, 31 mai 1970

Estimation : 60 / 80 €

**N°194**

Lucien Joseph FONTANAROSA (Paris
1912-1989)

Portrait de petit garçon

Encre et aquarelle

30,5 x 23 cm

Signé en bas à gauche Fontanarosa et cachet le Kermesse aux
Etoiles 1953

Estimation : 150 / 200 €

**N°195**

Leonard Tsuguharu FOUJITA

Montage éditorial pour Les Propos d'un Intoxiqué

Impression lithographique

28,5 x 20 cm. à vue

Signé sur le côté droit à l'encre sépia Foujita

Estimation : 300 / 400 €

**N°196**

Jean FOUS (Paris 1901 - L'Union 1971)

La noce

Huile sur panneau

42 x 50 cm

Signé en bas au centre Jean Fous

Estimation : 300 / 400 €

**N°197**

Jared FRENCH (Ossining 1905 - Rome 1988)

Composition

Crayon

97 x 61 cm à la vue

Signé en bas à gauche Jared French

Estimation : 600 / 800 €**N°198**

Achille Emile Othon FRIESZ (Le Havre 1879-Paris 1949)

Belgentier et la vallée du Gapeau, 1925

Huile sur toile d'origine

55 x 46 cm

Signé et daté en bas à gauche E Othon Friesz 25

Porte au dos une annotation manuscrite peu lisible Belgentier 1925

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Bon état général

Huile sur toile d'origine

Tableau un peu sale

Tableau verni

Marques de frottement de l'encadrement

ETAT AUX UVA

Apparition des coins et bordures non vernies

Estimation : 3 000 / 4 000 €**N°199**

Jean GACHET (Quimperlé 1920 - Rougé 2003)

Personnage

Huile sur isorel

99 x 58 cm

Porte une étiquette au dos

Provenance :

Provenance :

Vente Paul et Jacques Martin, Versailles, 15 septembre 1974, n°108

Estimation : 300 / 400 €

**N°200**

Jean GACHET (Quimperlé 1920 - Rougé 2003)

Composition

Huile sur toile

100 x 81 cm

Signé en bas à droite Gachet

Provenance :

Provenance :

Vente de Maîtres Loudmer et Poulain, Paris, 19 février 1977, n°7

Estimation : 300 / 400 €**N°201**

A....GERARD GARNIER (Actif au XIX 7me et XX ème siècle)

Paysage de bord de mer

Huile sur panneau

13,5 x 23,5 cm

Signé en bas à gauche ... Gérard Garnier

Estimation : 200 / 300 €**N°202**

GASQUET Gérard (Actif au XX ème et XXI ème siècle)

Portrait d'Alex

Aquarelle

35 x 28 cm

Annoté et signé sur le passe partout Portrait du bon Alex très aminci Gasquet

Porte au dos l'étiquette Claude Robert Commissaire-priseur

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Claude Robert, Paris, 25 février 1974, n°98

Estimation : 50 / 80 €



N°203

Eugène Paul dit GEN PAUL (Paris 1895 - 1975)

Fille à la poupée

Huile sur toile d'origine

73 x 60 cm

Signée en bas à gauche Gen Paul

Porte un numéro d'inventaire 10 065

(Déchirure)

Provenance :

Provenance:

Vente Tableaux modernes, Artcurial, Paris 10 décembre 2002, lot 504

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Mauvais état

Accident en haut au milieu : déchirure verticale de 10 cm de long avec enfoncement

trace de coulure sur le côté gauche

Toile d'origine

Tableau sale

ETAT AUX UVA

Rien à signaler

Estimation : 12 000 / 18 000

€



N°204

GEN PAUL Eugène Paul dit (Paris 1895-1975)

Portrait

Encre noire

45 x 29 cm

Signé et annoté en bas à droite Gen Paul .chez Monseigneur Paris

Estimation : 300 / 500 €

N°205

GEN PAUL Eugène Paul dit (Paris 1895-1975)

Le christ

Stylo feutre et craies de couleurs sur papier

41 x 30 cm

Signé et daté en bas à gauche Gen Paul 1962

Estimation : 300 / 500 €

**N°206****GEN PAUL (Paris 1895-1975)***Paris*

Lithographie imprimée en ocre jaune 56/150

37 x 55 cm

Justifiée en bas à gauche 56/150 et signé en bas à droite Gen Paul (Taches Mouillures et accident au papier)

Estimation : 40 / 60 €**N°208****Starov Vladimir Georgievich (1925-2013)***Signal de Petropavlovka, 1960*

Linogravure sur papier vélin

77 x 54.5 cm à la vue

Signé en bas à droite peu lisible, porte une inscription en bas à gauche 10.12

Estimation : 50 / 60 €**N°209****Jacques GERMAIN (1915- 2001)***Composition*

Encre noire sur papier monogrammé en bas à droite

27 x 40 cm

Provenance :

Collection particulière, Paris

Estimation : 100 / 150 €

**N°210****Paul Elie GERNEZ (1888-1948)***Etude d'arbre*

Aquarelle

40 x 53 cm

Signé en bas à droite Gernez

Provenance :

Provenance:

Vente Maître Claude Robert

Estimation : 300 / 400 €**N°211****Maurice GHIGLION - GREEN (Cannes 1913 - 1989)***Bouquet d'asters*

Huile sur toile d'origine

41 x 27 cm

Signé en bas à gauche Ghiglion-Green

Provenance :

Provenance :

Vente de Maîtres Paul et Jacques Martin, Versailles, 27 juin 1976, n°140

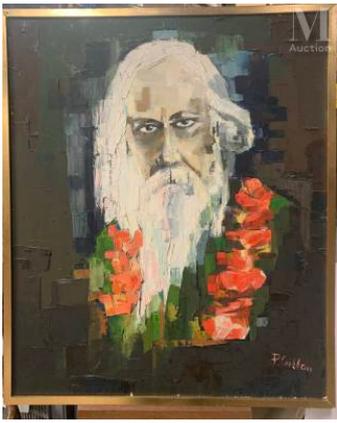
Estimation : 150 / 200 €**N°212****Victor GILBERT (Paris 1847 - 1933)***La marchande de fleurs, Paris*

Gouache sur papier fort

27 x 37,2 cm

Signé en bas à gauche Victor Gilbert

Estimation : 2 000 / 3 000 €

**N°213****Pierre GILLON (Né en 1932)***Portrait de Rabindranath Tagore, 1978*

Huile sur toile

73 x 60 cm

Signé en bas à droite et contresigné au dos de la toile

Titré et daté au dos de la toile

Estimation : 80 / 100 €**N°214****Michel GIRARD (actif au XXème siècle)***Paysages (Phare de Doelan / Bretagne / Venise / Camaret)*

Lot de huit huiles sur toiles

50 x 61 cm chaque

Tous signés

Estimation : 200 / 300 €**N°215****Michel GIRARD (actif au XXème siècle)***Paysages et portraits (Femme en noir / L'île de Sein / Village de Venacco / Automne / Belle île)*

Lot de huit huiles sur toile

50 x 61 cm chaque

Tous signés

Estimation : 200 / 300 €**N°216****Michel GIRARD (Actif au XXe siècle)***Le Palais, Port de Belle-Île / Bouquet / Au marché / Paysage*

Lot de quatre huiles sur toile

46 x 55 cm, chaque

Tous signés

(Léger enfoncement)

Estimation : 150 / 200 €



N°217

Michel GIRARD (Actif au XXe siècle)

Après l'orage / Composition / Le village sous la neige / Le mur blanc

Lot de quatre huiles sur toile

47 x 55 cm, chaque

Tous signés

Estimation : 150 / 200 €



N°218

Michel GIRARD (Actif au XXe siècle)

Sous la neige / L'ennui / Brume matinal / Paysage champêtre

Lot de quatre huiles sur toile

46 x 55 cm, chaque

Tous signés

Estimation : 150 / 200 €



N°219

Michel GIRARD (Actif au XXe siècle)

Le port de Cousolle-sur-Yonne / L'épave / Le Port du Hourdel / Marine

Lot de quatre huiles sur toile

46 x 55 cm, chaque

Tous signés

Estimation : 150 / 200 €

**N°220**

Michel GIRARD (Actif au XXe siècle)

Ile de Sein / Bord de mer / Composition au pot blanc / Matin d'automne

Lot de quatre huiles sur toile

46 x 55 cm, chaque

Tous signés

Estimation : 150 / 200 €**N°221**

Michel GIRARD (Actif au XXe siècle)

Sur les bords de la Drôme / Le vieux village / Bateau à marée basse / Sur la route de Loc-Maria

Lot de quatre huiles sur toile

50 x 61 cm, chaque

Tous signés

Estimation : 150 / 200 €**N°222**

Michel GIRARD (Actif au XXe siècle)

A nos martyrs / Ciel d'orage en Normandie / Verger dans la brume / Au bord de la mare

Lot de quatre huiles sur toile

50 x 61 cm, chaque

Tous signés

Estimation : 150 / 200 €**N°223**

Michel GIRARD (Actif au XXe siècle)

La jolie mouette au carénage / Au travers des arbres / Les pommiers / Chalutier au carénage

Lot de quatre huiles sur toile

50 x 61 cm, chaque

Tous signés

Estimation : 150 / 200 €



N°224

Michel GIRARD (Actif au XXe siècle)
La vieille marchande / Sur les bords de l'Orne / Village d'Houat / Le repos

Lot de quatre huiles sur toile
50 x 61 cm, pour un
54 x 65 cm, pour deux
73 x 60 cm, pour un
Tous signés

Estimation : 150 / 200 €



N°225

Michel GIRARD (Actif au XXe siècle)
Campagne à l'automne / Les bouleaux / Fin de journée au port / Port de Saugon

Lot de quatre huiles sur toile
61 x 73 cm, chaque
Tous signés

Estimation : 200 / 300 €



N°226

Michel GIRARD (Actif au XXe siècle)
Chateaudun / Campagne / Martyr / L'orage

Lot de quatre huiles sur toile
61 x 73 cm, chaque
Tous signés

Estimation : 200 / 300 €

**N°227**

Michel GIRARD (Actif au XXe siècle)

Provence ensoleillé / Sur le quai / Objet de terre cuite / Venise / Dans le chenal

Lot de cinq huiles sur toile

46 x 55 cm, chaque

Tous signés

Estimation : 200 / 300 €**N°228**

Michel GIRARD (actif au XXème)

Paysages (Le quai / Soir d'Hiver / Marais / Les Corbeaux)

Lot de quatre huiles sur toile

46 x 54.5 cm chaque

Trois signés

Estimation : 150 / 200 €**N°229**

M. GIRARD et V. SEIGNEUR

Les toits / Hiver

Lot de deux huiles sur toile

De 33 x 41 cm à 33 x 46 cm

Tous signés

Estimation : 60 / 80 €**N°230**

Edouard GOERG (Sydney 1893-Callian 1969)

Visage

Technique mixte sur papier

37 x 25 cm à la vue

Signé sur le coté droit E. Goerg

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Chapelle Perrin Fromantin, Versailles, 26 novembre 1978, n°25

Estimation : 150 / 250 €



N°231

Edouard GOERG (Sydney 1893-Callian 1969)

La danse, les jeux icariens

Huile sur toile d'origine

81 x 54 cm

Signé en bas à gauche Goerg

Contresigné et titré au dos et annoté X. Ed Goerg Les jeux icariens

Estimation : 1 000 / 1 500 €



N°232

Jean Gabriel GOULINAT (1883 - 1972)

Paysage aux arbres et à la maison

Huile sur panneau

37,5 x 46 cm

Signé en bas à gauche J. G. Goulinat

Estimation : 80 / 120 €



N°233

Georges GOUNARO (1889-1977)

Nus et chevaux

Huile sur toile d'origine

66 x 82 cm

Signé en bas à gauche G Gounaro

Petits manques et accidents

Estimation : 3 000 / 5 000 €



N°234

Augustin GRASS-MICK (Paris 1873-1963)

Portrait de Regina

Huile sur papier marouflé sur carton

46 x 38 cm

Signé en bas à droite A. Grass-Mick

Provenance :

Provenance :

Vente de Maîtres Martin et Desbenoit, Versailles, 20 juillet 1986, n°57 bis

Estimation : 400 / 500 €

N°235

Henriette GRÖLL (1906-1996)

Nu de dos

Encre sur papier

41,5 x 30 cm à la vue

Signé et daté en bas à droite H. Gröll 51

Estimation : 100 / 200 €

N°236

Marcel GROMAIRE (Noyelles-sur-Sambre 1892-Paris 1971)

Pêcheur breton, 1944

Encre noire

22.5 x 17.5 cm à la vue

Signé et daté en bas à gauche Gromaire 44

Provenance :

Provenance :

Vente de Maîtres Champin, Lombrail, Gautier, Enghien-les-Bains, 8 juin 1986, n°31

Estimation : 600 / 800 €

**N°237****Marcel GROMAIRE (Noyelles sur Sambre 1871- Paris 1958)***Nu au fauteuil*

Encre sur papier

26,5 x 23,5 cm

Cachet de la signature en bas à gauche Gromaire

Estimation : 400 / 600 €**N°238****Marcel GROMAIRE (Noyelles-sur-Sambre 1892 - Paris 1971)***Nu assoupi*

Traits de plume et encre noire

25 x 32,5 cm

Signé et daté en bas à droite Gromaire 1958

Un certificat de Monsieur Marcel Gromaire sera remis à l'acquéreur

Estimation : 500 / 800 €**N°239****Marcel GROMAIRE (Noyelles-sur-Sambre 1892 - Paris 1971)***Nu accoudé*

Traits de plume et encre noire

25,5 x 33,5 cm

Signé et daté vers la droite Gromaire 1958

Un certificat de Monsieur Marcel Gromaire sera remis à l'acquéreur

Estimation : 500 / 800 €

**N°240****Marcel GROMAIRE (Noyelles-sur-Sambre 1892 - Paris 1971)***Nu*

Traits de plume et encre noire

33,5 x 25,5 cm

Signé et daté en bas à gauche Gromaire 1959

Un certificat de Monsieur Marcel Gromaire sera remis à l'acquéreur

Estimation : 500 / 800 €**N°241****Marcel GROMAIRE (Noyelles-sur-Sambre 1892 - Paris 1971)***Nu aux bras levés*

Traits de plume et encre noire

32,5 x 24,5 cm

Signé et daté en bas à droite Gromaire 1958

Un certificat de Monsieur Marcel Gromaire sera remis à l'acquéreur

Estimation : 500 / 800 €**N°242****Marcel GROMAIRE (Noyelles-sur-Sambre 1892 - Paris 1971)***Nu*

Traits de plume et encre noire

25,5 x 33,5 cm

Signé et daté en bas à droite Gromaire 1960

Un certificat de Monsieur Marcel Gromaire sera remis à l'acquéreur

Estimation : 500 / 800 €

**N°243**

Marcel GROMAIRE (Noyelles-sur-Sambre 1892 - Paris 1971)

Nu

Trait de plume et encre noire

33,5 x 25,5 cm

Signé et daté en haut à droite Gromaire 1952

Un certificat de Monsieur Marcel Gromaire sera remis à l'acquéreur

Estimation : 800 / 1 200 €

**N°244**

René GRUAUX (Rimini 1909 - Rome 2004)

Portait de femme/Etude de femme à la robe

Encre noire sur carton fort, dessin au crayon au dos

64.5 x 50 cm

Monogrammé à la gouache blanche en bas à droite G*

Provenance :

Provenance :

Vente de François de Ricqlès, 10 juillet 1995, n°13 bis

Estimation : 800 / 1 200 €

**N°245**

Attribué à Francis GRUBER (1912-1948)

Etude de vitrail

Gouache et pastel sur papier

30 x 24 cm à la vue

Porte en bas à gauche la signature F Gruber

Provenance :

Provenance :

Vente de Maîtres Paul et Jacques Martin, Versailles, 17 octobre 1976, n°73

Estimation : 100 / 150 €

**N°246****Charles GUERIN (Sens 1875 - Paris 1939)***L'Amour vainqueur*

Huile sur toile d'origine

62 x 112 cm

Signée en bas à gauche Charles Guerin

Porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles Paul Foinet Fils

Porte sur la traverse du châssis l'inscription à la craie bleue N° 80 et Photo 24681

(363) Charles Guerin

Porte sur la traverse du châssis l'ancienne étiquette de la Galerie Druet 20 rue

Royale Charles Guerin l' Amour vainqueur 7440

Estimation : 400 / 600 €**N°247****Charles Victor GUILLOUX (Paris 1866 - Lormes 1946)***Coucher de soleil sur la Marne*

Huile sur toile

31 x 55 cm

Signé en bas à gauche C Guilloux et daté de manière peu lisible

Porte sur le châssis le numéro à la craie bleue n°4698 et le

numéro 51, sur le cadre sur l'étiquette collée 2551

Estimation : 1 500 / 2 000 €**N°248****Lucien GUIRAND DE SCEVOLA (Sète 1871 - Paris 1950)***Jeune fille*

Craie blanche sur papier gris

22 x 16 cm à la vue

Signé en haut à gauche Guirand de Scevola

Estimation : 50 / 80 €

**N°249**

Lucien GUIRAND DE SCEVOLA (Sète 1871 - Paris 1950)

Scène galante

Craies de couleurs et rehaut de craie blanche sur papier

23 x 17 cm à la vue

Signé en haut à droite Guirand de Scevola

Estimation : 50 / 80 €

**N°250**

Lucien GUIRAND DE SCEVOLA (Sète 1871 - Paris 1950)

Les deux amies

Pastel sur papier gris

31 x 23 cm à la vue

Signé en haut à gauche Guirand de Scevola

Estimation : 100 / 120 €

**N°251**

André HAMBOURG (Paris 1909 - 1999)

Personnages

Crayon

12,5 x 20 cm à la vue

Signé en bas à droite A Hambourg

Estimation : 200 / 300 €

**N°252**

François HEAULME (1927 - 2005)

Portrait de jeune fille

Encre noire et lavis

31 x 24,5 cm à la vue

Signé en bas à droite Heaulmé

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Georges Blache, Versailles, 12 avril 1970, n°164

Estimation : 50 / 80 €**N°253****François HEAULME (1927 - 2005)***Portrait*

Encre

17 x 12,5 cm à la vue

signé en abs à droite Heaulmé

Dedicacé au dos sur le carton de montage

Estimation : 50 / 80 €**N°254****André HEBUTERNE (Meaux 1894 - Paris 1979)***Nature morte aux pigeons*

Huile sur carton

32 x 40 cm

Signé en bas à droite

Expositions / bibliographie :

Il est le frère de Jeanne Hébuterne, la compagne de Modigliani. Il étudie à l'académie Ranson sous la direction de Sérusier. La bourse de la Villa Abd-el-Tif lui est décernée en 1930. À l'occasion de son séjour à Alger, il voyage et peint dans le Sud et au Maroc. Il décide de rester en Algérie, s'installe jusqu'en 1934 à Oran, travaille dans toute la région et passe ses hivers dans le Sahara. Entre 1933 et 34, il expose à plusieurs reprises à Oran des paysages du Sud, qu'il présente également au salon d'Automne en 1933. En 1937, il participe à l'Exposition internationale de Paris, dans le Pavillon de l'Algérie, avec Laveuses, palmeraie de Beni-Abbès et Rue aux filles à Béni-Abbès. La galerie Druet accueille en 1937 une exposition de ses œuvres algériennes présentées avec celles de Launois, avec lequel il a exposé plusieurs fois à Alger. Il retourne plusieurs fois en Algérie avec Corneau entre 1950 et 1960.

Estimation : 800 / 1 000 €



N°255

Jean HELION (Couterne 1904 - Paris 1987)

Autoportrait, 1926

Huile sur toile d'origine

65 x 50 cm

Signé en haut à droite Helion

Porte au dos les mentions manuscrites (B.12) 154 (1926)

Porte des anciennes étiquettes de la Galerie Louis Carré ainsi qu'une ancienne étiquette des transports André Chenue: Jean Helion galerie Louis Carré "Peinture "n° 49

Nous remercions Messieurs Mark et Clovis Vail de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre qui est bien référencée au Catalogue Raisoné de l'Œuvre peint de Jean Hélon disponible en ligne

Provenance :

Provenance :

Acquis auprès de l'artiste en avril 1962

Galerie Louis Carré, numéro d'inventaire D6022

Vente Louis Carré Artcurial, Paris, 10 décembre 2002, n° 223, reproduit page 37

Collection particulière

Expositions / bibliographie :

Expositions :

1988 L'Isle sur-la-Sorgue, Hôtel Donadei de Campredon-Jean Hélon-23 juillet-30 octobre, non reproduit au catalogue

Bibliographie:

Jacqueline Helion, Mark Vail et Clovis Vail, Catalogue Raisoné de l'Œuvre peint de Jean Helion [en ligne]

Estimation : 8 000 / 12 000 €

N°256

Jean HELION (Couterne 1904- Paris 1987)

Couple au balcon

Dessin au feutre et crayon gras

31 x 22 cm à la vue

Signé en bas à droite et daté Hélon 71

Nous remercions Messieurs Mark et Clovis Vail de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre qui sera incluse au Catalogue Raisoné de l'Œuvre sur papier de Jean Hélon en préparation

Estimation : 500 / 700 €



N°257

Jean HELION (Couterne 1904- Paris 1987)

*"Le peintre et son modèle", 1964*Huile sur toile
266 x 142 cm

Cette œuvre est un élément de décor pour le ballet de Boris Kochno.
Nous remercions Messieurs Mark et Clovis Vail de nous avoir confirmé
l'authenticité de cette œuvre qui est bien référencée au Catalogue Raisonné de
l'Œuvre peint de Jean Hélion disponible en ligne

Expositions / bibliographie :

Bibliographie:

Jacqueline Helion, Mark Vail et Clovis Vail, Catalogue Raisonné de l'Œuvre peint de
Jean Helion [en ligne]**Estimation : 20 000 / 30 000**

€



N°258

Claude HEMERET (Nice 1929)

*Le ciel clair*Huile sur toile d'origine
46 x 55 cm

Signé en bas à gauche Hemeret

Titré et signé au dos Le ciel clair Hemeret

Estimation : 50 / 80 €

N°259

MICHEL HENRY (Langres 1928)

*Paris, Notre Dame*Lithographie en couleurs
18,5 x 14 cm à la vue

Justifié en bas à gauche E.A et signe en bas à droite M. Henry

Estimation : 20 / 30 €



N°260

Michel HENRY (Langres 1928)

Paysage au bouquet de fleurs

Lithographie en couleurs

51 x 62 cm (à vue)

Signé en bas à droite à la mine de plomb "Michel Henry", justifié en bas à gauche EA 20/50, dédié en bas au centre pour M. et Mme André Arfan "Avec mes meilleures amitiés"

Estimation : 120 / 150 €

N°261

Adolf HERBST

Paysage animé

Huile sur panneau

51 x 30 cm

Signé de manière peu lisible en bas à gauche et daté 44

Porte au dos une ancienne étiquette de la galerie Georges Moos à Genève, exposition de l'artiste en 1945

Estimation : 600 / 800 €

N°262

Michel HERTZ (1933-2022)

Vue du port

Huile sur toile d'origine

38 x 55 cm

Signé en bas à gauche Hertz

Estimation : 100 / 200 €

**N°263****Jules René HERVE (Langres 1887-1981)***Promenade équestre, chasseurs*

Huile sur toile d'origine

22,5 x 27 cm

Signé en bas à droite Jules R Hervé

Contresigné au dos Jules R Hervé

Estimation : 300 / 400 €**N°264****Edmond Amédée HEUZE (Paris 1884-Paris 1967)***Bouquet de fleurs et de feuilles d'eucalyptus*

Huile sur toile d'origine

73.5 x 50 cm

Signé en bas à gauche Heuzé

Provenance :

Provenance :

Vente Georges Blache, Versailles, 18 novembre 1973, n°135

Estimation : 80 / 100 €**N°265****Edmond Amédée HEUZE (Paris 1884-Paris 1967)***Le clown*

Huile sur toile d'origine

81 x 65 cm

Signé en bas à gauche Heuzé

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Georges Blache, Versailles, 31 janvier 1971, n°171

Estimation : 400 / 500 €

**N°266**

Edmond Amédée HEUZE (Paris 1884-Paris 1967)

Clowns

Aquarelle sur trait de crayon

31 x 23 cm

Signé en bas à gauche Heuzé

Annoté en haut à droite Mariano François Albert Fratellini

Cachet Kermesse des étoiles 1953

Estimation : 150 / 200 €

**N°267**

Camille HILAIRE (Metz 1916-2004)

Buste de jeune femme

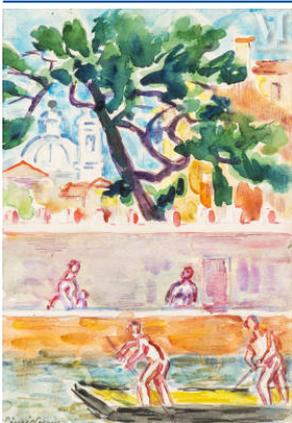
Encre sur papier

23 x 19 cm à la vue

Dedicacé et signé en bas à droite Pour Monsieur Constant Baruque hommage du peintre Hilaire

Nous remercions le comité Hilaire de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

Estimation : 80 / 100 €

**N°268**

Kurt HINRICHSEN (1901- 1963)

L'atelier sur le canal

Aquarelle

29.5 x 21 cm à la vue

Signé en bas à gauche Hinrichsen

Estimation : 80 / 100 €



N°269

Kurt HIRNICHSEN (Saint Gall 1901 - Paris 1963)

Les promeneurs

Aquarelle et gouache sur papier

21 x 29 cm à la vue

Porte en bas à droite le cachet du monogramme KH

Provenance :

Provenance :

Vente d'Atelier Kurt Kinrichsen de Maître Jean-Marc Elkaïm, l'Isle Adam, 30 octobre 1988, n°12

Estimation : 40 / 60 €

N°270

Isami HIRAKAWA (1921 - 1989)

Rue Berthe/425

Huile sur toile

45.5 x 61 cm

Signé et daté en bas à gauche "Isami Hirakawa 1970"

Estimation : 150 / 200 €

N°271

Pierre HODE (Rouen 1889 - 1942)

Modèle aux bras levés

Fusain

38 x 28.5 cm à la vue

Signé en bas vers la droite Pierre Hodé

(Tâches de papier collant)

Provenance :

Provenance :

Vente de Maîtres Paul et Jacques Martin, Versailles, 15 juin 1975, n°164

Estimation : 80 / 100 €



N°272

Reginald HOLLEY (Né en 1939)

Là-bas

Technique mixte sur toile

60 x 73 cm

Signé en bas à gauche R Holley

Estimation : 40 / 60 €

N°273

Foussa ITAYA (Fukuoda 1919)

Jeune fille au chien

Techniques mixtes sur papier contrecollé sur toile

64.5 x 54 cm

Signé, daté et situé en bas à droite "Paris 1970"

Estimation : 200 / 300 €

N°274

A.JACOB ((actif à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle)

Bouquet de fleurs

Huile sur panneau (2) formant pendant

86 x 44 cm et 81 x 44 cm

Signés et datés en bas à droite A Jacob 1898 et A Jacob 1901

Estimation : 400 / 600 €

N°275

Jean JANSEM (Seuleuze 1920 - Saint-Aignan-sur-Cher 2013)

Portrait

Encre bleue

16,5 x 15 cm

Signé et dédié en haut à gauche ... Jansem

Estimation : 150 / 200 €



N°276

Jean JANSEM (Seuleuze 1920 - Saint-Aignan-sur-Cher 2013)

Mascarade, Pierrot et arlequin

Lithographie

21 x 16,5 cm

Signé en bas à gauche de manière et lisible et justifié à droite
10/50

Estimation : 30 / 40 €



N°277

Jean JANSEM (Seuleuze 1920 - Saint-Aignan-sur-Cher 2013)

Trois arlequins

Lithographie

28 x 37 cm à la vue

Signé en bas à Jansem et justifié en bas à gauche E.A

Estimation : 100 / 150 €



N°278

Jean JANSEM (Seuleuze 1920 - Saint-Aignan-sur-Cher 2013)

La porte

Lithographie

40 x 32 cm

Signé en bas à droite Jansem et justifié à gauche E.A

Estimation : 60 / 80 €

**N°279****Jean JANSEM (Seuleuze 1920 - Saint-Aignan-sur-Cher 2013)***Pierrot et Colombine*

Lithographie

18 x 21 cm à la vue

Signé en bas à droite Jansem et numéroté en bas à gauche 123/160

Estimation : 30 / 40 €**N°280****Jean JANSEM (Seuleuze 1920 - Saint-Aignan-sur-Cher 2013)***Deux femmes*

Lithographie en couleurs

40 x 32 cm à la vue

Signé en bas à droite et justifié en bas à gauche EA

Estimation : 80 / 120 €**N°281****Roger JAQUELIN (1927-2008)***Les pêcheurs*

Huile sur toile d'origine

65.5 x 54 cm

Porte une annotation au dos Jaquelin

Estimation : 100 / 150 €

**N°282**

Suzanne JEAN (Active au XXe siècle)

L'agent de police

Aquarelle et gouache sur papier

25 x 32 cm

Signé en bas à droite Suzanne Jean

Porte au dos l'étiquette Claude Robert Commissaire-Preneur

Estimation : 100 / 150 €**N°283**

Suzanne JEAN (Active au XXe siècle)

Composition

Huile sur papier fort

38,5 x 29 cm

Signé en bas à gauche Suzanne Jean

Estimation : 100 / 150 €**N°284**

Johan Barthold JONGKIND (Latrop 1819 - Saint Egrève 1891)

Paysage de Hollande

Huile sur panneau

15 x 20 cm

Signé en bas à droite Jongkind

Porte au dos un cachet à la cire rouge de collection

Provenance :

Provenance:

Galerie Bernheim (Acquis en 1894)

Collection Albert Tondut

Collection Frederic Lung

Collection Henriette Lung

Toujours resté dans la famille par voie de succession

Estimation : 8 000 / 12 000 €



N°285

J.J JOUVIN (Actif au XXème siècle)

L'habitat, 1961

Huile sur isorel

46 x 37,5 cm

Signé en bas à droite J.J. Jouvin

Titré et daté au dos L'habitat 1961

Estimation : 100 / 150 €

N°286

J.J. JOUVIN (Actif au XXème siècle)

Leurs maisons, 1961

B84 -

Huile sur isorel

46 x 37,5 cm

Signé en bas à droite J.J. Jouvin

Titré et daté au dos Leurs maisons 1961

Estimation : 100 / 150 €

N°287

Gustave KRABANSKY (1852-1903)

Les paysannes devant l'église du village

Huile sur cuivre

13.5 x 32 cm.

Signé du monogramme G.K. de l'artiste en bas à gauche

Estimation : 400 / 600 €

N°288

Jean Emile LABOUREUR (Nantes 1877 - Kerfalher 1943)

Paysage

Gravure

38 x 45 cm à la feuille et 23 x 25.5 cm à la cuvette

Insert à gauche

Numéroté 8/100 et signé en bas à droite Laboureur

Estimation : 40 / 50 €**N°289****Louis Eugène LAMBERT (Paris 1825-1900)***La première pâtée*

Huile sur toile d'origine

33 x 44 cm

Signé en bas à droite L; Eug Lambert

Porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles Mary et Fils

On y joint l'ouvrage "Les chiens et les chats" d'Eugène Lambert par G. de CHERVILLE 1888 (reproduit p.233).

H: 33 x L: 44 cm

Estimation : 300 / 400 €**N°290****Emile LAMBINET (Versailles 1813 - Bougival 1877)***Paysage d'hiver*

Huile sur panneau

16 x 34,5 cm

Signé en bas à droite E Lambinet

Estimation : 200 / 300 €**N°291****Emanuel LANSYER (Ile de Bouin 1835 - Paris 1893)***Paysage de campagne*

Huile sur toile

26 x 21 cm

Signé en bas à gauche Lansyer

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Relativement bon état général

Oeuvre rentoilée de manière ancienne

Tableau sale

Verni oxydé et très jauni

Quelques très fines craquelures dans le fond

ETAT AUX UVA

Rien à signaler

Estimation : 1 000 / 1 500 €

M

N°292**Charles LAPICQUE (Theizé 1898 - Orsay 1988)***Paysage*

Lithographie en couleurs

38 x 54 cm

Signé en bas à droite et justifié en bas à gauche 17/120

Estimation : 50 / 80 €**N°293****Louis LATAPIE (Toulouse 1891-1972)***Composition*

Huile sur toile

50 x 32 cm

Signé en bas à gauche Latapie et signé et daté au dos Latapie 63

H: 50 x L: 32.5 cm

Estimation : 600 / 800 €**N°294****LAVAL (Actif au XX ème siècle)***Composition à l'animal et aux fruits*

Huile sur toile d'origine

33 x 41 cm

Non signé

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Bon état général

Tableau sale

ETAT AUX UVA

Rien à signaler

Estimation : 80 / 100 €**N°295****Jean-Pierre LE BOUL'CH (1940-2001)***Portrait de Jacques Guyot ou « Le guitariste », 1956*

Huile sur toile d'origine

92 x 65 cm

Signé en bas à gauche Le Boul'ch et daté en bas à droite 1956

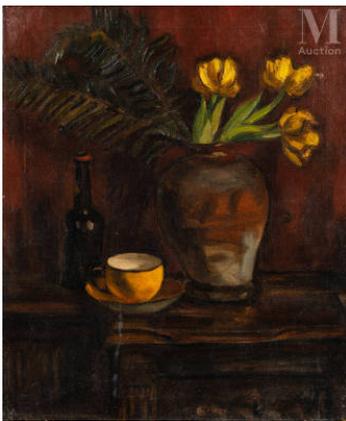
Contresigné, localisé, daté et titré au dos Jean-Pierre LE BOUL'CH, Toulon 1956,

Portrait de Jacques Guyot, « Le guitariste ».

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Georges Blache, Versailles, 23 mars 1986, n°33

Estimation : 150 / 250 €**N°296****Henri LE FAUCONNIER (Hesdin 1881-Paris 1946)***Composition aux tulipes et à la tasse (La grosse potiche)*

Huile sur toile d'origine

75.5 x 62.5 cm

Monogrammé et daté en bas à droite Le F peu lisible

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Georges Blache, Versailles, 16 avril 1972, n°139

Estimation : 300 / 400 €**N°297****Henri Le FAUCONNIER (Hesdin 1881 - Paris 1946)***Vase fleurs blanches*

Huile sur toile

41,5 x 33 cm

Signé en bas à gauche Le Fauconnier

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Georges Blache, Versailles, 17 octobre 1971,

n°186

Estimation : 300 / 400 €



N°298

A.M. LE PETIT (Actif au début du XX ème siècle)

Vue de la Corrèze

Huile sur panneau

27 x 35 cm

Signé ne bas à gauche A.M. Le Petit

Estimation : 100 / 150 €



N°299

Henri LEBASQUE (1865-1937)

Etude de paysage; étude de personnages

Crayon et crayons de couleurs sur papier, double face

20 x 13 cm

Signé en bas à droite H Lebasque et annoté au dos

Estimation : 500 / 600 €



N°300

Victor LECOMTE (1856-1920)

Homme assis à la lumière

Huile sur carton

16 x 21,5 cm

Signé en bas à droite Victor Lecomte

Estimation : 150 / 200 €

**N°301**

Fernand LEGER (Argentan 1881- Gif sur Yvette 1955)

David Triomphant, 1936-1937. Projet de décor pour le ballet russe de Serge Lifar

Gouache sur papier recto verso

17.5 x 25 cm

Cachet du monogramme F.L en bas à droite

Au verso : Dessin à la mine de plomb annoté en bas à gauche n°7 gouache (22 x 16) collection Rougeot Collection Rougeot, au centre 3e tableau, en haut à droite n°4 signé Rougeot n°7

Un certificat de Madame Irus Hansma sera remis à l'acquéreur.

Un certificat du Comité Léger pourra être demandé à la charge de l'acquéreur.

Provenance :

Provenance :

Acquis à PAN Amsterdam, 2006 par l'actuel propriétaire

Collection particulière

Estimation : 8 000 / 10 000 €

**N°302**

Fernand LEGOUT-GERARD (1856-1924)

Bateaux, 1895

Plume et encre noire

17,5x 27 cm

Signé et daté en bas à droite Legout Gérard 95

Estimation : 300 / 400 €

**N°304**

Pierre Emile Gabriel LELONG (1908 - 1984)

Le port

Huile sur toile d'origine

89 x 146 cm

Signé en bas à gauche P Lelong

Estimation : 400 / 500 €

**N°305****Guillaume François-Gabriel LEPAULLE**
(Versailles 1804- Aÿ 1886)*Portrait d'homme*

Huile sur toile d'origine

24 x 19 cm

Signé en bas à gauche G Lepaulle

Estimation : 800 / 1 000 €**N°306****Stanislas LEPRI (Rome 1905 - Paris 1980)***Deux personnages*

Trait de plume encre noire sur papier

35 x 24 cm

Signé en bas à droite Lepri

Estimation : 200 / 300 €**N°307****Henri Leopold LEVY (Nancy 1840 - Paris 1904)***Femme au sceptre*

Huile sur toile

37 x 20 cm

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Bon état général

Tableau sale

Huile sur toile rentoilée

ETAT AUX UVA

Rien à signaler

Estimation : 2 000 / 3 000 €

**N°308**

André LHOTE (Bordeaux 1885-Paris 1962)

Rochers à Gordes/Paysage du Vaucluse, circa 1940

Encre brune sur papier (2)

19.5 x 26 cm à la vue; 20 x 26 cm à la vue

Signé chacun en bas à droite A Lhote

Nous remercions Madame Dominique Bermann-Martin de nous avoir confirmé l'authenticité de ces œuvres.

Estimation : 300 / 500 €**N°309**

K. LIBOVICH

Portrait de jeune fille

Huile sur isorel

22 x 16 cm

Signé en bas à droite

Estimation : 60 / 80 €**N°310**

Gabriel LOIRE (1904 - 1996)

Felouques sur le Nil

Huile sur toile

55 x 46 cm

Signé et daté en bas à gauche "Gabriel Loire 1970"

Estimation : 60 / 80 €**N°311**

Vincent LORANT-HEILBRONN (1874-1912)

Elegante à l'ombrelle de dos

Huile sur toile d'origine

91 x 60 cm

Signé en bas à droite V Lorant Heilbronn

(Légers manques et craquelures)

Estimation : 1 000 / 1 500 €



N°312

**Désiré LUCAS (Fort de France 1869 -
Douarnenez 1949)**

Bretonnes

huile sur carton

18 x 26,5 cm

signée en bas à gauche Désiré Lucas

H: 17 x L: 26 cm

Estimation : 300 / 400 €



N°313

Maximilien LUCE (1858-1941)

Arbres au bord de l'eau

Mine de plomb sur papier

17 x 22 cm

Signé en bas à gauche Luce

Estimation : 200 / 300 €



N°314

Maximilien LUCE (1858-1941)

Paysage

Encre et lavis d'encre sur papier

17 x 22 cm

Cachet de la signature en bas à droite Luce

Estimation : 200 / 300 €

**N°315**

Edouard MAC AVOY (Cauderan 1905 - Saint Tropez 1991)

Vue de Paris

Épreuve de travail gouachée.

35 x 50.5 cm, à vue.

Signé en bas au milieu Mac'Avoy.

Estimation : 60 / 80 €

**N°316**

Edouard Georges MAC AVOY (Caudéran 1905 - Saint Tropez 1991)

Portrait de femmes

Huile sur isorel

92 x 37.5 cm

Signé en bas à droite Macavoy 52

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Petit coin supérieur gauche abimé avec manque de matière picturale

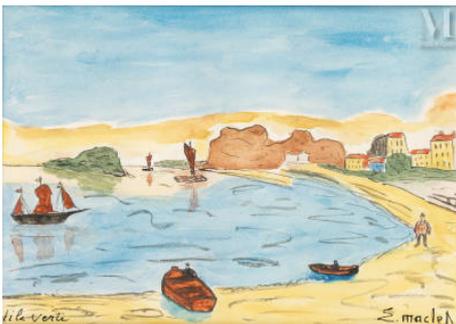
Coin inférieur gauche rongé

Belle matière

ETAT AUX UVA

Rien à signaler

Estimation : 300 / 400 €

**N°317**

Elisee MACLET (Lyons en Santerre 1881-Paris 1962)

Bord de mer

Aquarelle

18.5 x 26 cm à la vue

Titré en bas à gauche L'île verte, signé en bas à droite E Maclet

Estimation : 100 / 150 €

**N°318****Elisée MACLET (1881-1962)***Le château de la Reine Blanche*

Huile sur carton fort

Signée en bas à gauche Maclet, titrée au dos du carton et datée 1923

Expert : Madame Cécile RITZENTHALER

H: 38 x L: 50 cm

Estimation : 400 / 600 €**N°319****Élisée MACLET (1881-1962)***Bouquet de fleurs*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

55 x 46 cm

Provenance : Vente Aguttes, Lot 235, 04/04/2012

Estimation : 400 / 600 €**N°320****Elisée MACLET (Lyons en Santerre 1881- Paris 1962)***Bouquet de fleurs*

Huile sur carton

41 x 33 cm

Signé en bas à droite Maclet

Estimation : 800 / 1 000 €

**N°321****Gustave MADELAIN (Charly 1867 - 1944)***Pont sur la Seine*

Huile sur panneau une planche non parqueté

29 x 39 cm

Signé en bas à droite Madelain

Estimation : 200 / 300 €**N°322****Jakob MADIOL (1871-1950)***Bateau au port*

Huile sur panneau

53 x 45 cm

Signée en bas à droite Jacques Madyol

H: 53 x L: 45 cm

Estimation : 200 / 300 €**N°323****Lucien MAINSSIEUX (Voiron 1885 - 1958)***Bouquet de tulipes*

Huile sur carton fort

41 x 32.5 cm

Signé et daté bas à droite L. Mainssieux 07

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Paul Martin, Versailles, 13 juin 1971, n°199

Estimation : 200 / 300 €

**N°324**

Michel MALY (1936-2018)

Les promeneurs au jardin des Tuileries

Huile sur toile d'origine

50 x 50 cm.

Signée en bas à droite Maly

Titré sur la traverse du châssis Promeneurs le dimanche au jardin des Tuileries

Estimation : 400 / 600 €**N°325**

Henri Charles MANGUIN (Paris 1874 - Saint-Tropez 1949)

Jeanne à l'Oustalet devant le Golfe de Saint Tropez, été 1921

Aquarelle et trait de crayon

36 x 44 cm

Signé en bas à droite Manguin

Nous remercions Madame Claude Holstein Manguin de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre. Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur
Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Bon état général

La feuille est collée en plein sur le carton de montage

Très légèrement insolée

Infimes piqures

Estimation : 2 000 / 3 000 €**N°326**

Robert MARC (Auxerre 1943 - Fleury La Vallée 1993)

Composition

Huile sur toile d'origine

110 x 93 cm

Signé en bas au centre Robert Marc

Estimation : 2 000 / 3 000 €

M



N°327

Jules OURY dit MARCEL-LENOIR (Montauban
1872 - Montricoux 1931)

*Portrait de Stanislas Fumet pour La famille mystique, Musée
Marcel-Lenoir, circa 1914*

Fusain sur papier

47.5 x 24 cm

Signé en bas à droite Marcel Lenoir

Nous remercions le Comité Marcel-Lenoir de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre qui sera incluse au Catalogue Raisonné de l'Œuvre de l'artiste, actuellement en préparation.

Estimation : 100 / 150 €



N°328

Jules OURY dit MARCEL-LENOIR (Montauban
1872 - Montricoux 1931)

Nu de femme, circa 1910

Encre sépia sur papier

22.5 x 35.5 cm à la vue

Signé dans la composition en haut vers la gauche Marcel-Lenoir

Nous remercions le Comité Marcel-Lenoir de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre qui sera incluse au Catalogue Raisonné de l'Œuvre de l'artiste, actuellement en préparation.

Estimation : 100 / 150 €



N°329

Jules OURY dit MARCEL-LENOIR (Montauban
1872 - Montricoux 1931)

Composition mystique aux chiens, circa 1910

Trait de plume encre sépia sur papier

26 x 39.5 cm

Signé en bas vers le centre Marcel-Lenoir

Nous remercions le Comité Marcel-Lenoir de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre qui sera incluse au Catalogue Raisonné de l'Œuvre de l'artiste, actuellement en préparation.

Estimation : 100 / 150 €

**N°330****Frédéric MARIUS DE BUZON (La Roque,1879 - Alger,1958)***La chasse en Kabylie*

Huile sur toile marouflée sur isorel

40 x 54 cm

Signé en bas à droite Marius F de Buzon

Estimation : 700 / 900 €**N°331****Arlhème MARTIN (Actif au début du XX ème siècle)***Les fenaisons*

Lot de deux œuvres comprenant :

Huile sur papier et huile sur carton

21,5 x 51,5 cm

Situé et signé Joze Puy de Dome, Arlhème Martin

Estimation : 150 / 200 €**N°332****André MASSON (Balagny sur Therain 1896-Paris 1987)***Le centaure*

Lithographie sur papier

56.5 x 75.5 cm à la vue

Justifié en bas à gauche HC et signé en bas à droite André Masson

Estimation : 150 / 250 €



N°333

André MASSON (Balagny sur Therain
1896-Paris 1987)

Hamlet (Elseneur) - Maquette 1946

Encre et pastel sur papier

37 x 30 cm à la vue

Titré en bas au milieu Hamlet (Elseneur)

Provenance :

Provenance :

Collection Lily Masson (1920-2019), fille de l'artiste

Vente Classique Mensuelle de Maîtres Morand & Morand Commissaires-priseurs,
26 novembre 2024

Collection particulière

Estimation : 1 500 / 2 000 €



N°334

André MASSON (Balagny sur Therain
1896-Paris 1987)

Portrait

Lithographie en couleurs

65,5 x 50 cm

Signé en bas à droite et justifié en bas à gauche 50/125

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Perrin-Royere-Lajeunesse, Versailles, 20
septembre 1987, n°61

Estimation : 100 / 150 €



N°335

Jacques MAUPLLOT (1921 - 1995)

Composition

Technique mixte et collage

71 x 50 cm

Signé et daté en bas à droite J Mauplot 73

Estimation : 100 / 150 €

**N°336**

Paul MAZE (Le Havre 1887 - West Sussex 1979)

Etudes d'uniforme, horses guards

Traits de plume, encre noire et gouache

43,5 x 27 cm

Signé en bas vers le centre Paul Maze (Piqures)

Estimation : 150 / 200 €

**N°337**

Emile René MENARD (Paris 1862 - 1930)

Le bivouac au bord du lac

Sanguine

56 x 80 cm à la vue

Monogrammé en bas à gauche EM et porte un cachet de collection en bas à droite peu lisible

Estimation : 200 / 300 €

**N°338**

Frederic MENGUY (Paris 1927 -2007)

Paysage

Encre de Chine.

64 x 49 cm, à vue.

Signé en bas à gauche.

Estimation : 80 / 100 €

**N°339**

Frederic MENGUY (Paris 1927 -2007)

Sur la plage

Huile sur toile

46 x 61 cm

Signé en bas à gauche

Estimation : 150 / 200 €**N°340****Corrado MICHELOZZI (1883-1965)***Bouquet de fleurs*

Huile sur panneau

60 x 41 cm

Signé en bas à gauche de manière peu lisible

Porte au dos les inscriptions manuscrites Corrado Michelozzi (1883-1965) 31 Livorno

Estimation : 150 / 200 €**N°341****Francesco Paolo MICHETTI (Tocco da Casauria 1851 - Francavilla al Mare 1929)***Paysage aux arbres en fleurs*

Pastel sur papier

15,5 x 22,5 cm

Signé en bas à gauche Michetti

Estimation : 1 000 / 1 200 €**N°342****André MINAUX (Paris 1923 - Provins 1986)***Tête de femme brune au long cou fond gris claire, ocre clair et ocre moyen, blanc et noir*

Gouache sur papier

63 x 48 cm

Signé et daté en bas à gauche André Minaux 64

Nous remercions Madame Agnès Minaux de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre qui fait partie des créations charnières de l'artiste entre la période des Barques et celle du Figuratif libre.

Cette gouache a été peinte juste après la période des Barques et annonce la Période du Figuratif libre. Description : « Tête de femme brune au long cou fond gris clair, ocre clair et ocre moyen, blanc et noir » La femme au long cou est, je dirais le sceau ou le cachet de Minaux, un sujet récurrent qui marque cette période. De plus les tons ou couleurs gris, gris-vert, vert, noir, ocre, blanc, marron constituent principalement la palette du peintre à cette époque en 1964 qui va s'élargir ensuite.

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Boisgirard, Paris, 15 novembre 1994, n°161

Estimation : 400 / 600 €**N°343****André MINAUX (Paris 1923 - Provins 1986)***Buste de femme nu couché dans l'herbe*

Huile sur toile d'origine

50 x 74 cm

Signé en bas à gauche andré minaux

Porte au dos la mention manuscrite 5816

Nous remercions Madame Agnès Minaux de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre qui est référencée dans le catalogue raisonné des tableaux d'André Minaux, établi par Madame Hélène Minaux, sous le numéro 5816

Provenance :

Provenance :

Estimation : 400 / 500 €**N°344****George MINNE***Les reprouvés*

Gravure

A l'image 27 x 18.5 cm

Signé en bas à droite dans la planche

Notre impression est réalisée d'après le dessin les reprouvés de 1898 et actuellement conservé au Musée de Gand

Estimation : 150 / 250 €**N°345****Raymond MIRANDE***Composition*

Email sur cuivre

15 x 9,5 cm

Signé en bas à droite Mirande

Dans son cadre

Estimation : 600 / 800 €



N°346

Simon François Stanislas MONDZAIN (Chelm 1890-Paris 1979)

Paysage de Kabylie

Huile sur papier

14 x 21 cm à la vue

Porte au dos l'étiquette de la vente de l'Hôtel des Cheval-Légers, Versailles, 31/05/1970

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Paul Martin, Versailles, 31 mai 1970, n°94

Estimation : 200 / 300 €



N°347

Francis MONTANIER (1895 -1974)

Paysage d'Eygalières

Huile sur toile

46 x 55 CM

Signé et daté en bas à gauche Montanier 57

Estimation : 800 / 1 200 €



N°348

Max Léon MOREAU (1902-1992)

Le raccommodage des nasses

Huile sur toile d'origine

80 x 100 cm

Signé et daté en bas à gauche Max Moreau 1957

Toile, probablement peinte au Portugal, le nom Casa Varela - Lisboa figurant au dos du châssis

Estimation : 4 000 / 5 000 €**N°349****Yvonne MOTTET (Lyon 1906 - Paris 1968)***Femme à l'oie blanche*

Pastel sur papier

50.5 x 67.5 cm à la vue

Signé en bas à droite Mottet

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Marie-France Massart, l'Isle Adam, 6 juin 1987, n°33

Estimation : 100 / 150 €**N°350****Euphémie MURATON (Beaugency 1836 - 1914)***Glycine blanche*

Huile sur toile d'origine

47 x 55 cm

Signé en bas à droite Euphémie Muraton

Estimation : 600 / 800 €**N°351****Armand Henri NAKACHE (1894-1976)***Tête de marin*

Traits de plume sr papier

64 x 50 cm

Signé et annoté au crayon en bas à droite Pour les marins dans la ville Nakache

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Claude Robert, Paris, 8 avril 1991

Estimation : 50 / 80 €



N°352

Jacques NAM (Paris 1881 - 1974)

Les tisserandes

Dessin au crayon aquarellé en partie sur papier

27,5 x 39 cm

Signé en haut à droite Jacques Nam et localisé et daté Gafsa 1921, et annoté en bas à gauche Mabrouka

Estimation : 200 / 400 €



N°353

Jacques NAM (Paris 1881 - 1974)

Deux femmes tissant un tapis

Crayon et aquarelle sur papier

27,5 x 39 cm à la vue

Signé en bas à droite Jacques Nam et localisé daté décembre Kairouan décembre 1921

Estimation : 200 / 400 €



N°354

Jacques NAM (Paris 1881 - 1974)

Femme nue étendue sur un lit

Crayon, craie noire et sanguine sur papier

36 x 49 cm à vue

Signé en bas à droite Jacques Nam

Estimation : 200 / 400 €



N°355

Jacques NAM (Paris 1881 - 1974)
L'église Saint-Denis de Fontenay-Saint-Père

Huile sur toile d'origine

59 x 80 cm

Signé en bas à droite Jacques Nam

Estimation : 800 / 1 200 €

N°356

Jacques NAM (Paris 1881 - 1974)

Bouquet de dahlias

Huile sur carton toilé

57 x 70 cm

Signé en bas à droite Jacques Nam

Estimation : 200 / 400 €

N°357

Jacques NAM (Paris 1881 - 1974)

Les trois chats

Huile sur toile d'origine

65 x 50 cm

Signé en bas à droite Jacques Nam

Encadré

Estimation : 800 / 1 200 €

N°358

Otto Wilhelm Ernst NEBEL (1892-1973)

Composition

Traits de plume et encre noire sur papier

24.5 x 14 cm

Daté et signé en bas au centre 1948 Engel

Annoté dans la marge de montage Z.i.134.(Muntelier).-Nebel Blatt 5 vom 22.10.1948

Estimation : 300 / 400 €**N°359****Erni NEUHAUS (Actif au XX ème siècle)***Les oiseaux*

Lithographie en couleurs

57,5 x 43 cm

Justifié en bas à gauche 1/1

Annoté en bas à droite dans la composition Erni NEUHAUS

Porte au dos l'ancienne étiquette Galerie Romanet

Estimation : 50 / 80 €**N°360****OGIËR (Actif au XXe siècle)***L'étang du hameau / Parc au repos*

Lot de deux huiles sur toile

60 x 73 cm, chaque

Tous signés

Estimation : 150 / 200 €**N°361****Anders OSTERLIND (Lepaud 1887 - Paris 1960)***Paysage orageux à Bréhat*

Huile sur carton

66 x 81,5 cm

Signé en bas à droite Osterlind

Nous remercions Madame Bénédicte Du Chaffaut de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre qui est bien enregistrée dans ses archives.

Expositions / bibliographie :

Bibliographie :

Bénédicte Du Chaffaut, Catalogue raisonné Anders Osterlind, [En ligne], n°1776

Estimation : 2 000 / 3 000 €

**N°362****Allan OSTERLIND (Stockholm 1855 - 1938)***Portrait de Madame Rideau*

Huile sur carton toilé

32.5 x 22.5 cm

Dédicacé, signé et daté en haut à droite A madame Rideau hommage respectueux Osterlind 1924

Nous remercions Madame Bénédicte Du Chaffaut de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre qui est enregistrée dans les archives sur Allan Osterlind, père d'Anders Osterlind.

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Georges Blache, Versailles, 20 juin 1973, n°85

Estimation : 250 / 300 €**N°363****Nanic OSTERLIND (Paris 1909 - Villejuif 1943)***Vue de village*

Gouache sur papier

41 x 51 cm (à vue)

Signé en bas à droite Osterlind Nanic

Estimation : 300 / 500 €**N°364****Nanic OSTERLIND (Paris 1909 - Villejuif 1943)***Le village*

Gouache

48 x 63 cm à la vue

Signé et daté en bas à gauche Nanic 1920

Dédicacé A Madame Destrez souvenir respectueux

Estimation : 400 / 500 €



N°365

Roland OUDOT (Paris 1897 - Paris 1981)

Paysage aux maisons, les Mesnuls

Huile sur toile d'origine

73 x 92 cm

Signé en bas à gauche Roland Oudot

Titré et daté au dos sur la toile les Mesnuls 1946

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Georges Blache, Versailles, 6 décembre 1970, n°19

Estimation : 600 / 1 000 €

N°366

Georges OUDOT (1928-2004)

Tête de Péruvienne

Sculpture en bronze à patine brune

H: 24 x 11 x 12,5 cm

Signé devant Oudot, cachet du fondeur Godard cire perdue et numérote 1/8

Provenance :

Provenance :

Galerie Marion Chauvy, Paris

Acquis en 1999

Estimation : 500 / 800 €

N°367

Justin OUVRIÉ (Paris 1806 - Rouen 1879)

Paysage d'Auvergne

Huile sur panneau

27 x 22 cm

Daté et signé en bas à droite 1872 Justin Ouvrié

Estimation : 300 / 400 €

**N°368**

Michel PANDEL (1929-1978)

La nymphe et le faune

Huile sur toile d'origine

60x73cm

Signé Pandel en bas a droite

H: 60 x L: 73 cm

Estimation : 80 / 120 €**N°369**

Max PAPART (Marseille 1911- Paris 1994)

Composition

Huile sur toile d'origine

50,5 x 50,5 cm

Porte au dos les annotations manuscrites Max Papart 139B

Estimation : 1 000 / 1 500 €**N°370**

Marcel PARTURIER (Le Havre 1901 - Paris 1976)

Entré du port de Veere, Hollande

Aquarelle

42,5 x 51 cm à la vue

Signé en bas à gauche Marcel Parturier

Titré et contresigné au dos

Provenance :

Provenance :

Vente Binoche, Paris, 29 juin 1973, n°98

Estimation : 30 / 40 €



N°371

Jules PASCIN (Vidin 1885-Paris 1930)

Le modèle, Paris, 1927

Mine de plomb sur papier

29 x 23 cm à la vue

Expositions / bibliographie :

Bibliographie :

Yves Hemin, Guy Krohg, Klaus Perls et Abel Rambert, Jules Pascin, Catalogue raisonné. Dessins, aquarelles, pastels, peintures, dessins érotiques, Paris, Editions Abel Rambert, 1991, p. 314, numéro 1054, reproduit

Estimation : 200 / 300 €

N°372

Lucile PASSAVANT (Paris 1910 - Poissy 2012)

Couple

Sculpture en terre cuite

H : 36.5 cm; Terrasse 21.5 x 15 cm

Signé sur la terrasse Passavant

Provenance :

Provenance :

Vente de Maîtres Jean Loiseau et Alain Schmitz, Saint-Germain-en-Laye, 4 octobre 2000, n°146

Estimation : 100 / 150 €

N°373

Lucile PASSAVANT (Paris 1910 - Poissy 2012)

Naïade

Sculpture en terre cuite

H: 23,8 x 10 x 6 cm

Porte au dos cachet vente passavant st germain au laye

Provenance :

Provenance :

Vente de Maîtres Jean Loiseau et Alain Schmitz, Saint-Germain-en-Laye, 4 octobre 2000, n°36

Estimation : 80 / 100 €



N°374

Jean Bertrand PEGOT OGIER (Salamanque 1877 - Moulins sous Thouvent 1915)

Maison sous la neige

Huile sur carton toilé

19 x 12 cm

Signé en bas à droite Ogier

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ÉTAT DE SURFACE

Relativement bon état général

Huile sur panneau

Petits éclats en bordure

Petits manques de matière laissant apparaître la préparation du panneau

Panneau fixé sur un panneau de présentation

Signature au crayon par dessus

Taches rondes

ÉTAT AUX UVA

Apparition entre autre des taches rondes

Estimation : 300 / 400 €

N°375

Orlando Pelayo ENTRIALGO (1920 - 1990)

Composition

Gouache

12 x 19 cm à a vue

Signé en bas à droite Pelayo

Estimation : 150 / 150 €

N°376

Roland PEREZ (Alger 1935)

Les cabanons de Saint Eugène, Alger

Aquarelle

28 x 38 cm

Signé en bas à droite R Perez

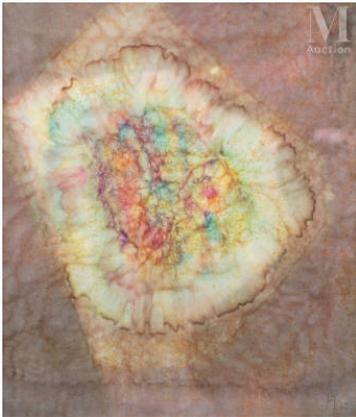
Estimation : 400 / 800 €

**N°377****Henri PERSON (Amiens 1876- Paris 1926)***Composition*

Gouache

11 x 15 cm à la vue

Signé en bas au centre Person

Estimation : 80 / 120 €**N°378****Hans PFEIFFER (Cassel 1907 - Maisons Laffitte 1994)***Composition*

Aquarelle

53 x 56 cm à la vue

Monogrammé et daté en bas à droite HP 29

Dédicacé au dos par l'artiste "Cette aquarelle signée HP 29 est originale de mon époque Bauhaus et dédiée à Madame Angelica Bismuth Paris le 21-5-1974 Henri Pfeiffer"

Estimation : 500 / 800 €**N°379****Edouard PIGNON (Bully-les-Mines 1905- La Couture-Boussey 1993)***Chevaliers aux armures*

Encre, feutre et aquarelle sur papier

32 x 24 cm à la vue

Signé en bas à droite Pignon, dédié sur le côté gauche pour Dea 1957

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Paul Martin, Versailles, 10 novembre 1968, n°81

Estimation : 150 / 200 €

**N°380**

Edouard PIGNON (Bully les Mines 1905- La Couture Boussey 1993)

Les amateurs d'art

Plume et encre noire

25,5 x 19 cm

Signé en bas à droite Pignon

Estimation : 150 / 200 €

**N°381**

Paul Émile PISSARRO (Eragny 1884 - Saint Remy 1972)

Les arbres en fleurs

Huile sur toile

30 x 40 cm

Signé en bas à droite Paul Emile Pissarro

Estimation : 800 / 1 200 €

**N°382**

André PLANSON (La Ferté sous Jouarre 1898-1981)

Paysage de Malaucène, aux environs de Vaison-la-Romaine

Aquarelle et encre sur papier

47.5 x 61 cm à la vue

Signé, localisé et daté en bas à gauche And Planson Malaucène 48

Nous remercions Madame Marie-Dominique Planson-Sabouraud de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre.

Provenance :

Provenance :

Vente Martin et Desbenoit , Versailles, 15 mars 1987, n°161

Estimation : 100 / 150 €

**N°383****André PLANSON (La Ferté sous Jouarre
1898-1981)*****Le modèle***

Huile sur toile d'origine

65x 50 cm

Signé et daté en bas à gauche André Planson 60

Porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles Lefebvre Foinet

Nous remercions Madame Marie-Dominique Planson de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

Estimation : 1 500 / 2 000 €**N°384****André PLANSON (La Ferté sous Jouarre
1898-1981)*****Le modèle à l'éventail et au chapeau de paille***

Huile sur toile d'origine

53 x 87 cm

Signé et daté en bas à droite André Planson 42

Nous remercions Madame Marie-Dominique Planson de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

Estimation : 2 500 / 3 000 €**N°385****Henri PONTOY (Reims 1888- Aix en Provence
1968)*****Vue de Corte***

Gouache

53 x 74 cm

Signé, localisé et daté en bas à gauche Pontoy Corte 36

Estimation : 1 000 / 1 500 €

**N°386**

Jean PUGNY (Kuokkala 1892-Paris 1956)

La plage

Lithographie en couleurs

19 x 29 cm à l'image

Justifié en bas à gauche 94/150 et signé en bas à droite Pougny

Estimation : 50 / 80 €**N°387**

Alphonse Léon QUIZET (Paris 1885 - Pré Saint Gervais 1955)

Le cabaret du Moulin Agile

Huile sur toile d'origine

38 x 55 cm

Signé en bas à droite quizet

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Bon état général

Huile sur toile d'origine

ETAT AUX UVA

Apparition de petits repeints en haut à droite et au centre vers le bas

Estimation : 800 / 1 000 €**N°388**

André REBUT (Actif au XIX ème et XX ème siècle)

Cascade

Huile sur panneau

24 x 14 cm

Signé en bas à droite A. Rebut

Estimation : 80 / 100 €

**N°389**

Raymond RENEFER (Betheny 1879- Andresy 1957)

Les ruines

Aquarelle et encre noire

13 x 20 cm

Localisé et daté en bas à gauche Dlemila 42 et signé en bas à droite Renefer

Estimation : 50 / 60 €

**N°390**

Marcel RIEDER (Thann 1852 - Villiers sous Grez 1942)

L'heure du thé

Huile sur toile d'origine

60 x 73 cm

Signé en bas à gauche M Rieder

Constat d'état :

COUELURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Bon état général

Huile sur toile d'origine

Tableau sale

Petit manque de matière picturale vers le centre

ETAT AUX UVA

Rien à signaler

Verni oxydé

Estimation : 5 000 / 8 000 €

**N°391**

RIMNEY (Actif au XX ème siècle)

Composition à la cafetière

Gouache sur carton

61 x 50 cm

Signé en bas à gauche Rimney

Estimation : 150 / 250 €

**N°392**

Michel RODDE (La Grand Combe 1913-Bagnols 2009)

Pont de Bourg Saint Andeol

Aquarelle

31.5 x 48 cm à la vue

Signé en bas à droite Michel Rodde

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Vincent Wapler, Paris, 16 janvier 1996,

Estimation : 40 / 60 €

**N°393**

R. ROGNIAT (XIX-XX)

Nu de femme de dos

Huile sur toile d'origine

27 x 25 cm

Signé et porte une date peu lisible en bas à droite R Rogniat

Estimation : 400 / 600 €

**N°394**

Georges ROHNER (Paris 1913 - Lannion 2000)

Valery Rohner

Album (incomplet)

66 x 52 cm (l'album)

Sept lithographies (dimensions diverses)

Numérotées 3/28 en bas à gauche et signées en bas à droite G Rohner

Une ni justifié ni signée

Neuf épreuves barrées

Quatre épreuves de la suite de la décomposition des couleurs de l'automne ni justifiées ni signées

Estimation : 50 / 80 €



N°395

Fred ROHR (1824- 1880)

Canal à Venise

Aquarelle sur papier

46 x 25 cm à la vue

Signé en bas à gauche Fred Rohr

Estimation : 100 / 150 €

N°396

Elisabeth RONGET (1893-1972)

Comedia del arte

Huile sur carton toilé

19 x 24 cm

Signé en bas au centre Ronget

Annoté au dos sur le carton de montage Comedia del arte Ronget 1974

Estimation : 100 / 150 €

N°397

Elisabeth RONGET (1893-1972)

Composition

Huile sur carton toilé

19 x 24 cm

Signé en bas à droite Ronget

Estimation : 150 / 200 €

N°398

Georges Frédéric ROTIG (Le Havre 1873-Paris 1961)

Chiens de chasse

Huile sur panneau une planche non parqueté

27.5 x 22 cm

Signé et daté en bas à droite F Rötig 94

Estimation : 400 / 600 €**N°399****Georges ROUAULT (1871 - 1958)***Clown musicien*

Pochoir en couleurs, procédé Jacomet réalisé en 1959 d'après une oeuvre de 1938

45.5 x 33 cm

Signé dans la planche

Edité à 1000 exemplaires

On y joint 3 lithographies en couleurs et en noir et blanc de Despierre, Bardone et Dory.

Estimation : 100 / 150 €**N°400****Georges Dominique ROUAULT (1904 - 2002)***Vue sur Saint Eustache à Paris*

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

30,5 x 44 cm à vue

Estimation : 200 / 300 €**N°401****Mara RUCKI (Née en 1920)***Le forain au chien*

Huile sur panneau

135 x 81 cm

Signé et daté en haut à droite "Mara Rucki 1956" (éclats)

Estimation : 1 500 / 2 000 €

**N°402****RUSSEL (Actif au Xxe siècle)***Le bateau militaire*

Gouache sur carton

48,5 x 69,5 cm

Signé en bas à droite Russel
(Piqûres)**Estimation : 100 / 150 €****N°403****Émile SABOURAUD (1900-1996)***Le jardin de Puy, Dieppe*

Huile sur toile d'origine

33,5 x 41,5 cm

Signé en bas à droite (sous le cadre)

Nous remercions Madame Dominique Sabouraud de nous avoir
confirmé l'authenticité de cette œuvre.

H: 33.5 x L: 41 cm

Estimation : 120 / 150 €**N°404****Emile SABOURAUD (1900-1996)***Arques, la bataille*

Huile sur toile d'origine

33 x 41 cm

Signé en bas à gauche Sabouraud

Nous remercions Madame Dominique Sabouraud de nous avoir
confirmé l'authenticité de cette œuvre.

H: 33.5 x L: 41 cm

Estimation : 200 / 300 €

MI

**N°405****Gaston SEBIRE (1920-2001)***Bouquet aux chardons*

Huile sur toile d'origine

65 x 50 cm

Signé en bas à droite G. Sebire

Estimation : 800 / 1 200 €**N°406****Attribué à Pio SEMEGHINI (1878-1964)***Portrait sur panneau*

Huile sur panneau, double face

34x24 cm

Porte une signature en bas à droite

Estimation : 300 / 400 €**N°407****SENET (Né en 1942)***Danseur masqué*

Pastel et technique mixte sur papier

82 x 60 cm

Signé Senêt et daté 89 en bas à droite

H: 83 x L: 61 cm

Estimation : 200 / 300 €**N°408****Guy SERADOUR (1922-2007)***Jeune fille*

Aquarelle

28 x 25,5 cm à la vue

Signé et dédié en bas à gauche Pour Paul et Juliette en témoignage de ma fidèle amitié Séradour

Estimation : 200 / 300 €**N°409****Emile SEVELINGE (Active au XIX et XX ème siècle)***Elégante au chapeau*

Gouache, encre noire et rehauts de peinture dorée

42.5 x 25 cm à la vue

Signé et daté en bas à gauche Emile Sevelinge 1918

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Perrin-Royere-Lajeunesse, Versailles, 6 octobre 1985, n°175

Estimation : 300 / 400 €**N°410****René SEYSSAUD (Marseille 1867 - Saint Chamas 1952)***Bouquet de fleurs*

Gouache

18.5 x 13.5 cm à la vue

Signé en haut à droite Seyssaud

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Guy Loudmer, Paris, 29 novembre 1984, n°70

Estimation : 200 / 300 €**N°411****Gaston SIMOES DE FONSECA (Rio de Janeiro 1874 - Paris 1943)***Ma fille Solange*

Craie noire

37,5 x 29 cm

Porte en bas à droite le cachet de l'atelier Fonseca

Porte en haut à droite l'annotation Ma fille Solange

Provenance :

Provenance :

Vente Maître Olivier Coutau-Bégarie n°38

Estimation : 150 / 200 €**N°412****Henri SOMM (Rouen 1844 - Paris 1907)***On ne dira pas que c'est Trouillot*

Traits de plume et encre noire sur papier

25 x 35 cm

Titré en bas à gauche *On ne dira pas que c'était Trouillot*, signé en bas à droite H. Somm**Estimation : 200 / 300 €****N°413****Raya SORKINE (Paris 1936)***Jupiter*

Huile sur toile

50 x 61 cm

Signé en bas à droite Raya

Contresigné, daté et titré au dos Raya Sorkine 1984 Jupiter

Estimation : 2 000 / 3 000 €**N°414****Edouardo de SOTO (Né en 1917)***Le port d'Anvers*

Huile sur toile d'origine

53.5 x 73 cm

Signé en bas à droite E de Soto

Titré sur le châssis *Le port d'Anvers*

Provenance :

Provenance :

Blanchet et Associés, Paris, 20 mai 2008, n°344

Estimation : 40 / 60 €

**N°415****Edouardo de SOTO (Né en 1917)***Le port de pêche galicien - Pontevedra*

Huile sur toile d'origine

50 x 72.5 cm

Signé en bas à droite E de Soto

Porte au dos l'étiquette de la Galerie Serret-Fauveau exposition en mars 1964

Provenance :

Provenance :

Blanchet et Associés, Paris, 20 mai 2008, n°343

Expositions / bibliographie :

Bibliographie :

E. De Soto, Galerie Serret-Fauveau, Paris, 4 au 19 mars 1964, n°34, reproduit

Estimation : 40 / 60 €**N°416****Edouardo de SOTO (Né en 1917)***Composition à la lampe à huile*

Huile sur toile d'origine

46 x 55 cm

Signé en bas à droite E de Soto

Porte au dos l'étiquette de la Galerie Ceret-Fauveau exposition en mars 1964

Provenance :

Provenance :

Blanchet et Associés, Paris, 20 mai 2008, n°340

Expositions / bibliographie :

Bibliographie :

E. De Soto, Galerie Serret-Fauveau, Paris, 4 au 19 mars 1964, n°38, reproduit

Estimation : 40 / 50 €**N°417****Berthe SOURDILLON (1895 - 1976)***Route près du bord de mer, 1964*

Huile sur isorel

21 x 71.5 cm

Signé en bas à droite B Sourdillon

Porte au dos le cachet Atelier Berthe Sourdillon

Provenance :

Provenance :

Vente d'Atelier Berthe Sourdillon de Maître Jean-Marc Elkaïm, l'Isle-Adam, 30 octobre 1988, n°17

Estimation : 80 / 100 €**N°418****Berthe SOURDILLON (1895 - 1976)***Paysage de Cagnes sur Mer*

Aquarelle sur papier

21.5 x 28 cm à la vue

Signé et localisé en bas à gauche B Sourdillon Cagnes/Mer

Cachet au dos de l'encadrement Atelier Berthe Sourdillon

Provenance :

Provenance :

Vente d'Atelier Berthe Sourdillon de Maître Jean-Marc Elkaim, l'Isle-Adam, 30 octobre 1988, n°1

Estimation : 60 / 80 €**N°419****Jean SOUVERBIE (Boulogne Billancourt
1891-1981)***Etude pour les nymphes marines*

Traits de crayon, crayon de couleur avec mise au carreau

12 x 16 cm à la vue

Signé en bas à gauche Souverbie

Nous remercions Monsieur Frédéric Souverbie de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre.

Estimation : 150 / 250 €**N°420****Georges STEIN (Paris 1870 - 1955)***Elégants près de l'Opéra*

Aquarelle et crayon

30 x 21 cm à la vue

Signé et localisé en bas à droite Georges Stein Paris

Estimation : 300 / 400 €

**N°421**

Henri STENN (1903-1993)

Pont à Bruges

Huile sur toile d'origine

35 x 27 cm

Signé en bas à droite Henri Stenn

Contresigné et localisé au dos

Estimation : 100 / 200 €**N°422**

Henri STENN (1903-1993)

Bord de Marne

Huile sur toile d'origine

27,5 x 35 cm

Signé en bas à droite Henri Stenn

Contresigné et titré au dos

Estimation : 100 / 200 €**N°423**

G S TEYAERT(Actif au XX ème siècle)

Le château de la Napoule

Huile sur isorel

33 x 41 cm

Signé, localisé et daté en bas à droite GS Teyaert La Napoule
1960**Estimation : 80 / 100 €****N°424**

Théo TOBIASSE (1927-2012)

Le Cheval et les 3 flûtes, 1962

Huile sur toile d'origine

81 x 65 cm

Signé en bas au centre Theo tobiasse, daté sur le côté à gauche

Titré dans la composition en haut à gauche

Porte sur le châssis l'ancienne étiquette de Galerie à Genève

Estimation : 6 000 / 8 000 €**N°425****Louis TOFFOLI (Trieste 1907-Paris 1999)***Bouquet de fleurs*

Huile sur toile d'origine

46 x 38 cm

Signé en bas à droite Toffoli

(Manques au cadre)

Expositions / bibliographie :

Bibliographie :

Jeanne PELISSIER, Louis Toffoli, Catalogue Raisonné de l'œuvre peint, Tome II, Association des amis de Louis Toffoli, 1993, page 330, numéro 2979, non reproduit

Estimation : 1 500 / 2 000 €**N°426****Bernardino TOPPI (Né en 1936)***Chevaux et cavaliers*

Aquarelle et gouache sur papier

18,5 x 23 cm

Signé en bas à droite B . Toppi

Estimation : 200 / 300 €**N°427****Jean TOTH (Zalaegerszeg 1899 - Paris 1972)***Gitane*

Huile sur isorel

45 x 35,5 cm

Signé

Estimation : 40 / 50 €



N°428

Louis TOUCHAGUES (Saint-Cyr-au-Mont-d'Or
1893 - Paris 1974)

Baigneuses à la plage

Aquarelle et traits de plume sur papier

25 x 31.5 cm à la vue

Signé en bas à gauche Touchagues

Estimation : 50 / 60 €



N°429

Marie Cerminova dite TOYEN (Prague 1901 -
Paris 1980)

Menhir

Traits de plume, lavis et encre noire sur papier contrecollé

20.5 x 16.5 cm à la vue

Signé en bas à droite Toyen

Provenance :

Provenance :

Vente Tajan, Paris, 3 mai 1996, n°1

Estimation : 1 500 / 3 000 €



N°430

Fernand Fortuné TRUFFAUT (1866-1955)

Concert place de l'Opéra par les militaires allemands

Aquarelle et gouache

24.3 x 32.5 cm

Signé et daté en bas à droite FF Truffaut 1941

Provenance :

Provenance :

Vente Paul Martin, Versailles, 5 octobre 1969

Estimation : 80 / 100 €

**N°431****Willem VAN HASSELT (1882-1963)***Personnages*

Pastel sur papier

26 x 18 cm à la vue

Signé en bas à droite au crayon van Hasselt

Porte au dos une étiquette de vente Guy Loudmer

Estimation : 40 / 60 €**N°432****Salvador VASQUEZ del RIO (Gallicie 1907 - Paris 1967)***Les tulipes*

Huile sur panneau

57 x 45.5 cm

Signé et daté en bas à gauche Vasquez del Rio 64

Contresigné au dos Vasquez del Rio

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Catherine Charbonneaux, Paris, 14 mars 1990, n°181

Estimation : 80 / 100 €**N°433****Attribué à Auguste Louis VEILLON (1834-1890)***Retour de pêche*

Huile sur toile marouflée sur carton

30,5 x 41 cm

Non signé

Annotée au dos sur le carton de montage " Vienne 1934, Tableau du peintre Auguste Veillon certifié par son fils Robert Veillon qui l'a eu en partage le 5 octobre 1911)

H: 30 x L: 41 cm

Provenance :

Provenance:

Famille de l'artiste par voie de succession

Estimation : 800 / 1 000 €



N°434

Eduard VEITH (1856 - 1925)

Portrait de femme

Huile sur panneau

73 x 57,5 cm

Signé en bas à droite E Veith

Estimation : 2 000 / 3 000 €

N°435

A. VIGNOLES (Actif au XX ème siècle)

Les blés

Pastel

24 x 35 cm à la vue

Signé en bas à gauche A. Vignoles

Estimation : 100 / 150 €

N°436

Sylvain VIGNY (Vienne 1903 - Nice 1971)

Bord de mer

Huile sur toile d'origine

46 x 55 cm

Signé en bas à droite Vigny

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Georges Blache, Versailles, 18 février 1973, n°204

Estimation : 100 / 150 €

**N°437****Sylvain VIGNY (Vienne 1903 - Nice 1971)***Personnages de la Comédie italienne devant la mer*

Huile sur toile d'origine

60 x 72.5 cm

Signé en bas à gauche Vigny

Provenance :

Provenance :

Vente Maître Michel Boscher, Paris, 16 décembre 1985, n°92

Estimation : 200 / 300 €**N°438****Sylvain VIGNY (Vienne 1903 - Nice 1971)***Portrait au bicorne*

Huile sur carton

65 x 49.3 cm

Signé en bas à droite Vigny

Estimation : 200 / 300 €**N°439****Sylvain VIGNY (Vienne 1903 - Nice 1971)***La corbeille de fruits*

Huile sur toile d'origine

46 x 55 cm

Signé en bas à gauche Vigny

Provenance :

Provenance :

Vente Maître Michel Boscher, Paris, 16 décembre 1985, n°85

Estimation : 150 / 250 €



N°440

Sylvain VIGNY (Vienne 1903 - Nice 1971)

Portrait de femme au chapeau

Huile sur papier marouflé sur toile

50 x 64.5 cm

Signé en bas à gauche Vigny

Provenance :

Provenance : Vente Maître Claude Robert

Estimation : 150 / 250 €

M

N°441

Sylvain VIGNY (Vienne 1903 - Nice 1971)

Marins sur la jetée

Huile sur papier

50 x 65 cm

Signé en bas à droite Vigny

Estimation : 150 / 250 €M
Auction

N°442

Sylvain VIGNY (Vienne 1903 - Nice 1971)

Femme au voile

Huile sur toile d'origine

55 x 46 cm

Signé en bas à gauche Vigny

(Griffures)

Estimation : 150 / 200 €

M

N°443

Sylvain VIGNY (Vienne 1903 - Nice 1971)

Sylvain Vigny

Composé de 12 reproduction en couleurs ainsi que les 5 planches en noir sontes photogravures Nice-Matin et Busag de Zurich

58 x 49,5 cm

Exemplaire n°1172/1300

Dedicacé à Madame Ravel cordialement Vigny

(Mauvais état, mouillures)

Estimation : 100 / 150 €



MI

N°444

Sylvain VIGNY (Vienne 1903 - Nice 1971)

Bouquet de fleurs et paysages

Deux huiles sur carton

50 x 65 cm chaque

Signé en bas à gauche pour les deux Vigny

Estimation : 200 / 300 €



MI

N°445

Sylvain VIGNY (Vienne 1903 - Nice 1971)

Personnage au chapeau

Huile sur carton

50 x 65 cm

Signé en bas à droite Vigny

Estimation : 150 / 200 €



N°446

Sylvain VIGNY (Vienne 1903 - Nice 1971)

Le carnaval de Venise

Huile sur toile d'origine

54 x 65 cm

Signé et daté en haut à droite Vigny 35

Provenance :

Provenance :

Vente de Maîtres Loudmer et Poulain, Paris, 21 février 1981, n°188

Estimation : 300 / 500 €



N°447

Jean VILLERI (Onegia 1896 - Cannes 1982)

Nice

Aquarelle

48 x 64 cm à la vue

Signé et daté en bas à gauche J Villéri 31

Estimation : 150 / 200 €

M

N°448

Jean VILLERI (Onegia 1896 - Cannes 1982)

Composition

Monotype

50 x 65 cm

Signé et daté en bas à droite Jean Villéri 69

Estimation : 150 / 200 €

N°449

Jean VILLERI (Onegia 1896 - Cannes 1982)

Les bouquinistes

Aquarelle et gouache sur papier

48.5 x 64 cm à la vue

Signé et daté en bas à gauche Jean Villéri 31

Estimation : 150 / 200 €

M

N°450

Jacques VILLON (Damville 1875 - Puteaux 1963)

Portrait

Lithographie

65 x 50.5 cm à la feuille

Signé et daté en bas à droite au crayon Jacques Villon 59

Estimation : 50 / 80 €**N°451****André VIVREL (Paris 1886 - 1976)***Paysages ruraux / Bords de rivières / Marines / Bouquet d'anémones / Nu féminin allongé*

Lot de dix huiles sur panneaux et cartons toilés

De 16 x 22 cm à 19 x 24 cm

Tous signés A. Vivrel

Certains annotés au dos, localisés, contre-signés et titrés (Surfaces picturales sales, traces de frottements et deux panneaux fendus)

Estimation : 300 / 500 €**N°452****André VIVREL (Paris 1886 - 1976)***Paysages ruraux / Bords de rivières / Hôtel de Sens / Pont Neuf / Notre-Dame de Paris / Pont de la Concorde*

Lot de dix huiles sur panneaux et cartons toilés

De 16 x 27 cm à 21,6 x 27 cm

Tous signés A. Vivrel

Certains annotés au dos, localisés et titrés (Surfaces picturales sales, traces de frottements et craquelures)

Estimation : 300 / 500 €**N°453****André VIVREL (Paris 1886 - 1976)***Paysages ruraux / Notre-Dame de Paris / L'Eglise Saint-Severin / Pont-Neuf / Jardin des Tuileries / Pont Alexandre III / Bords de rivière / Marine*

Lot de dix huiles sur panneaux, un resto/verso

De 18,5 x 27 cm à 27 x 19 cm

Tous signés A. Vivrel

Certains annotés au dos, localisés, datés et titrés (Surfaces picturales sales, traces de frottements et craquelures)

Estimation : 300 / 500 €**N°454****André VIVREL (Paris 1886 - 1976)***Paysages ruraux / Paris / Bords de rivières*

Lot de dix huiles sur panneaux, sur toiles marouflés et cartons toilés

De 16 x 21,7 cm à 22 x 27 cm

Tous signés A. Vivrel

Certains annotés au dos, localisés et deux avec le cachet de l'artiste

(Surfaces picturales sales, traces de frottements et deux panneaux fendus)

Estimation : 300 / 500 €**N°455****André VIVREL (Paris 1886 - 1976)***Paysages ruraux / Vaux-sur-Seine / Bords de rivière*

Lot de dix huiles sur panneaux, certains recto/verso

De 12 x 21,6 cm à 22,1 x 27 cm

Tous signés A. Vivrel

Certains annotés au dos et localisés

(Surfaces picturales sales, traces de frottements et craquelures)

Estimation : 200 / 300 €**N°456****André VIVREL (Paris 1886 - 1976)***Paysages ruraux / Automne sur Triel / Régate à Triel / Nu allongé / Bords de rivières / Forêt*

Lot de dix huiles sur panneaux

De 18,6 x 26,5 cm à 18,6 x 27 cm

Tous signés A. Vivrel

Certains annotés au dos, localisés et titrés

(Surfaces picturales sales, traces de frottements et craquelures)

Estimation : 300 / 500 €

**N°457**

André VIVREL (Paris 1886 - 1976)

Pont des arts / La Ciotat / Eglise Saint-Etienne-du-Mont / Palais de Justice / Paris / Paysages ruraux / Paysage du sud

Lot de dix huiles sur panneaux et cartons toilés

De 18,5 x 24 cm à 27 x 41 cm

Tous signés A. Vivrel sauf un

Certains annotés au dos, localisés et contre-signés

(Surfaces picturales sales, traces de frottements et craquelures)

Estimation : 400 / 500 €**N°458**

André VIVREL (Paris 1886 - 1976)

Paysages ruraux / Natures mortes aux fruits, vaisselles et sculptures

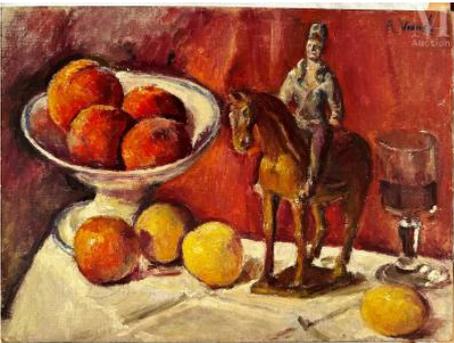
Lot de six huiles sur panneaux, isorels et huile marouflée sur carton

33 x 41 cm chaque (à la vue)

Tous signés A. Vivrel

Certains annotés au dos

(Surfaces picturales sales, traces de frottements et craquelures)

Estimation : 400 / 500 €**N°459**

André VIVREL (Paris 1886 - 1976)

Maison de campagne / Sous-bois

Lot de six huiles sur panneaux, cartons toilés et isorels

De 27 x 41 cm à 32,5 x 41 cm

Tous signés A. Vivrel

Certains annotés au dos

(Surfaces picturales sales, traces de frottements et craquelures)

Estimation : 400 / 500 €



N°460

André VIVREL (Paris 1886 - 1976)

Notre-Dame de Paris / Sous-bois / Maison de campagne

Lot de six huiles sur panneaux, cartons toilés et isorels

De 27,5 x 41 cm à 33 x 41 cm

Tous signés A. Vivrel

Certains annotés au dos, titrés et localisés

(Surfaces picturales sales, traces de frottements, craquelures et un panneau gondolé)

Estimation : 400 / 500 €

N°461

André VIVREL (Paris 1886 - 1976)

Natures mortes aux fruits et aux poissons

Lot de six huiles sur panneau, isorels et cartons toilés

De 32 x 41,5 cm à 33 x 41,2 cm

Tous signés A. Vivrel

Certains annotés au dos

(Surfaces picturales sales, traces de frottements et craquelures)

Constat d'état :

COULEURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Relativement bon état général

Certains sont des huiles sur toiles marouflées sur carton

Coins légèrement cornés

Quelques griffures

Tableaux non vernis

ETAT AUX UVA

Rien à signaler

Estimation : 400 / 500 €

N°462

André VIVREL (Paris 1886 - 1976)

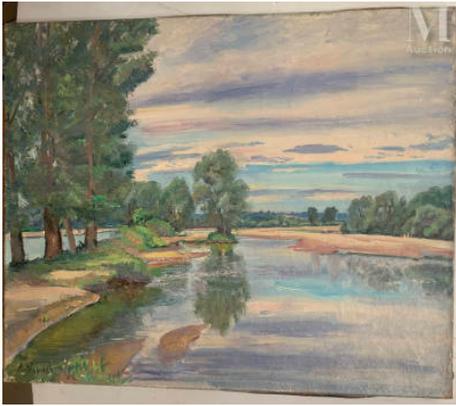
Paysage / Maison

Lot de quatre huiles sur toile

46 x 55 cm, chaque

Tous signés

Estimation : 150 / 200 €

**N°463**

André VIVREL (Paris 1886 - 1976)

Bords d'étangs / Arbres

Lot de quatre huiles sur toile

65 x 54 cm, chaque

Tous signés

Estimation : 150 / 200 €**N°464**

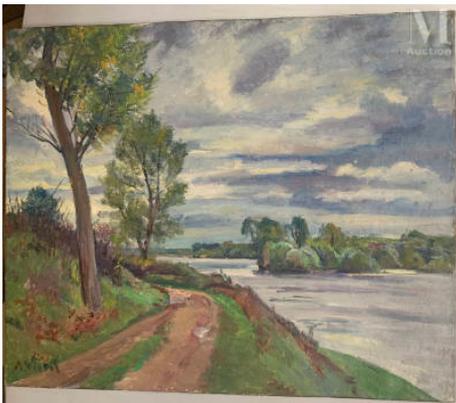
André VIVREL (Paris 1886 - 1976)

Montmartre / Moulin de la Galette / Village / Campagne

Lot de quatre huiles sur toile

54 x 65 cm, chaque

Tous signés

Estimation : 150 / 200 €**N°465**

André VIVREL (Paris 1886 - 1976)

Paysages à la rivière / Paysage enneigé / Paysage boisé

Lot de quatre huiles sur toile

54 x 65 cm, chaque

Tous signés

Estimation : 150 / 200 €**N°466**

André VIVREL (Paris 1886 - 1976)

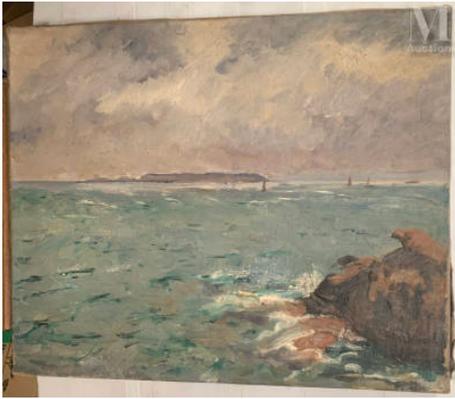
Sous-bois à l'automne / Sous-bois au printemps

Lot de quatre huiles sur toile

46 x 55 cm, chaque

Tous signés

Estimation : 100 / 150 €

**N°467**

André VIVREL (Paris 1886 - 1976)

Paysage au pont / Paysage printanier / Paysage à l'étang / Bord de mer

Lot de quatre huiles sur toile

46 x 55 cm, chaque

Tous signés

Estimation : 100 / 150 €**N°468**

André VIVREL (Paris 1886 - 1976)

Nu allongé / Nature morte au bouquet de fleurs et au fruits / Paysages à l'étang

Lot de quatre huiles sur toile

46 x 55 cm, chaque

Tous signés

Estimation : 100 / 150 €**N°469**

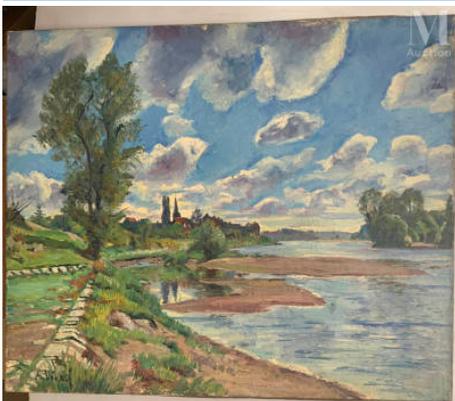
André VIVREL (Paris 1886 - 1976)

Paysages au pont / Paysage à l'étang / Maison de campagne

Lot de trois huiles sur toile et deux huiles sur panneaux

46 x 55 cm, chaque

Tous signés

Estimation : 150 / 200 €**N°470**

André VIVREL (Paris 1886 - 1976)

Etangs / Campagne boisée / Forêt

Lot de quatre huiles sur toile

54 x 65 cm, chaque

Tous signés

Estimation : 150 / 200 €



N°471

Antoine VOLLON (1833- 1900)

Pêcheur assis

Huile sur toile d'origine

48,5 x 33 cm

Porte une signature en haut à gauche A Vollon

H: 48 x L: 33 cm

Constat d'état :

Bon état.

Estimation : 600 / 800 €



N°472

Robert VONNOH (Hartford 1858 - Nice 1933)

Maisons en bord de mer

Huile sur toile marouflée sur carton

53,5 x 45,5 cm

Non signé

(Manques et usures)

Estimation : 400 / 600 €



N°473

Robert VONNOH (Hartford 1858 - Nice 1933)

Paysage à la rivière

Huile sur toile d'origine

46 x 56 cm

Non signé

Estimation : 600 / 800 €

**N°474****Robert VONNOH (Hartford 1858 - Nice 1933)***Homme dans un champ*

Huile sur toile d'origine

33,5 x 41 cm

Estimation : 300 / 400 €**N°475****Robert VONNOH (Hartford 1858 - Nice 1933)***Deux cerisiers*

Huile sur toile d'origine

70 x 56 cm

Non signé

Estimation : 2 000 / 3 000 €**N°476****Robert VONNOH (Hartford 1858 - Nice 1933)***Arbres en automne, le parc*

Huile sur toile d'origine

80x130 cm

Non signé

Estimation : 2 000 / 3 000 €**N°477****Robert VONNOH (Hartford 1858 - Nice 1933)***La laitière*

Huile sur toile d'origine

46 x 38 cm

Non signé

Estimation : 2 000 / 3 000 €

**N°478****Robert VONNOH (Hartford 1858 - Nice 1933)***Les meules*

Huile sur panneau une planche non parqueté

41 x 31 cm

Non signé

Provenance :

Provenance:

Collection particulière

Estimation : 1 200 / 1 500 €**N°479****Robert VONNOH (Hartford 1858 - Nice 1933)***La fillette*

Huile sur toile d'origine

56 x 45 cm

Non signé

Estimation : 800 / 1 000 €**N°480****Robert VONNOH (Hartford 1858 - Nice 1933)***Jardin à Grez*

Huile sur toile d'origine

45,5 x 56 x 45,5 cm

Porte au dos sur le papier les étiquettes de transports Cesar

Guichardaz

Provenance :

Provenance:

Collection particulière

Estimation : 400 / 600 €

**N°481****Robert VONNOH (Hartford 1858 - Nice 1933)***Etude de femme de profil*

Huile sur toile d'origine

76 x 56 cm

(manques)

Estimation : 150 / 200 €**N°482****Robert VONNOH (Hartford 1858 - Nice 1933)***Arbre en fleurs*

Huile sur toile d'origine

38,5 x 46 cm

Non signé

Estimation : 1 000 / 1 500 €**N°483****Robert VONNOH (Hartford 1858 - Nice 1933)***Couple regardant par la fenêtre*

Huile sur toile d'origine

35 x 35 cm

(Griffure)

Estimation : 500 / 600 €**N°484****WANIEK Henryk (1942)***Labirynt Alef*

Huile sur panneau

43 x 70 cm

Estimation : 800 / 1 200 €

**N°485**

Henry DE WAROQUIER (Paris 1881-1970)

L'église

Huile sur toile

46 x 38 cm

Numéroté et signé en bas à gauche N893 H de Waroquier

Provenance :

Provenance :

Vente de Maître Jean-Marc Elkaïm, l'Isle Adam, 23 février 1986, n°65

Estimation : 100 / 200 €**N°486**

Henry de WAROQUIER (Paris 1881-1970)

Portrait de femme

Traits de crayon

32 x 25 cm à la vue

Signé et numéroté en bas à droite H de Waroquier 2617 (Tâches)

Estimation : 200 / 300 €**N°487**

L WATERKEYN (Actif au début du Xxe siècle)

Maisons Nord ou Hollande

Aquarelle et gouache sur papier

30 x 40 cm

Signé et daté en bas à droite L Waterkeyn 1930

Estimation : 150 / 200 €

**N°488**

Claude WEISBUCH (Thionville 1927- Paris 2014)

Cheval et cavalier

Eau-forte en noir

40 x 39 cm à la cuvette et 62 x 51 à la vue

Signé en bas à droite Weisbuch et justifié en bas à gauche 47/220

Estimation : 150 / 200 €

**N°489**

Frank WILL (1900 - 1951)

Honfleur, le vieux bassin

Aquarelle

43 x 53,5 cm

Signé en bas à gauche Frank Will , situé en bas à droite Honfleur

Constat d'état :

COUELURS PAR RAPPORT AU CATALOGUE

Relativement exactes

ETAT DE SURFACE

Bon état général

Encadré sous verre (n'a pas été décadré)

Estimation : 500 / 800 €

**N°490**

Roger WORMS (1907 - 1980)

Concert aux tuileries

Crayon de couleurs

22.5 x 18.5 cm à la vue

Signé en bas à gauche Roger Worms

Porte un cachet d'une vente Kermesse

Provenance :

Provenance :

Vente Maître Paul Martin, Versailles, 18 avril 1971, n°164

Estimation : 40 / 60 €



N°491

YAN (Actif au XXe siècle)

Le pont Neuf

Lithographie.

32.5 x 45 cm, à vue.

Signé en bas à droite et daté (19)75 titré et signé Yan au dos.

Estimation : 20 / 40 €

N°492

Gabriel ZENDEL (Jezov 1906 - Paris 1992)

Paysage

Encre

23,5 x 31 cm à la vue

Signé et daté en bas à droite G Zendel 53

Estimation : 200 / 300 €

N°493

Félix ZIEM (Beaune 1821 - Paris 1911)

Bord de mer

Aquarelle

14 x 27 cm

Cachet de l'atelier en bas à gauche et numéroté 1254

Avec une carte de voeux daté du 15 septembre 1895

Estimation : 300 / 500 €