

MILLON<sup>1928</sup>

*Joaillerie*

—  
Lundi 14 avril 2025

—  
Salle VV, Paris





# Joaillerie

Lundi 14 avril 2025 - Paris

—

13h

—

## Expositions publiques

Samedi 12 avril de 11h à 18h

Dimanche 13 avril de 14h à 18h

## Expositions privées

sur rendez-vous uniquement  
19, rue de la Grange Batelière  
75009 Paris

—

Intégralité des lots sur  
[www.millon.com](http://www.millon.com)

# Joaillerie

## LE DÉPARTEMENT



Responsable du département  
**Eva Martin**  
T +33 (0)6 17 44 28 96  
joaillerie@millon.com



Spécialiste Junior  
**Oriane Richedeau**  
boudoir@millon.com

## Expert



**Cécile SIMON LÉPÉE**   
csimon@millon.com

Vous pouvez nous adresser vos ordres d'achat et demandes téléphoniques Jusqu'au dimanche 13 avril 2025. Au-delà de cette date, nous ne serons pas en mesure de les traiter pour la vente.

Description contenant «perle(s)»: les perles n'ont pas fait l'objet d'analyse en laboratoire, aussi la maison de vente Millon ne se prononce pas sur leur nature, fine ou culture.



**Alexandre MILLON**   
Commissaire-priseur  
Président Groupe MILLON

Le département est à votre disposition pour toute demande de rapport de condition, ordre d'achat, enchère téléphonique, prise de rendez-vous, d'estimations et pour échanger avec vous par téléphone.

The department is at your disposal to receive your condition report, absentee bid, telephone line request, and to schedule appointments or estimates.

Informations générales de la vente

**joaillerie@millon.com**  
**T+ 33 (0)6 17 44 28 96**

Nos bureaux permanents d'estimation

MARSEILLE · LYON · BORDEAUX · STRASBOURG · LILLE · NANTES · RENNES · DEAUVILLE · TOURS  
BARCELONE · MILAN · SPA · WATERLOO · LAUSANNE

## LES COMMISSAIRES-PRISEURS

Enora ALIX  
Isabelle BOUDOT de LA MOTTE  
Cécilia de BROGLIE  
Delphine CHEUVREUX-MISSOFFE  
Mathilde de CONIAC  
Clémence CULOT

Cécile DUPUIS  
George GAUTHIER  
Mayeul de LA HAMAYDE  
Guillaume LATOUR  
Sophie LEGRAND  
Quentin MADON

Nathalie MANGEOT  
Alexandre MILLON  
Juliette MOREL  
Paul-Marie MUSNIER  
Cécile SIMON LÉPÉE  
Lucas TAVEL  
Paul-Antoine VERGEAU

## COMMUNICATION VISUELLE - MÉDIAS - PRESSE

François LATCHER  
Pôle Communication  
communication@millon.com

Sebastien SANS, pôle Graphisme  
Louise SERVEL, pôle Réalisation - Vidéo

Yann GIRAULT, pôle Photographie  
Nicolas BOURREL, Webmaster

**STANDARD GÉNÉRAL** Isabelle SCHREINER + 33 (0)1 47 26 95 34 standard@millon.com

# Index

BOUCHERON .....	72, 80, 96, 102, 104, 109
BULGARI .....	96, 110
CARTIER .....	36, 54, 78, 79, 96, 108, 114
CHANEL .....	92
CHAUMET .....	108
DESPRES JEAN .....	121
DINH VAN .....	116, 188
FALIZE .....	22
FONTANA .....	89
FRED .....	96, 109
HARRY WINSTON .....	80
HERMES .....	66, 104, 121
LALAOUNIS .....	66
LALIQUE RENE JULES .....	41, 45
LENFANT GEORGES .....	104
LEYSEN .....	111
MAUBOUSSIN .....	68, 111
MELLERIO .....	20
O.J.PERRIN .....	90, 106
POMELLATO .....	113
VAN CLEEF AND ARPELS .....	56, 68, 74
WITZENMANN .....	98, 100

Rapports de condition / Ordre d'achat

**joaillerie@millon.com**  
**T+ 33 (0)6 17 44 28 96**

Condition report, absentee bids,  
telephone line request



Nos Maisons

PARIS · NICE · BRUXELLES · MILAN · HANOÏ



1

**Broche diamants croissant de lune**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant un croissant de lune, sertie de diamants taille ancienne et taille rose.

Seconde moitié du XIXème siècle.  
Poids brut : 11,9 g. Dim. : 4,2 x 4 cm

Brooch depicting a crescent moon set with old-cut and rose diamonds, yellow gold and silver.  
Second half of the 19th century.  
Gross weight : 11.9 g. Dim. : 4.2 x 4 cm

3 000/4 000 €

2

**Broche «Pierrot»**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant Pierrot jouant du luth, assis sur un croissant de lune, l'ensemble souligné d'émail et de diamants taille rose.

Travail français du XIXème siècle.  
Poids brut : 11,6 g. Haut. : 3 cm

Brooch depicting "Pierrot" sit on a moon croissant with enamel and rose diamonds, yellow gold and silver.  
French work 19th century.  
Gross weight : 11.6 g. Height : 3 cm

300/400 €

3

**Éléments de collier diamants**

Quatre éléments de collier en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) à motifs de volutes feuillagées serties de diamants taille ancienne et taille rose. Travail de la seconde moitié du XIXème siècle.  
Poids brut total : 40,1 g  
Accidents et manques.

Four necklace elements with foliate scroll motifs set with old-cut and rose-cut diamonds, yellow gold and silver.  
Second half of the 19th century.  
Gross weight : 40.1 g  
Accidents and some lacks.

2 000/3 000 €



1



2

4

**Collier ras de cou diamants**

Collier en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) orné sur tout le tour d'une ligne de diamants taille ancienne et en rose, soulignée de motifs trilobés également sertis de diamants taille rose.

Travail français vers 1860.  
Poids brut : 49 g. Long. : 38 cm  
Dans un écrin contemporain du bijou.

Choker necklace set with a line of old-cut and rose diamonds, rose gold and silver. French work circa 1860.  
Gross weight : 49 g Length : 38 cm  
In a case.

4 000/6 000 €

5

**Broche libellule**

Broche en or rose, or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant une libellule, les ailes mobiles serties de diamants taille ancienne et taille rose, le corps souligné de rubis et d'une perle\*.

Travail français du XIXème siècle.  
Poids brut : 19,7 g. Dim. : 6 x 6 cm  
Manque une pierre, accident et restauration.

Dragonfly brooch set with old-cut, rose diamonds, one pearl\* and rubies, rose, yellow gold and silver.  
French work from the 19th century.  
Gross weight : 19.7 g. Dim. : 6 x 6 cm  
A stone missing, shock, restoration.

3 000/4 000 €

6

**Bracelet ruban**

Bracelet or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) centré d'une ligne de diamants taille rose, bordée de motifs trilobés également soulignés d'éclats de diamants.  
Travail vers 1860.  
Poids brut : 49,9 g. Long. : 18 cm.  
Petits accidents.

Bracelet with trilobed motifs set with a line of diamonds, pink gold and silver. Circa 1860.  
Gross weight : 49.9 g. Length : 18 cm  
Small accidents.

600/900 €





7

7

**Broche camée**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camée ovale en cornaline figurant le buste d'une jeune femme de profil, entourage de perles\*. Travail français vers 1830-40. Poids brut : 44,5 g. Dim.: 5,2 x 4,4 cm

Brooch adorned with a oval cameo set with pearls\*, carnelian and yellow gold. French work circa 1840. Gross weight : 44.5 g. Dim.: 5.2 x 4.4 cm

500/700 €



8

8

**Collier or ras de cou**

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une fine maille tubulaire, le décolleté orné d'un écusson souligné de petits diamants et de deux pampilles. Travail du milieu du XIXème siècle. Poids brut : 23,7 g. Long.: 40,5 cm Déformations.

Necklace shaped with a tubular mesh ornamented with a shield, two tassels and diamonds, yellow gold. Work from the 19th century. Gross weight : 23.7 g. Length: 40.5 cm Deformations

1 000/1 500 €

9

**Bracelet de sentiment**

Bracelet formé d'une tresse de cheveux, le fermoir en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'un médaillon souvenir orné d'un bouquet de fleurs en cheveux également. Travail français vers 1830, poinçon de maître de Victor Adrien VIOLET. Poids brut : 14,1 g. Long.: 21,5 cm Restaurations de la tresse en cheveux.

Bracelet made of a hair braids, shape with locket, yellow gold. French work circa 1830, marker's mark of Victor Adrien VIOLET. Gross weight : 14.1g Length: 21.5 cm Restorations.

800/1 000 €



9





10

-  
**Broche trembleuse**

Broche en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant une importante branche de d'églantines, trembleuse et articulée, l'ensemble serti de diamants taille ancienne et taille rose. Une partie de la broche amovible.  
Travail français vers 1860-80.  
Poids brut : 49,5 g. Dim.: 15 x 6 cm  
Manque quelques pierres.

Brooch depicting a leaf of eglantine, set with old-cut and rose diamonds, rose, gold and silver.  
One part of the brooch is removable.  
French work circa 1860-80  
Gross weight : 49.5 g. Dim.: 15 x 6 cm  
Missing some stones

**4 000/6 000 €**

11

-  
**Paire de broches diamants**

Paire de broches en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) à motifs de feuilles de pampres de vignes, serties de diamants taille rose et de perles blanches et grises\*.  
Travail de la seconde moitié du XIXème siècle.  
Poids brut total : 42,1 g.  
Haut.: 6,3 cm et 6,2 cm  
Transformations, restaurations

Pair of brooch depicting vine leaf set with rose-cut diamonds, white and grey pearls\*, yellow gold and silver.  
Second half of the 19th century.  
Gross weight : 42.1 g.  
Height : 6.3 cm and 6.2 cm  
Transformations, restaurations.

**2 000/3 000 €**



11



12

12

-  
**Broche trembleuse diamants**

Broche trembleuse en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant un bouquet de fleurs serti de diamants taille rose.  
Poids brut : 14,8 g. Haut.: 5,8 cm

Brooch 'trembleuse' depicting a bouquet of flowers set with rose-cut diamonds, yellow gold and silver.  
Gross weight : 14.8 g. Height : 5.8 cm

**2 000/3 000 €**

13

-  
**Collier guirlande**

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'une guirlande de fleurs, agrémentée de saphirs ronds. Travail vers 1900.  
Poids brut : 29 g. Long.: 37,5 cm

Choker necklace adorned with a garland of flowers, set with round sapphires, yellow gold. Circa 1900.  
Gross weight : 29 g. Length : 37.5 cm

1 200/1 500 €

14

-  
**Bague diamant et perle**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'une perle\* et d'un diamant arrondi taille ancienne d'environ 1 carat, la monture à décor de volutes soulignées d'émail bleu roi.  
Poids brut : 11,6 g. Doigt 55,5

Ring set with bleu enamel, pearl\* and an old-cut diamond 1 carat approx., platinum and yellow gold.  
Gross weight : 11.6 g. Ring size : 55.5

1 500/2 000 €

15

-  
**Bracelet ruban**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formant un ruban souple agrémenté d'un médaillon amovible centré d'un lapis lazuli appliqué d'un monogramme serti d'éclats de diamants, chaînette de sureté.  
Travail de la première moitié du XIXème siècle.  
Poids brut : 55,9 g. Long.: 18 cm  
Restaurations, déformations.

Bracelet depicting a flexible ribbon enhanced with a locket set with lapis lazuli and diamonds, yellow gold.  
First half of the 19th century  
Gross weight : 55.9 g. Length : 18 cm  
Restorations, deformations.

2 300/2 500 €



13



14



15





16

16

**Parure or émail et perles**

Parure en or jaune 18k (750 millièmes) comprenant un bracelet, un broche et une paire de boucles d'oreilles, l'ensemble à motif d'étoiles soulignées d'émail noir et de perles baroques\*. Travail français, seconde moitié du XIXème siècle.  
Poids brut : 53,1 g.  
Long.: bracelet : 19 cm  
Sauts d'émail, petites déformations, accidents au système d'attaches des boucles.

Set composed of a bracelet, a brooch and a pair of earrings, set with black enamel and baroque pearls\*. French work from the second half of the 19th century  
Gross weight : 53.1 g.  
Length of the bracelet : 19 cm  
Small deformations, accidents to the earring fastening system, enamel chips

1 500/2 500 €

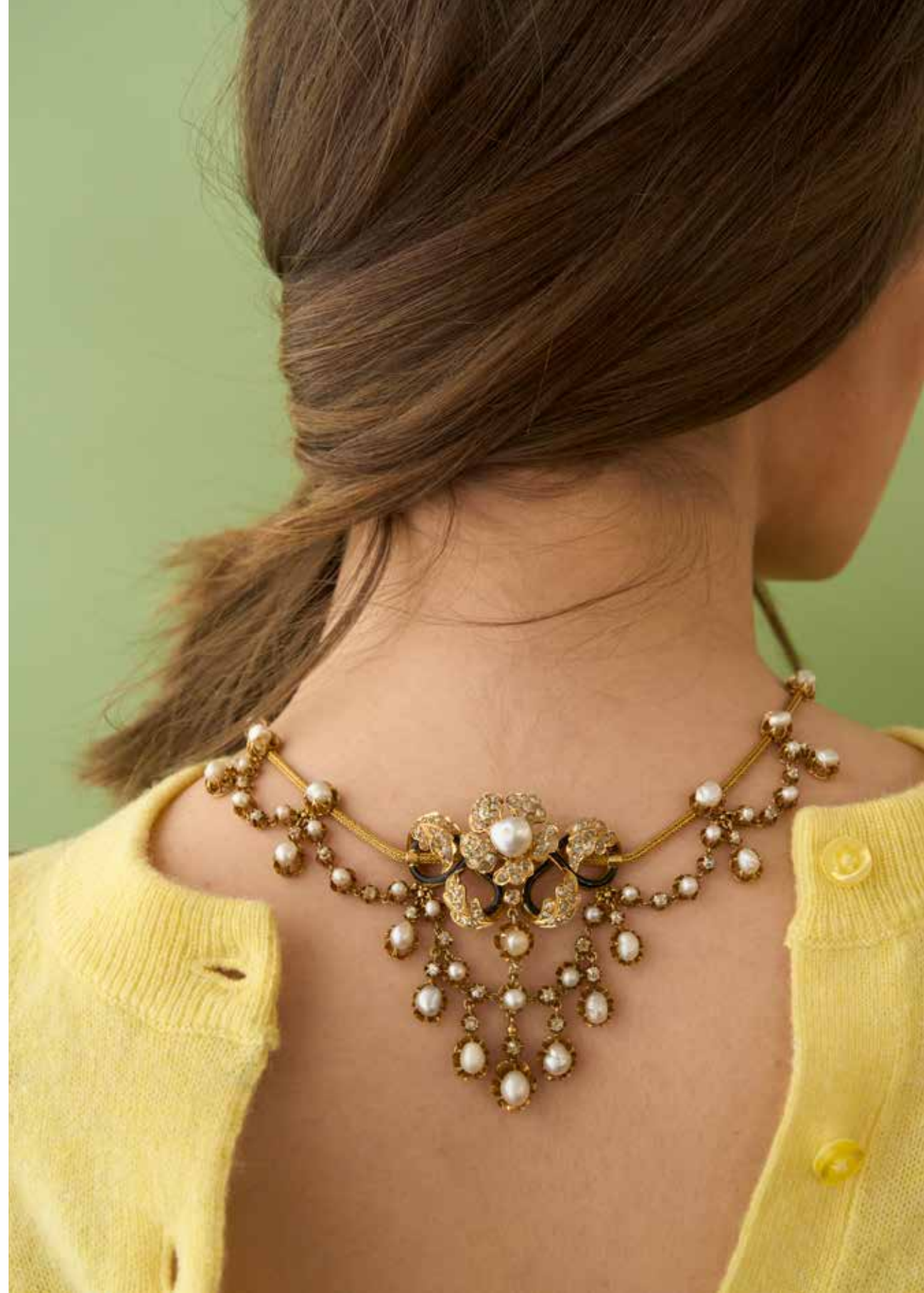
17

**Collier draperie**

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) formant une draperie, le décolleté centré d'un motif floral serti de diamants taille ancienne et d'une perle bouton\*, rehaussé d'émail noir, l'ensemble retenant une guirlande agrémentée de pampilles également serties de diamants et perles\*. Travail français du XIXème siècle.  
Poids brut : 59,8 g. Long.: 41 cm.  
Petit accident

Necklace with floral pattern set with old-cut diamonds enhanced with black enamel, the set holding a garland of pearls\* and diamonds, yellow gold.  
French work 19th century.  
Gross weight : 59.8 g. Length : 41 cm  
Small accident

4 000/6 000 €







18

**Demi parure turquoises**

Demi-parure en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'un médaillon souvenir ovale et d'une paire de pendants d'oreilles, l'ensemble à décor de filigranes, cabochons de turquoise et demi perles\*. Travail français du milieu du XIXème siècle. Poids brut : 30,7 g. Haut.médaille : 6 cm, haut.: pendants : 5,3 cm

Half parure composed with a medallion and a set of earrings, turquoise cabochons, pearls\*, yellow gold. French work from the mid-19th century. Gross weight : 30.7 g. Height medallion : 6 cm. Height pendants : 5.3 cm

1 000/1 500 €



19

**Parure quartz**

Parure en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) composée d'un collier, bague et paire de pendants d'oreilles sur tige, l'ensemble serti d'améthystes chauffées ovales sur paillon, et diamants taille rose. Travail de la fin du XVIIIème siècle avec transformations ultérieures (remontage des boucles d'oreilles et de la bague). Poids brut : 91,2 g. Long. collier : 44 cm. Doigt 57

Parure composed with a necklace, a ring and a pair of pendant post earrings set with oval amethyst's heated and rose-cut diamonds, yellow gold and silver. 18th century with later transformations. Gross weight : 91.2 g. Length of the necklace : 44 cm. Ring size : 57

3 000/4 000 €



20

**Pendants d'oreilles grenats**

Importante paire de pendants d'oreilles en or jaune ciselé 18k (750 millièmes) formé de quatre éléments mobiles, l'ensemble serti de grenats hessonites. Travail espagnol du XVIIIème siècle. Dans un écrin à la forme de la maison CAMEO Corner Ltd à London.

Poids brut : 46,4 g. Haut. : 12,7 cm  
Egrisures et chocs sur certaines pierres, restaurations.

Bibliographie : Joan Franck, The beauty of Jewellery, ed. Colour Library International, 1979, p.9. Cette paire de pendants d'oreilles est reproduite dans l'ouvrage qui sera remis à l'acquéreur.

Pair of pendant earrings shaped in four mobil elements set with garnets, yellow gold. Spanish work from the 18th century. In a case shaped by the house CAMEO Corner Ltd in London. Gross weight : 46.4 g. Height : 12.7 cm  
Scratches and chocks on some stones, restorations.

2 000/3 000 €



21

**Parure corail**

Parure composée d'un collier, bracelet, paire de boucles d'oreilles en corail (Corallium Rubrum) à motifs de bouquets de roses, montures en or jaune 18k (750 millièmes) et métal.

Travail vers 1830.  
Poids brut : 92,8 g. Tour de cou collier : 50 cm. Long. Bracelet : 16,5 cm (un élément supplémentaire permettant de le rallonger)  
Petits manques

Parure with : one necklace, one bracelet and set of earrings (adjustable element) representing floral decoration, coral (Corallium Rubrum), yellow gold and metal. Circa 1830.  
Gross weight : 92.8 g.  
Wrist size : 50 cm  
Length of the bracelet : 16.5 cm  
Small lacks.

250/350 €



22

**Bracelet diamants et rubis**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons rosaces centrés de rubis ovales et diamants taille ancienne, l'ensemble souligné d'émail noir.  
Travail français vers 1860-1880.  
Poids brut : 41,1 g. Long.: 19 cm  
Chocs et égrisures marquées sur les rubis.

Bracelet set with rubies, old-cut diamonds and black enamel, yellow gold. French work circa 1860-1880.  
Gross weight : 41.1 g. Length : 19 cm  
Shocks and scratches on some rubies

2 000/2 500 €

23

**Bracelet émail et rubis**

Bracelet d'esclave en or jaune 18k (750 millièmes) articulé, souligné d'émail noir et de barrettes serties de rubis ovales, un pendentif souvenir en breloque appliqué d'un décor ajouré. Chaînette de sureté.  
Travail du XIXème siècle.  
Poids brut : 58,3 g.  
Tour de poignet : 16 cm  
Manques à l'émail, petites restaurations, égrisures et chocs sur certaines pierres.

Bracelet highlighted with black enamel, rubies barrettes, one souvenir pendant, yellow gold. 19th century.  
Gross weight : 58.3 g.  
Wrist size : 16 cm  
Missing some enamel, small restorations, scratches and shocks on some stones.

2 300/2 500 €

24

**Broche fleur rubis et diamants**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une fleur centrée d'un rubis taille coussin, les pétales serties de diamants taille ancienne, l'ensemble retenant des pampilles également serties de diamants et de rubis. Travail du XIXème siècle.  
Poids brut : 20,1 g. Dim.: 6,8 x 3,4 cm  
Chocs et égrisures marquées sur certaines pierres.

Brooch depicting a flower centered with a cushion-cut ruby set with old-cut diamonds, yellow gold. 19th century.  
Gross weight : 20.1 g.  
Dim. : 6.8 x 3.4 cm  
Shocks and scratches on certain stones

1 200/1 800 €





25

25

**Collier diamants et perles fines**  
 Élégant collier en or gris 18k (750 millièmes), le décolleté composé d'un noeud serti de diamants taille ancienne et 8x8, retenant 2 perles fines en goutte, chaîne de cou maille forçat. Travail autour de 1900.  
 Poids brut : 24,8 g.  
 Rapport d'analyse du LFG de février 2025 précisant : perles fines d'eau de mer et l'absence de traitement.  
 Dim. approx. des perles : 8.6 - 9.3 x 9.1 mm / 8.6 - 10.3 x 10.8 mm.  
 Manque un diamant, petites restaurations.

Necklace composed of a bow set with old-cut diamonds and 8x8 diamonds, holding two naturals drop-shaped pearls, with a cable chain, white gold. Circa 1900  
 Gross weight : 24.8 g  
 LFG February 2025 : Natural pearls, see water, no treatment.  
 Dimension approach of the pearls : 8.6 - 9.3 x 9.1 mm / 8.6 - 10.3 x 10.8 mm  
 Missing one diamond, small restorations.

12 000/15 000 €



26

26

**Bague opale**  
 Bague en platine (950 millièmes) centrée d'une opale ronde en serti clos, épaulée de petits diamants taille ancienne. Travail français vers 1910.  
 Poids brut : 7,3 g. Doigt 53

**MELLERIO**  
 Collier composé 79 perles fines arrondies, ovales et boutons disposées en chute, le fermoir en or gris 18k (750 millièmes) de forme navette serti de trois diamants taille ancienne. Signé Mellerio dit Meller, rue de la Paix, Paris.  
 Dans un écrin de la maison.  
 Poids brut : 17,9 g. Long. : 46,5 cm  
 Diam. : 2,8 à 7,6 mm env.  
 Rapport d'analyse du LFG, mars 2025 précisant la nature fine des perles (eau de mer), légèrement crème à crème. Pas d'indication de traitement.

Necklace composed of 79 natural pearls, the clap set with three old-cut diamonds, white gold.  
 Signed Mellerio, rue de la Paix Paris.  
 In a box of Mellerio.  
 Gross weight : 17.9 g.  
 Length : 46.5 cm  
 Diam.: 2.8 à 7.6 mm approx.  
 LFG, March 2025, natural pearls, no treatment.

8 000/12 000 €







29

**FALIZE**

Collier formé d'un pendentif en corne blonde figurant un branchage de fleurs souligné de perles baroques et petits rubis, chaîne de cou en or jaune 18k (750 millièmes). Dans son écrin de la maison. Non signé. Poids brut : 6 g. Dim.: 6 x 6 cm. Manques pierres et une perle de terminaison.

La période Art Nouveau se singularise par l'emploi de nouveaux matériaux et ce pendentif en est l'illustration. Soulignons ici toute la maîtrise du joaillier dans l'emploi de ce matériau, la corne étant très difficile à travailler car très cassante.

Necklace composed of a blonde horn pendant depicting a flowering branch, pearls and small rubies, a neck chain, yellow gold. In it's box, unsigned. Gross weight : 6 g. Dim.: 6 x 6 cm Missing a stone and one pearl.

2 000/3 000 €



28

28

**Bracelet diamants**

Bracelet souple en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) à motifs de volutes serties de diamants taille ancienne et rose. Travail de la seconde moitié du XIXème siècle. Poids brut total : 23,4 g. Long.: 18 cm Manque un petit diamant. Transformations.

Bracelet set with old-cut and rose diamonds, yellow gold and silver. Second half of the 19th century. Gross weight : 23.4 g. Length : 18 cm Missing one diamonds, transformations.

1 800/2 000 €



30

30

**Bague diamant solitaire**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 2,04 carats. Poids brut : 2,9 g. Doigt 56,5 Diamant présenté desserti.

Ring set with a brilliant cut diamond of 2,04 carats, white gold. Gross weight : 2,9 g. Ring size : 56.5 Unmounted diamond.

2 000/3 000 €

31

**Bague Toi et Moi**

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une perle probablement fine\* et d'un diamant arrondi taille ancienne de 3,04 carats, les chutes de la monture soulignée de petits diamants. Travail français vers 1900. Dim. diamant : 8.67 - 8.98 x 6.15 mm. Poids brut : 4.9 g. Doigt 50.5 Rapport préliminaire du LFG de mars 2025 précisant couleur H, pureté VS2, absence de luminescence.

Ring set with pearl\* and an old-cut diamond of 3.04 carats, yellow and white gold. French work circa 1900. Dim.: diamond : 8.67 - 8.98 x 6.15 mm. Gross weight : 4.9 g. Ring size : 50.5 LFG, March 2025, G color, VS2 purity, no luminescence.

10 000/15 000 €



31

32

**Collier perles et diamants**

Collier en or jaune et gris 18k (750 millièmes), le décolleté composé d'un pendentif formant broche, figurant des noeuds de ruban centrés d'une perle bouton probablement fine\*, l'ensemble souligné de diamants taille ancienne et taille rose, chaîne de cou amovible agrémentée de petites perles\*. Travail français vers 1900. Poids brut : 13.3 g. Dim. pendentif : 5,3 x 4,2 cm Manque une pierre.

Necklace composed with a ribbon bow pendant centered with a pearl\* set with old-cut and rose diamonds and a removable chain set with pearls\*, yellow and white gold. French work circa 1900 Gross weight : 13.3 g. Dim.: 5.3 x 4.2 cm Missing a stone.

500/700 €



32



33

**Collier diamants à transformation**

Collier ras de cou en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons ajourés à motifs de feuillages sertis de diamants taille ancienne et rose, le centre composé d'une rosace à décor de fleurs de lys, également sertie de diamants taille ancienne et rose dont 6 diamants principaux d'environ 1,20 à 1,70 carat environ.

Travail français vers 1880 -1900. Élément central du collier probablement antérieur.

Poids brut : 66,9 g. Long.: 37,5 cm

Dim.de la broche : 6,7 x 4,6 cm

Pas de vis et fermoirs multiples sur le collier ; le centre amovible permettant de le porter en broche (présence de l'épingle d'attache et du tourne vis), un maillon supplémentaire venant le remplacer. Petites restaurations.

Choker necklace featuring openwork links with foliage motifs set with old-cut and rose-cut diamonds, the center composed of a rosette decorated with fleur-de-lis, also set with old-cut and rose-cut diamonds, including six main diamonds, (1,20 to 1,70 carats approx), yellow and white gold. French work circa 1880-1900.

Gross weight : 66.9 g. Length: 37.5 cm

Dim.of the brooch: 6.7 x 4.6 cm

No screws and multiple clasps on the necklace; the removable center allows it to be worn as a brooch (presence of the attachment pin and screwdriver), with an additional link replacing it. Small restorations.

10 000/12 000 €



34

**Collier négligé diamants**

Collier en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) figurant un noeud de ruban retenant deux pampilles, l'ensemble serti de diamants taille ancienne et en rose. Travail français vers 1900. Poids brut : 11,9 g. Haut. pendentif : 7,7 cm Petit choc sur l'un des diamants en pampille.

Necklace depicting a ribbon bow holding two tassels set with old-cut and rose diamonds, platinum and white gold. French work circa 1900. Gross weight : 11.9 g. Height : 7.7 cm Minor damage to one of the diamonds in the tassel.

1 000/1 500 €

35

**Rang de perles fines**

Rang composé de 104 perles fines disposées en chute. Diam. : 3,5 à 8,4 mm. Rapport d'analyse de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris de septembre 1998 et LFG de Mars 2025 précisant la nature fine des perles (eau de mer) et l'absence de traitement.

A row of 104 natural pearls. Diam. : 3.5 mm - 8.4 mm. Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris, September 1998 - LFG, March 2025, natural pearls, no treatment.

3 000/5 000 €

36

**Bague diamants Marguerite**

Bague en platine (950 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant coussin taille ancienne d'environ 1,60 carat, dans un entourage de 11 diamants également taille ancienne. Poids brut : 4,5 g. Doigt 51

Ring set with a diamond 1,60 carat approx., surrounded with eleven old-cut diamonds, platinum and yellow gold. Gross weight : 4.5 g. Ring size : 51

2 000/2 500 €

37

**Broche turquoise diamants**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un cabochon de turquoise épaulée de deux perles\* boutons, la monture formant un entrelacs sortie de petits diamants ronds. Poids brut : 13,2 g. Long. : 5 cm

Brooch centered with turquoise cabochon and two pearls\* set with round diamonds, yellow gold and platinum. Gross weight 13.2 g. Length : 5 cm

300/350 €

38

**Broche noeud diamants**

Broche en or gris (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formant un noeud de ruban serti de diamants taille ancienne et taille rose. Travail vers 1900. Poids brut : 12,6 g. Long. : 7,6 cm Épingle en métal. Transformations et restaurations.

Ribbon bow brooch set with diamonds, platinum and white gold. Circa 1900. Gross weight : 12.6 g. Length : 7.6 cm Metal pin, transformations and restorations.

700/900 €





39

**Collier diamants et perles fines**

Élegant collier en or gris 18k (750 millièmes), le tour de cou formé de maillons navettes ajourés alternés de perles fines boutons, retenant un pendentif amovible orné d'un motif de feuillages et terminé par une perle en goutte, l'ensemble serti de diamants taille ancienne et taille rose. Dans son écrin de la maison Bel Frères à Marseille - Nice. Travail français vers 1900.

Poids brut : 34,1 g.

Tour de cou : 41 cm

Diam. des perles : 5,0 à 9,8 mm.

Manque une petite pierre.

Rapport d'analyse LFG, mars 2025 précisant la nature fine des perles (eau de mer) et l'absence de traitement.

Necklace composed of links shuttles alternating natural pearls, an amovible pendant finished a natural drop pearl, old-cut and rose-cut diamonds, white gold. In its box. French work. Circa 1900.

Gross weight : 34.1 g. Necklace size : 41 cm

Diam. pearl: 5,0 à 9,8 mm.

Missing a stone.

LFG March 2025, natural pearls, no treatment.

**30 000/40 000 €**





40

**Aigrette diamants**

Aigrette en or jaune, gris 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) à décor d'arabesques, l'ensemble serti de diamants taille ancienne et en rose reposant sur un support souligné de diamants taille rose. Aigrette amovible pouvant être portée en broche. Travail vers 1900. Poids brut : 13,4 g. Dim.: 4,3 x 4 cm Transformation : attache d'origine au dos de l'aigrette remplacée ultérieurement.

Egret with arabesque decor set with old-cut and rose diamonds, yellow, white gold and silver. Removable egret convertible in brooch. Circa 1900. Gross weight : 13.4 g. Dim.: 4.3 x 4 cm Transformation : attachment on the back added later

**1 500/2 000 €**





41

41

**Broche barrette diamants**

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants taille ancienne disposés en chute. Travail français vers 1900. Poids brut : 8,5 g. Long.: 9,5 cm

Brooch set with a line of old-cut diamonds, yellow and white gold. French work circa 1900. Gross weight : 8.5 g. Length : 9.5 cm

600/800 €



42

42

**Broche fer à cheval**

Broche en or jaune 14k (585 millièmes) et argent, figurant un fer à cheval sertie de cabochons de turquoise et de diamants taille ancienne. Travail du milieu du XIXème siècle. Poids brut : 8 g. Dim.: 2,7 x 2,6 cm

Brooch depicting a horseshoe set with turquoise cabochons and old-cut diamonds, yellow gold 14k and silver. Mid of the 19th century. Gross weight : 8 g. Dimension : 2.7 x 2.6 cm

1 200/1 500 €



43

43

**Pendentif perle fine**

Pendentif en platine (950 millièmes) orné d'une perle fine en forme de goutte, la monture sertie de petits diamants taille 8x8. Dim.: 9.6-9.7 x 17.8 mm. Poids brut : 4,1 g. Haut.: 3 cm Rapport d'analyse du LFG de décembre 2024 précisant perle fine d'eau de mer, lustre bon, couleur blanc crème et l'absence de traitement.

Pendant set with a natural pearl and 8x8 diamonds, platinum. Dim. of the pearl: 9.6-9.7 x 17.8 mm. Gross weight : 4.1 g. Height : 3 cm LFG, December 2024, natural saltwater pearl, good luster, white cream color, no treatment.

3 000/4 000 €

44

**Collier négligé**

Collier négligé en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), le motif du décolleté sertie de diamants taille ancienne et en rose, chaîne de cou formée d'une maille forçat. Travail vers 1900. Poids brut : 6,7 g. Long.: 38 cm Fermoir à revoir.

Necklace set with old-cut and rose diamonds, cable link chain, platinum and white gold. Circa 1900. Gross weight : 6.7 g. Length : 38 cm Clasp to review

1 500/2 500 €



44

45

**Bague perles et diamants**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un diamant taille ancienne épaulé de deux perles\* probablement fines, les chutes de la monture également serties de petits diamants. Travail vers 1900. Poids brut : 4,5 g. Doigt 55 Choc sur le rondiste.

Ring centered with a old-cut diamonds and two pearls\* probably naturals and diamonds, yellow gold and platinum. Work circa 1900. Gross weight : 4.5g. Ring size : 55 Shock on the girde.

600/800 €



45

46

**Broche barette diamants et perles**

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à décor de fleurs et feuillages, sertie de diamants taille ancienne et de perles\*. Travail français vers 1900. Poids brut : 9,6 g. Long.: 7,3 cm Petit accident à la monture.

Brooch with floral decoration set with old-cut diamonds and pearls\*, yellow and white gold. French work circa 1900. Gross weight : 9.6 g. Length : 7.3 cm Small damages on the setting

700/900 €



46





TÉLÉPHONE  
217-56

PARIS le 6 Mars 1901

13. RUE DE LA PAIX

# CARTIER & FILS

JOAILLIERS - ORFÈVRES

*Madame Saint Amant*

01  
Envoyer 1 Cigarette Ypi contenant  
90 Brillants 10<sup>n</sup> 15/64  
70 Roses  
formant 3 broches à volonté 600



Pour Acquit  
J. M. Cartier et Fils  
& Trarion



Value of Brillants furnished  
par Madame Saint Amant 2100  
par Monsieur H. Beaujeu 1000



47

-

**CARTIER**

Broche trembleuse en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant un épi de blé et son feuillage, réunis par un noeud de ruban ; l'ensemble serti de diamants taille ancienne et taille rose ; les épillets et les feuilles mobiles, amplifiant le scintillement des diamants ; l'épingle d'attache amovible permettant à l'origine de dissocier les éléments et notamment de porter l'épi de blé en épingle à chapeau.

Circa 1901. Non signée.

Poids brut : 29,8 g. Hauteur : 11 cm env.

Accompagnée d'un bordereau de la maison Cartier en date du 6 mars 1901 décrivant le bijou.

Brooch 'trembleuse' representing an ear of wheat and his foliage tied together with a ribbon bow set with old-cut and rose diamonds, yellow and white gold.

Circa 1901. Unsigned

Gross weight : 29.8 g. Height : 11 cm approx.

Accompanied by the original document from Cartier dated March 6, 1901

**18 000/22 000 €**







48



49



50

48

**Collier diamants**

Collier en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), le tour de cou à motifs de feuillages retenant un pendentif figurant un noeud, l'ensemble serti de diamants taille ancienne, 8x8 et taille rose. Travail vers 1900. Dans un écrin. Poids brut : 38,4 g. Tour de cou : 37 cm

Necklace depicting a bow set with old cut, 8x8 and rose cut diamonds, white gold and platinum. Circa 1900. Case. Gross weight : 38.4 g. Neck size : 37 cm

4 000/6 000 €

49

**Broche diamants**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) à motifs de volutes feuillagées, sertie de diamants taille ancienne et taille rose, un diamant central plus important d'environ 0,60 carat. Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle. Poids brut : 23,3 g. Dim. : 3,3 x 5,4 cm Petits chocs sur certaines pierres. Manque élément de terminaison.

Brooch with leafy scroll patterns set with old-cut and rose diamonds, and centered with a diamond of 0,60 carat approx., yellow gold and silver. French work from the second half of the 19th century. Gross weight : 23.3 g. Dim.: 3.3x5.4 cm Small shocks on certain stones, missing one terminal element.

1 500/2 000 €

50

**Pendants d'oreilles diamants**

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), chacun serti d'un diamant taille ancienne d'environ 0,80 carat retenu par une ligne de diamants plus petits. Travail français vers 1900. Poids brut : 5,5 g. Haut. : 2,7 cm Petits chocs sur l'un des diamants principaux.

Set of earrings set with old-cut diamonds 0,80 carat approx. and a line of diamonds, yellow gold and platinum. French work circa 1900. Gross weight : 5.5 g. Height : 2.7 cm Small shocks on one of the principal diamond.

1 500/2 500 €





## RENÉ JULES LALIQUE (1860-1945)



51

### René Jules LALIQUE

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un bouquet d'oeillets, deux fleurs en pâte de verre, une troisième en émail plique-à-jour, les boutons en émail, les tiges soulignées de diamants taille rose et 8x8. Le revers délicatement ciselé. Signé.

Chaîne de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé de bâtonnets émaillés sur les 4 faces. Travail vers 1900.

Poids brut : 33,3 g. Dim.: pendentif : 6 x 5 cm. Long.: chaîne : 54,5 cm.

Pendant featuring a bouquet of carnations, two flowers in pâte de verre, a third in plique-à-jour enamel, the enamel buds, the stems highlighted with rose-cut and 8x8 diamonds, yellow gold. The reverse is delicately chased. Signed.

Neck chain, with enameled rods on all 4 sides, yellow gold. Work circa 1900. Gross weight : 33.3 g. Dim.pendant : 6x5 cm. Length chain: 54.5 cm.

### Bibliographie

- Alastair Duncan: «The Paris Salons 1895 - 1914. Vol. II Jewellery», Antique Collector's Club, 1994, modèle variant reproduit page 56.  
-Catalogue d'exposition, Rossella Froissart, Un Art Nouveau, Métamorphoses du bijou, 1880-1914, L'Écoles des arts Joailliers, Norma Ed., 2023.

40 000/60 000 €



## Entretien avec Florent Guérif, historien du bijou, spécialiste de la période Art Nouveau.

**Cécile Simon Lépée.** *La période Art Nouveau est au cœur de vos recherches consacrées à la dynastie des Fouquet. Ces années autour de 1900 sont florissantes dans le domaine de création joaillière. Pourriez vous développer en quoi cette période est particulièrement riche d'un point de vue de l'histoire du bijou ?*

**Florent Guérif.** La période Art nouveau, d'un point de vue des arts décoratifs, et plus particulièrement du bijou, est une époque charnière, en ce sens qu'elle s'inscrit à la fois dans une rupture avec un académisme tourné vers les siècles passés et malgré tout une continuité avec les recherches esthétiques et matérielles propres au XIXe siècle. C'est un art réservé aux initiés, qui est l'œuvre d'artistes et d'entrepreneurs audacieux, s'épanouissant en marge d'un goût dominant bourgeois porté sur une joaillerie blanche traditionnelle, symbole d'une organisation sociale élitiste attachée à la valeur intrinsèque des biens. Le bijou Art nouveau marque aussi la consécration du bijou comme objet d'art, suscitant par là l'intérêt d'artistes et de praticiens venus de tous horizons, professionnels comme amateurs. Les apports extérieurs sont déterminants dans le renouvellement du répertoire de formes et de couleurs qui sont adoptées durant l'Art nouveau. Le point culminant de cette révolution artistique réside dans l'Exposition universelle de 1900, où les bijoux exposés par René Lalique, Georges Fouquet, les frères Vever, entre autres, marquent autant les esprits qu'ils choquent le public, qui ne voit pas toujours de bon œil cet art à la ligne exubérante.

**CSL.** *L'exposition consacrée à l'Art Nouveau, qui s'est tenue à L'École des Arts Joailliers en 2024 et à laquelle vous avez collaboré, consacre une part belle aux techniques. Quelles sont les spécificités de cette période de ce point de vue là ?*

**FG.** Ce qui est intéressant avec le bijou Art nouveau, c'est qu'il n'entre en aucun cas en contradiction avec une pratique traditionnelle. J'ajouterais même que, respectant les mêmes principes prônés par l'Art & Crafts, les artistes de l'Art nouveau mette à l'honneur le travail à la main dénué d'influences machinistes. En réalité, la tendance est à la reprise de techniques ancestrales, que l'on soumet à un processus de perfectionnement lié paradoxalement aux préceptes industriels. C'est le cas pour l'émail à jour, dont le procédé est déjà répertorié, qui, au-delà

des applications esthétiques extraordinaires, connaît un renouveau grâce à l'invention de fours permettant des cuissons de plus en plus précises.

Le postulat de départ, celui dicté par René Lalique, est aussi de s'intéresser à tous les matériaux susceptibles d'apporter des nouvelles couleurs, des nouvelles nuances, jouant ainsi avec la matière même et la lumière. C'est pour cela que les diamants sont relégués au rang d'agrément et sont supplantés par les calcédoines, les chrysoprases, les opales, les agates, les améthystes, les topazes, les citrines, l'ivoire, la corne et même des matériaux originaux d'imitation comme la galalithe fait à partir de caséine de lait.

**CSL.** *René Lalique est une figure majeure de ce courant artistique. Qu'est ce qui, selon vous, singularise ce créateur de ses confrères contemporains ?*

René Lalique est tout simplement l'inventeur du bijou Art nouveau en France, le premier à exposer des pièces d'un genre inédit au Salon des artistes français de 1895. Du fait de sa double formation comme artiste et praticien, il réussit à mettre en œuvre une conception nouvelle du bijou, d'une dimension artistique si prégnante qu'il a élevé cet élément de parure au rang d'œuvre d'art. Ses œuvres sont d'une grande inventivité formelle, jouant en permanence avec les plans, tantôt le volume ou la planéité tirée des représentations japonisantes. Il ose la diversité des matériaux, comme le verre, avec lesquels il s'amuse dans ses créations. Le meilleur exemple de ces objets est à voir du côté de la formidable collection au musée Calouste-Gulbenkian qui rassemble pas moins de 200 pièces de Lalique dont la plupart n'a jamais été portée.

**FG.** *Qu'est-ce qui vous séduit dans ce pendentif ? Est-il représentatif de l'univers de l'artiste ou au contraire s'en éloigne-t-il ?*

Il y a ici tous les ingrédients du bijou Art nouveau, la thématique florale, le jeu d'asymétrie et juxtaposition des plans, l'émail à jour et sur or, le verre sculpté pour les fleurs et les diamants en agrément sur les tiges... La délicatesse du dessin, la technicité de la représentation, l'audace des accords matériels et la chatoyance des tonalités en lavis, font toute l'originalité de l'œuvre de René Lalique. Il s'agit ici d'une pièce d'art qui se suffit presque à elle-même.

## Interview with Florent Guérif, Jewelry Historian and Specialist in the Art Nouveau Period

**Cécile Simon Lépée:** *The Art Nouveau period is at the heart of your research dedicated to the Fouquet dynasty. The years around 1900 were particularly flourishing in the field of jewelry creation. Could you elaborate on why this period is particularly rich from the perspective of jewelry history?*

**Florent Guérif:** The Art Nouveau period, in terms of decorative arts and more specifically jewelry, represents a pivotal era. It marks both a break from an academicism rooted in past centuries and, at the same time, a continuity with the aesthetic and material explorations characteristic of the 19th century. It is an art reserved for connoisseurs, created by bold artists and entrepreneurs who flourished on the fringes of the dominant bourgeois taste, which favored traditional white jewelry as a symbol of an elitist social structure attached to the intrinsic value of its possessions.

Art Nouveau jewelry also signifies the recognition of jewelry as an art form in its own right, attracting the interest of artists and craftsmen from all walks of life, both professionals and amateurs. External influences played a crucial role in renewing the repertoire of forms and colors adopted during this period. The pinnacle of this artistic revolution was the 1900 Exposition Universelle, where the jewelry exhibited by René Lalique, Georges Fouquet, and the Vever brothers, among others, left a lasting impression and even shocked the public, which did not always embrace this exuberant artistic movement.

**CSL:** *The exhibition dedicated to Art Nouveau, held at L'École des Arts Joailliers in 2024, in which you collaborated, placed a strong emphasis on techniques. What are the specific technical aspects of this period?*

**FG:** What is interesting about Art Nouveau jewelry is that it does not contradict traditional craftsmanship. I would even say that, adhering to the same principles as the Arts & Crafts movement, Art Nouveau artists honored handcrafted work, free from machinist influences. In reality, there was a revival of ancient techniques, refined through a paradoxical integration of industrial advancements. This is particularly the case with plique-à-jour enamel, a well-documented technique that, beyond its extraordinary aesthetic applications, experienced a resurgence thanks to the development of kilns capable of increasingly precise

firings. The fundamental principle, as dictated by René Lalique, was to explore all materials capable of bringing new colors and shades, thereby playing with the very essence of the material and its interaction with light. This is why diamonds were relegated to an ornamental role and replaced by chalcedony, chrysoprase, opals, agates, amethysts, topazes, citrines, ivory, horn, and even innovative imitation materials like galalith, made from milk casein.

**CSL:** *René Lalique is a major figure of this artistic movement. In your opinion, what distinguishes him from his contemporaries?*

**FG:** René Lalique is quite simply the inventor of Art Nouveau jewelry in France. He was the first to exhibit unprecedented pieces at the Salon des Artistes Français in 1895. Thanks to his dual training as both an artist and a craftsman, he succeeded in introducing a new conception of jewelry—one with such a strong artistic dimension that he elevated it to the status of fine art. His creations are highly inventive in form, constantly playing with different planes, whether through volume or the flatness inspired by Japanese art. He dared to use a diversity of materials, such as glass, with which he experimented extensively in his designs. The best example of his work can be found in the outstanding collection at the Calouste Gulbenkian Museum, which holds no fewer than 200 pieces by Lalique, most of which were never worn.

**CSL:** *What appeals to you in this pendant? Does it represent Lalique's artistic universe, or does it deviate from it?*

**FG:** This pendant contains all the essential elements of Art Nouveau jewelry—the floral theme, the interplay of asymmetry and overlapping planes, plique-à-jour and gold enamel, sculpted glass for the flowers, and diamonds adorning the stems. The delicacy of the design, the technical mastery, the bold material combinations, and the vibrancy of the watercolor-like tones make this piece unmistakably a René Lalique creation. It is an art piece that almost stands on its own as a complete work of art.



52

**René Jules LALIQUE**

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une sylphide, ses ailes soulignées d'émail plein et plique à jour, dans une variété de tons verts, la jeune femme retenant une perle baroque. Signé. Vers 1900. Ecrin d'origine.  
Poids brut : 12,6 g. Dim. : 5,2 x 5 cm  
Chaîne rapportée, importants accidents à l'émail plique à jour.

Pendent depicting a sylph, its wings highlighted with enamel in a variety of green tones, the young woman holding a baroque pearl\*. Signed. Original case. Circa 1900  
Gross weight : 12.6 g. Dim.: 5.2 x 5 cm  
Replaced chain, accident on the enamel

15 000/20 000 €

Vers 1900, le culte de la représentation féminine régnait dans l'art et la dimension symbolique de la femme ailée était très forte. Tour à tour chrysalide, papillon, libellule, sylphide, la femme est impudique, sensuelle, trouble. Elancée, attirante, mystérieuse et souvent nue, la femme est rêvée et idéalisée. Dans sa représentation dans les arts appliqués mais aussi aussi dans la peinture, elle fait l'objet de désir et de tous les fantasmes. En joaillerie, la maîtrise de nouvelles techniques et l'emploi de nouveaux matériaux permettent aux créateurs de laisser libre cours à leur imagination fertile.

Around 1900, the Cult of Feminine Representation in Art. At the turn of the century, the representation of women dominated art, and the symbolic dimension of the winged woman was particularly strong. Alternately depicted as a chrysalis, butterfly, dragonfly, or sylph, she was provocative, sensual, and enigmatic. Slender, alluring, mysterious, and often nude, the female figure was both a dream and an idealized vision. In applied arts as well as painting, she became the object of desire and countless fantasies. In jewelry, the mastery of new techniques and the use of innovative materials allowed creators to give free rein to their boundless imagination.





53



54



55

53

-  
**Broche plaque diamants**  
Broche plaque en platine (950 millièmes) de forme navette à décor ajouré, sertie de diamants taille ancienne, le diamant central épaulé de petits saphirs calibrés.  
Travail vers 1900.  
Poids brut : 15,8 g. Long.: 7,3 cm

Navette brooch with an openwork set with old-cut diamonds and sapphires, platinum. Circa 1900.  
Gross weight : 15.8 g. Length : 7.3 cm

**2 000/3 000 €**

54

-  
**Épingle de jabot**  
Épingle de jabot en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) à motifs de palmes serties de diamants taille 8x8, taille rose et saphirs calibrés.  
Travail français vers 1925.  
Poids brut : 10.9 g. Long.: 8,1 cm

Jabot pin with palm motifs set with 8x8 and rose diamonds, sapphires, platinum and white gold.  
French work circa 1925.  
Gross weight : 10.9 g. Length : 8.1 cm

**600/800 €**

55

-  
**Broche plaque diamants**  
Broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) à décor ajouré de fleurs, sertie de diamants taille ancienne et taille rose.  
Travail français vers 1930.  
Poids brut : 11,9 g. Long.: 4,4 cm  
Petites restaurations.

Brooch shaped of openwork floral decoration set of diamonds, platinum and white gold.  
French work circa 1930.  
Gross weight : 11.9 g. Length : 4.4 cm  
Small restorations.

**800/1 200 €**



56

56

**Broche plaque diamants**

Broche plaque en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) à décor ajouré et géométrique, sertie de diamants taille 8x8 et baguettes, un diamant taille brillant plus important au centre. Travail français vers 1930. Poids brut : 18,2 g. Long. : 5 cm Restaurations, manque un petit diamant.

Brooch with geometric decoration, set with 8x8 diamonds and a larger diamonds in the center, platinum and white gold. French work circa 1930. Gross weight : 18.2 g. Length : 5 cm Restaurations, one small diamond missing.

800/1 200 €

57

**Pendants d'oreilles diamants**

Paire de pendants d'oreilles sur tige en platine (950 millièmes) et alliage d'or 9k (375 millièmes), chacun figurant un pompon retenu par un noeud, l'ensemble sertie de diamants ronds taille brillant. Poids brut : 26,7 g. Haut. : 6,7 cm Petites restaurations.

Pair of pendant post earrings depicting a tassel held by a bow set with round brilliant-cut diamonds, gold 9k and platinum. Gross weight : 26.7 g. Height : 6.7cm Small restorations.

2 500/3 000 €

58

**Collier perles**

Collier en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), le décolleté formé de deux motifs géométriques sertis de diamants taille rose, retenant 7 rangs de semences de perles\*, le fermoir plaque centré d'un diamant ovale taille ancienne. Chaînette de sureté. Travail vers 1930. Poids brut : 58,1 g Manque trois rangs de perles qui a conduit à des transformations.

Necklace formed by two geometric motifs set with rose-cut diamonds, holding 7 rows of pearl\* seeds, the plate clasp centered on an old-cut oval diamond, platinum and gold. Circa 1930. Gross weight : 58.1 g Three strands of pearls\* are missing, which led to alterations.

5 000/7 000 €







59



60



61



62

59

-  
**Broche barrette diamants**  
Broche barrette en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertie de trois diamants arrondis taille ancienne, chacun dans un serti carré à pans coupés. Travail vers 1930.  
Poids brut : 7,3 g. Long.: 5,8 cm.

Brooch set with three old-cut diamonds, platinum and white gold. Circa 1930.  
Gross weight : 7.3 g. Length : 5.8 cm

1 200/1 500 €

60

-  
**Broche plaque diamants**  
Broche plaque en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) à décor ajouré et géométrique, sertie de diamants taille 8x8, un diamant taille brillant plus important au centre. Travail français vers 1930.  
Poids brut : 17,9 g. Long.: 5,6 cm  
Restaurations, manque un petit diamant.

Brooch with geometric decoration, set with 8x8 diamonds and a larger diamond in the center, platinum and white gold. French work circa 1930.  
Gross weight : 17.9 g. Length : 5.4 cm  
Restorations, missing a small diamond.

1 500/2 000 €

61

-  
**Pendants d'oreilles diamants**  
Paire de pendants d'oreilles en platine (950 millièmes), chacun sertie d'un diamant taille brillant d'environ 1,5 carat, surmonté d'un diamant baguette et deux petits diamants ronds. Travail français vers 1930.  
Poids brut : 6,7 g. Haut.: 2,7 cm env.

Pair of pendant earrings set with baguette, round and one brilliant-cut diamonds of 1,5 carat approx., platinum.  
French work circa 1930.  
Gross weight : 6.7 g.  
Height : 2.7 cm approx.

3 000/5 000 €

62

-  
**Bague saphir et diamants**  
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) ornée en serti clos d'un saphir ovale de Ceylan, la monture soulignée de petits diamants ronds taille brillant.  
Poids brut : 15,6 g. Doigt 53  
Rapport d'analyse de Bellerophon de janvier 2025 précisant l'origine de Ceylan et l'absence de traitement.

Ring set with an oval Ceylon sapphire, the setting highlighted with small round brilliant-cut diamonds, white gold.  
Gross weight : 15.6 g. Ring size : 53  
Bellerophon, January 2025, Ceylon, no indication of thermal treatment.

3 000/4 000 €



63

63

**Broche diamants**

Broche en platine (950 millièmes) formée de deux motifs triangulaires ajourés, chacun centré d'un diamant coussin taille ancienne d'environ 1,50/1,70 carat, la monture soulignée de petits diamants taille 8x8. Poids brut : 8,5 g. Long.: 4,3 cm Manque un petit diamant, restaurations.

Brooch shaped of two openwork triangular motifs set with a diamond of 1,50/1,70 carat approx and 8x8 diamonds, platinum. Gross weight : 8.5 g. Length : 4.3 cm Missing one diamond, restorations.

3 000/3 500 €



64

64

**Pendentif émeraude**

Pendentif en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude rectangulaire à pans coupés d'environ 4,7 carats, dans un entourage de diamants taille ancienne.

Dim. de l'émeraude : 13,5 x 9,9 x 5,1 mm Poids brut : 5,6 g. Haut.: 3,2 cm Rapport d'analyse de Bellerophon de Février 2025 précisant l'origine de Colombie et une imprégnation mineure modifiant la pureté. Transformations, restaurations sur la monture.

Pendant set with a rectangular emerald 4,7 carats approx, encircled with diamonds, white gold, platinum. Emerald dim.: 13.5 x 9.9 x 5.1 mm Gross weight : 5.6 g Height : 3.2 cm Bellerophon, February 2025, Columbia, minor impregnation affecting it's clarity. Transformations, small restorations.

4 000/6 000 €



65

65

**Bague émeraude et diamants**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés d'environ 6 carats, dans une double entourage de diamants taille brillant, la monture formée de fils torsadés. Poids brut : 13,8 g. Doigt 52 Rapport préliminaire du LFG de juillet 2018 précisant huile faible. Déformation de l'anneau.

Ring centered on a rectangular cut emerald approx 6 carats, in a double border of brilliant-cut diamonds, set with twisted wire, white gold. Gross weight : 13.8 g. Ring size : 52 Preliminary report, LFG, July 2018, low oil. Deformation of the ring.

3 500/4 500 €



66

66

**Broche émeraude et diamants**

Broche barrette en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'une émeraude rectangulaire de Colombie d'environ 1,20 carat, la monture à décor géométrique soulignée de petits diamants taille brillant et 8x8. Travail vers 1930.

Poids brut : 10 g. Long.: 6,2 cm Rapport d'analyse de Bellerophon de décembre 2024, précisant l'origine de Colombie et la présence mineure de résine.

Brooch with a rectangular emerald from Colombia in the center 1,20 carat approx., setting shaped of geometric decoration highlighted with brilliant-cut and 8x8 diamonds, white gold and platinum. Circa 1930. Gross weight : 10 g. Length : 6.2 cm Bellerophon, December 2024, Colombia and minor amount of resin.

2 000/3 000 €



67

67

**Paire de pendants d'oreilles émeraudes**

Paire de pendants d'oreilles en alliage d'or 14k (585 millièmes) et platine (950 millièmes), chacun serti d'une émeraude rectangulaire de Colombie d'environ 1,76 et 1,90 carat, la monture soulignée de petits diamants taille 8x8. Poids brut : 6,6 g. Haut.: 2,6 cm Rapport d'analyse de Bellerophon de décembre 2024 précisant l'origine de Colombie et l'imprégnation insignifiante et mineure de résine. Petites restaurations.

Pair of ear pendant set with rectangular emerald from Colombia and 8x8 diamonds, 14k gold and platinum. Gross weight : 6.6 g. Height : 2.6 cm Bellerophon, December 2024, Colombia, insignificant and minor resin impregnation. Small restorations.

2 500/3 500 €



68

-  
**CARTIER**

Sac du soir rectangulaire en tissu façon daim noir, la fermeture, comprenant 6 points d'articulation, en or jaune et gris 18k (750 millièmes,) soulignée d'émail noir et rehaussée de bâtonnets sertis de diamants taille rose ; le fermoir pivotant, également serti de diamants taille rose ; l'intérieur en tissu façon daim beige.

Signé Cartier Paris New York Londres, numéroté, poinçon de maître français. Travail vers 1925.

Dim.: 13,7 x 23,5 cm

Légers sauts d'émail, tissus interne tacheté, manque un diamant sur le fermoir.

Rectangular evening bag in black suede fabric set with black enamel, rose diamonds, yellow and white gold.

Signed Cartier Paris New-York Londres, numbered. French marker's mark. Circa 1925

Dim.: 13.7 x 23.5 cm

Minor enamel chips, stained inner fabric, one diamond missing on the clasp.

15 000/18 000 €

**L**e noir et le blanc ou la dualité de ces valeurs au sein de la création joaillière dans les années 1925. Ce sac du soir, réalisé par la maison Cartier, illustre cette tendance esthétique émergente à partir des années 1910 mais surtout dans les années 20 qui propose colliers, bagues, bracelets, boîtes, nécessaires, sacs de soir exploitant cette dualité. Le diamant et le platine pour le blanc ; l'onyx, l'émail, le satin ou le velours pour le noir ; dualité évoquant la symbolique taoïste du Yin et Yang. Ce parti pris esthétique d'une grande élégance caractérise une grande partie de la création joaillière dite Art Déco qui fleurit à l'exposition Universelle de 1925.

**B**lack and White: The Duality of These Values in Jewelry Creation in the 1925 Era.

This evening bag, crafted by the House of Cartier, exemplifies the emerging aesthetic trend that began in the 1910s and became especially prominent in the 1920s. This trend was reflected in necklaces, rings, bracelets, boxes, vanity cases, and evening bags that explored this duality. Diamonds and platinum represented white, while onyx, enamel, satin, or velvet embodied black—an interplay evoking the Taoist symbolism of Yin and Yang. This aesthetic choice, marked by great elegance, defines a significant part of Art Deco jewelry creation, which flourished at the 1925 Exposition Universelle.

69

-  
**Bague rosace diamants**

Bague en platine (950 millièmes) formant une rosace, le centre bombé serti de diamants ronds taille brillant, dans un entourage mouvementé de diamants baguettes. Travail français. Poids brut : 14,5 g. Doigt : 51  
Présence d'un anneau de rétrécissement.

Ring shape in a rosette, centered with a round brilliant-cut and baguette diamonds, platinum. French work  
Gross weight : 14.5 g. Ring size : 51  
Shrink ring.

2 500/3 500 €

70

-  
**Bague diamants**

Bague bouquet en platine (950 millièmes) sertie de diamants ronds taille brillant, resserrée à sa base par un lien serti de diamants baguettes. Travail vers 1960. Poids brut : 11,4 g. Doigt 52

Bouquet ring set with round brilliant-cut and baguette diamonds, platinum. Circa 1960.  
Gross weight : 11.4 g. Ring size : 52

3 000/4 000 €





71

71

**VAN CLEEF & ARPELS**

Broche en platine (950 millièmes) figurant un noeud de ruban entièrement sertie de diamants taille brillant, 8x8 et baguette. Signée et numérotée. Vers 1935. Poids brut : 9,4 g. Dim.: 2,2 x 4,2 cm Petites restaurations.

Bibliographie : Catalogue d'exposition : Cartier, le style et l'histoire, Paris, Grand Palais, 2013. Des modèles approchant sont reproduits p. 276.

Ribbon bow brooch set with brilliant-cut, baguette and 8x8 diamonds, platinum. Signed and numbered. Circa 1935. Gross weight : 9.4 g Length : 4.2 cm Small restorations.

800/1 200 €

72

**Broche barrette diamants**

Broche barrette en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants taille ancienne et de 5 diamants taille rose en serti clos. Travail français. Poids brut : 8,9 g. Long.: 7,5 cm Chocs sur certaines pierres, restaurations.

Brooch set with lines of old-cut diamonds and five rose diamonds in a bezel sitting, white gold. French work. Gross weight : 8.9 g Length : 7.5 cm Shock on certain stones, restorations.

1 000/1 200 €

73

**Bague marguerite diamants**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 1,30 carat dans un entourage de 12 diamants ronds. Poids brut : 8,7 g. Doigt 55 Petite égrisure sur le diamant principal.

Ring set with an old-cut diamond of 1,30 carat approx., surrounded by twelve rounds diamonds, white gold. Gross weight : 8.7 g. Ring size : 55 Small scratches on the main diamond.

2 000/4 000 €

74

**Clips de revers diamants**

Clip de revers en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) figurant une volute sertie de diamants taille ancienne, brillant et 8x8, dont un diamant plus important d'environ 1,30 carat. Travail français vers 1950. Poids brut : 10,1 g. Haut.: 3 cm

Lapel clip depicting a scroll set with old-cut, brilliant-cut 8x8 diamonds and one diamond of 1,30 carats approx., platinum and white gold. French work circa 1950. Gross weight : 10.1 g. Height : 3 cm

1 800/2 200 €

75

**Bague jour-nuit diamants**

Bague en alliage d'or 14k (585 millièmes) formée de deux anneaux imbriqués, sertie de diamants navettes et tapers, l'un des anneaux devenant un bague solitaire ornée d'un diamant navette de 0,80 carat environ. Poids brut : 6,4 g. Doigt 54

Ring shaped with two interlocking rings set with marquise and tapers diamonds, one of the ring becoming a solitaire adorned with a marquise diamond 0,80 carat approx, 14k gold. Gross weight : 6.4 g. Ring size : 54

2 000/2 500 €

76

**Bague saphir et diamants**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale de Ceylan d'environ 8 carats, épaulé de 6 petits diamants taille brillant. Travail français. Poids brut : 6,6 g. Doigt 54 Rapport d'analyse de Bellerophon de février 2025 précisant son origine de Ceylan (Sri Lanka) et l'absence de traitement thermique. Légères égrisures.

Ring centered with a Ceylon oval sapphire approx. of 8 carats and six old-cut diamonds, white gold. French work. Gross weight : 6.6 g. Ring size : 54 Bellerophon February 2025, origin Ceylon, no indication of heating. Small scratches.

3 000/4 000 €



72



73



75



74



76





77

77

**Broche barette diamants**

Broche barrette en platine (950 millièmes) sertie de trois diamants coussins taille ancienne de 5,57 carats, 3,52 carats et 3,66 carats. Travail français vers 1900.

Dans son écrin.

Poids brut : 10 g. Long. : 6,2 cm

Rapport d'analyse préliminaire du LFG de mars 2025 précisant pour le diamant de 5,57 cts couleur K, pureté SI1, et l'absence de luminescence. Egrisures marquées sur le rondiste de ce diamant. Restaurations.

Brooch set with three cushion-cut diamonds (5,57 carats, 3,52 carats, 3,66 carats), platinum. French work circa 1900. In its box. Gross weight : 10 g. Length : 6.2 cm. LFG March 2025 for main diamond : K color, SI1 purity, no fluorescence. Scratches on the girdle of the main diamond, restorations.

20 000/22 000 €

78

**Broche plaque diamants**

Broche ovale en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) à décor ajouré et géométrique, entièrement sertie de diamants taille ancienne et 8x8. Travail français vers 1930. Poids brut : 15,8 g. Long. : 5,8 cm

Oval brooch with geometric decoration set with old-cut and 8x8 diamonds, platinum and white gold. French work circa 1930. Gross weight : 15.8 g. Length : 5.8 cm.

900/1 200 €

79

**Broche Art Déco**

Broche plaque en platine (950 millièmes) à décor ajouré et géométrique, sertie de diamants taille brillant et 8x8, et d'un diamant rectangulaire plus important au centre. Dans son écrin probablement d'origine. Travail français vers 1930. Poids brut : 16,7 g. Dim. : 2,8 x 4,8 cm

Brooch with geometric decoration, set with brilliant-cut and 8x8 diamonds and a larger rectangular diamond in the centre, platinum. Probably in its original case. French work circa 1930. Gross weight : 16.7 g. Dim. : 2.8 x 4.8 cm

1 500/2 000 €

80

**Broche plaque diamants**

Broche plaque en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formée d'un verre rectangulaire appliqué et bordé de motifs géométriques sertis de diamants taille ancienne. Travail vers 1930. Poids brut : 19,5 g. Dim. : 5,5 x 3,3 cm Accidents sur le verre.

Brooch plate featuring an applied rectangular glass, set with old-cut diamonds, white gold and platinum. Work circa 1930.

Gross weight : 19.5 g.

Dim. : 5.5 x 3.3 cm

Damage on the glass

1 200/1 500 €

81

**Bague diamants et saphirs**

Bague en platine (950 millièmes) centrée d'un saphir ovale d'environ 3,5 carats, épaulé de quatre diamants taille ancienne. Travail vers 1930. Poids brut : 11,8 g. Doigt 52.5 Egrisures sur le saphir.

Ring centered with a oval sapphire approx. 3,5 carats and set with four old-cut diamonds, platinum. Circa 1930. Gross weight : 11.8 g. Ring size : 52.5 Scratches on the sapphire.

2 500/3 500 €



77



78



79



81



80



82

82

**Collier perles de culture**

Collier ras de cou formé de trois rangs de perles de culture disposées en chocker, fermoir en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) à décor de volutes soulignées de diamants ronds et baguettes.

Poids brut : 89,8 g. Long. : 37,5 cm  
Diam. perles : 5,8 à 10,14 mm.

Necklace shaped with three ranks of culture pearls set with round and baguette diamonds, platinum and white gold.

Gross weight : 89.8 g.

Length : 37.5 cm

Dim. of the pearls : 5.8 à 10.14 mm.

2 000/3 000 €



83

83

**Clips de revers diamants**

Double clips de revers en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) stylisant deux comètes, entièrement sertis de diamants ronds taille brillant et de diamants baguettes.

Poids brut : 48,9 g. Dim. : 4,8 x 4,8 cm

Double lapel clip depicting two comets set with round brilliant-cut and baguette diamonds, white gold and platinum.

Gross weight : 48.9 g.

Dim. : 4.8 x 4.8 cm

12 000/15 000 €







84



85



86



87



88

84

**Poudrier or et émail**

Poudrier rectangulaire dit Houbigant en or jaune 18k (750 millièmes) entièrement recouvert d'émail noir, un plat souligné de cabochons de lapis lazuli, corail, et jade figurant un vase de fleurs, fermoir agrémenté de diamants taille rose. Travail vers 1930. Poids brut : 149 g. Dim. : 8x4,4x1,5 cm Les contenants de poudre en métal. Manque le miroir interne, fêles et restaurations à l'émail

Rectangular powder 'Houbigant' depicting a flower vase ; highlighted with black enamel set with cabochon lapis lazuli, coral, jade and rose diamonds, yellow gold. Circa 1930 Gross weight : 149 g. Dim. : 8x4.4x1.5 cm Metal powder containers. Missing the internal mirror, with cracks and enamel restorations

3 000/5 000 €

85

**Broche fleur**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une fleur, les pétales serties de diamants ronds taille brillant, un rubis cabochon au centre. Poids brut : 5,4 g. Haut. : 2,8 cm

Brooch depicting a flower set with brilliant-cut diamonds and a cabochon ruby in the center, yellow gold. Gross weight : 5.4 g. Height : 2.8 cm

400/600 €

86

**Broche bouquet de fleurs**

Clip de revers en platine (950 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) figurant un bouquet de fleurs serties de diamants, rubis et saphirs ronds. Travail vers 1950. Poids brut : 25,3 g. Dim. : 7,2 x 6 cm

Lapel clip depicting a bouquet of flowers set with diamonds, rubies, sapphires, platinum and yellow gold. Circa 1950. Gross weight : 25.3 g. Dim. : 7.2 x 6 cm

900/1 200 €

87

**Broche automobile**

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant une automobile sertie de petits diamants, rubis calibrés, cabochons de saphir et onyx. Poids brut : 6,4 g. Long. : 2,9 cm

Brooch depicting a car set with diamonds, rubies, cabochon sapphires and onyx, yellow and white gold. Gross weight : 6.4 g. Length : 2.9 cm

700/900 €

88

**Boucles d'oreilles saphirs et diamants**

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), chacune sertie de deux rangs de saphirs ronds et diamants taille brillant. Poids brut : 13,1 g.

Pair of earrings set with two rows of sapphires and diamonds, yellow gold. Gross weight : 13.1 g

1 000/1 500 €



89



90

89

**Bracelet ceinture**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille milanaise, le fermoir figurant une boucle de ceinture à décor ajouré de feuillages, soulignée de pierres rouges d'imitation, l'autre extrémité à décor de franges.

Travail italien vers 1950-60.  
Poids brut : 92,2 g. Long. : 21,5  
Larg. : 2,5 cm  
Petits accidents sur la maille.  
Manque une frange.

Yellow gold bracelet, imitation red stones. Italian work circa 1950-60.  
Gross weight : 92.2 g.  
Length : 21,5 cm Band width 2,5 cm.  
Small damages on the mesh, lack of one fringe

3 000/5 000 €

90

**Broche coquillage**

Broche en or jaune 14k (585 millièmes) figurant une coquille centrée d'une perle\*, sertie de rubis et de diamants taille ancienne et rose. Travail du XIXème siècle.  
Poids brut : 15,4 g. Dim. : 3,8 x 3,7 cm  
Manque deux rubis. Légère oxydation du métal.

Brooch depicting a shell centered with a pearl\*, set with rubies, old-cut and rose diamonds, 14k yellow gold. Work from the 19th century.  
Gross weight : 15.4 g.  
Dim. : 3.8 x 3.7 cm  
Missing two rubies, slight oxidation of the metal.

800/1 200 €



91

92

91

**Bague diamants et perle**

Bague en platine (950 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'une perle de culture épaulée de diamants taille ancienne, la monture ajourée à motifs de volutes.  
Travail français vers 1950.  
Poids brut : 13,6 g. Doigt 46,5  
Anneau de rétrécissement.

Ring ornamented with a cultured pearl set with old-cut diamonds, yellow gold and platinum.  
French work circa 1950  
Gross weight : 13.6 g. Ring size : 46.5  
Ring reducer

800/1 200 €

92

**Collier draperie**

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) le tour de cou formé d'une chaîne torsadées à double rang retenant des pierres fines : citrines, améthystes chauffées, quartz fumés.  
Travail vers 1950.  
Poids brut : 105,1 g. Long. : 36,5 cm  
Egrisures sur certaines pierres.

Necklace made with double-row twisted chain holding fine stones : citrines, heated amethyst's, smoky quartz.  
Circa 1950.  
Gross weight : 105.1 g.  
Length : 36.5 cm  
Scratches on some stones.

3 500/4 500 €





93



94



95



98



96

97

93

**Collier ras de cou**

Collier ruban ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille polonaise pressée. Travail français. Poids : 82,5 g. Long. : 42,5 cm

Choker ribbon necklace made of polish mesh, yellow gold. French work. Gross weight : 82.5 g. Length : 42.5 cm

**3 500/4 000 €**

94

**HERMÈS**

Clip de revers en platine (950 millièmes) et or jaune texturé 18k (750 millièmes) figurant une feuille, la nervure centrale soulignée de diamants taille brillant et 8x8 en chute.

Signée et numérotée. Poinçon de maître de la la Société Goerland. Poids brut : 20,9 g. Haut. : 8,7 cm

Lapel clip depicting a leaf, the central vein highlighted with brilliant-cut and 8x8 diamonds, platinum and yellow gold. Signed, numbered. Marker's mark Société Goerland. Gross weight : 20.9 g. Height : 8.7 cm

**1 200/1 800 €**

95

**LALAOUNIS**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 22k (poinçonnés 18k, 750 millièmes) formant des créoles à décor géométrique grainé. Poinçon de maître. Poids : 22,1 g Diam. : 2,6 cm

Pair of ear clip shaped as hoops with geometric pattern, yellow gold. Maker's mark. Gross weight : 22.1 g. Diam. : 2.6 cm

**700/900 €**

96

**Bague jonc diamant**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie dans la masse d'un diamant rond taille brillant d'environ 1,40 carat. Poids brut : 21.5 g. Doigt 57.5

Band ring set with a round brilliant-cut diamonds of 1,40 carat approx., yellow gold. Gross weight : 21.5 g. Ring size : 57.5

**3 000/5 000 €**

97

**Collier palmes**

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé de motifs de palme. Travail vers 1950. Poids : 65,3 g. Long. : 40 cm

Choker necklace made of palm leaf motifs, yellow gold. Circa 1950. Gross weight : 65.3 g. Length : 40 cm

**2 500/3 500 €**

98

**Broche fleurs**

Clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant une fleur épanouie, sertie de diamants, rubis et saphirs ronds. Poids brut : 59,5 g. Diam. : 5,5 cm env.

Lapel clip depicting a flower set with diamonds, rubies, round sapphires, yellow gold and platinum. Gross weight : 59.5 g. Diam. : 5.5 cm approx.

**3 500/4 500 €**

99

**MAUBOUSSIN**

Clip de revers en platine (950 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) ciselé, figurant un oiseau sur une branche, serti de diamants, rubis, émeraudes, saphirs, turquoises. Signé et numéroté. Travail vers 1960. Poids brut : 29,4 g. Dim.: 5 x 4,3 cm env.

Lapel clip depicting a bird set with diamonds, rubies, emeralds, sapphires, turquoises, yellow gold and platinum. Signed and numbered. Circa 1960. Gross weight : 29.4 g. Dim.: 5 x 4.3 cm approx.

4 000/6 000 €



99

100

**VAN CLEEF & ARPELS**

Bague Philippine en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de diamants taille 8x8, l'anneau torsadé. Signée et numérotée. Poids brut : 7,8 g. Doigt 50

'Philippine' ring set with 8x8 diamonds, yellow gold. Signed and numbered. Gross weight : 7.8 g. Ring size : 50

1 500/2 000 €

101

**Bague Philippine**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et corail centrée de petits diamants taille 8x8. Poinçon de maître de Pery et Fils. Poids brut : 7,2 g. Doigt 49 Petit accident sur le corail.

Ring set with 8x8 diamonds, coral and yellow gold. Marker's mark Pery et Fils. Gross weight : 7.2 g. Ring size : 49 Small accident on the coral

800/1 200 €

102

**VAN CLEEF & ARPELS**

Bague «Tartelette» en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) à décor de godrons et d'un pavage de diamants ronds taille brillant. Vers 1970. Signée (signature partielle) Poids brut : 11,5 g. Doigt 47.5 Manque un rivet de fixation.

Ring shaped in godrons set with a pavement of rounds brilliant-cut diamonds, yellow gold and platinum. Circa 1970. Partially signed Gross weight : 11.5 g. Ring size : 47.5 Missing a fixing rivet.

800/1 200 €

103

**Bracelet or saphirs et turquoises**

Bracelet en or jaune texturé 18k (750 millièmes) formé de maillons triangles en quinconce alternés de lignes de cabochons de turquoises et de saphirs. Travail vers 1970, poinçon de maître d'Alfred Hanne. Poids brut : 50,3 g. Long.: 18 cm Petits chocs sur certains saphirs.

Bracelet made of alternating staggered triangle links, with rows of turquoise and sapphire cabochons, yellow gold. Circa 1970. Master's mark of Alfred Hanne. Gross weight : 50.3 g. Length : 18 cm Small shocks on some sapphires.

2 000/3 000 €





104

**Bracelet tressé or et diamants**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formant un tressé à maillons bombés et soulignés de petits diamants taille 8x8.  
Poids brut : 69,1 g. Long.: 18,5 cm

Bracelet depicting a braid set with 8x8 diamonds, yellow gold.  
Gross weight : 69.1g. Length : 18.5 cm

**3 500/4 500 €**

105

**Bague rubis cabochon**

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) généreusement bombée et godronnée, centrée d'un rubis (probablement chauffé) taillé en pain de sucre, la monture soulignée de petits diamants taille 8x8 dans des sertis étoilés.  
Poids brut : 19,1 g. Doigt 47,5  
Egrisures marquées sur le rubis et certains petits diamants.

Ring domed and gadrooned, centered with a sugarloaf ruby (probably heated), setting set with 8x8 diamonds, yellow gold.  
Gross weight : 19.1 g. Ring size : 47.5  
Scratches on the ruby and on certain diamonds.

**800/1 200 €**

106

**Bague chevalière diamant**

Bague en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant arrondi taille ancienne de 1,10 carat environ. Travail français vers 1930.  
Poids brut : 16,3 g. Doigt 51  
Chocs sur la pierre.

Ring set with an old-cut diamond of 1.10 carat approx., white and yellow gold. French work circa 1930.  
Gross weight: 16.3 g. Ring Size :51  
Shock on the stone.

**2 000/3 000 €**

107

**Bracelet fleurettes**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille très souple à décor de petites fleurs centrées de saphirs, rubis ou émeraudes. Travail français.  
Poids brut : 62,2 g. Long.: 18,5 cm  
Manque une pierre.

Flexible bracelet depicting flowers set with sapphires, rubies, emeralds, yellow gold. French work.  
Gross weight : 62.2 g.  
Length : 18.5 cm  
Missing a stone

**2 200/2 800 €**



104



105



106



107

108

-  
**BOUCHERON**

Paire de boucles d'oreilles sur tiges en or jaune 18k (750 millièmes) Exquises Confidences, soulignées de petits diamants taille brillant et rubis ronds. Signées, numérotées. Poinçon de la maison. Poids brut : 35,1 g. Accident à la base d'une des corolles, manque petits diamants

Pair of earrings set with brilliant-cut diamonds and rubies, yellow gold. Signed, numbered, marker's mark. Gross weight : 35.1 g Accident at the base of one of the corollas and missing small diamonds.

6 500/8 000 €

109

-  
**Collier cravate**

Collier en or rose et or gris 18k (750 millièmes), le tour de cou formé de deux rangs de maillons bâtonnets retenant une coquille ajourée soulignée de petits diamants taille 8x8. Travail français pour l'exportation vers 1950. Poids brut : 47,5 g. Tour de cou : 35 cm

Necklace set with 8x8 diamonds, rose and white gold. French work for exportation circa 1950. Gross weight : 47.5 g. Choker size : 35 cm

2 000/3 000 €

110

-  
**Bracelet «Tank»**

Large bracelet Tank en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons coniques. Chainette de sureté. Travail vers 1940. Poids : 159 g. Larg.: 4 cm. Long.: 16 cm

Tank bracelet, shape of conical chains, yellow gold. Circa 1940. Gross weight : 159 g. Width : 4 cm. Length : 16 cm.

6 000/7 000 €





111

**Broche plume**

Broche en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) figurant un assemblage de plumes, centrée d'un bouquet de petits diamants taille brillant. Travail français. Poids brut : 24,5 g. Dim.: 4,5 x 4,2 cm

Brooch depicting an arrangement of feathers with diamonds in the center, yellow and white gold. French work. Gross weight : 24.5 g. Dim.: 4.5 x 4.2 cm

700/900 €

112

**Clips d'oreilles diamants**

Paire de clips d'oreilles sur tige en or jaune 18k (750 millièmes) chacun formant une volute soulignée de diamants taille brillant. Travail français. Poids brut : 27,2 g. Haut.: 2,7 cm

Pair of post earrings set with brilliant-cut diamonds, yellow gold. French work. Gross weight : 27.2 g. Height : 2.7cm

1 200/1 500 €

113

**VAN CLEEF & ARPELS**

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) formant un cœur serti de diamants taille brillant. Signé et numéroté. Poids brut : 3,8 g. Haut.: 2,5 cm (bélière comprise). Manque un diamant.

Heart pendant set with brilliant-cut diamonds, yellow gold. Signed and numbered. Gross weight : 3.8 g. Height : 2.5 cm ( Bail include) One diamond missing.

2 000/2 500 €

114

**Bracelet diamants**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons rectangulaires ajourés, soulignés de diamants taille brillant, et reliés par une noeud en fils torsadés. Poinçon de maître de Gaëtan de Percin. Poids brut : 38,6 g. Long.: 22,5 cm

Bracelet shaped with rectangular mesh set with brilliant-cut diamonds, yellow gold. Marker's mark Gaëtan de Percin. Gross weight : 38.6 g. Length : 22.5 cm

3 000/5 000 €



111



112



113



114



*Cartier*







taille réelle



vue léger profil

Cette remarquable broche s'inscrit dans la tradition de la maison Cartier à représenter les félins dans sa création joaillière depuis les années 30-40 et illustre également un engouement plus général pour la silhouette altière de ces fauves que l'on retrouve dans la sculpture animalière du début du XXème siècle ( Bugatti, Jouve....).

En joaillerie, d'abord représenté en deux dimensions, l'animal, sous l'impulsion de Jeanne Toussaint, gagne en volume et impose sa prestance en trois dimensions. Signalons deux spectaculaires broches réalisées par la maison Cartier en 1948 et 1949 pour la Duchesse de Windsor, figurant là une panthère, l'une surmontant un cabochon d'émeraude et l'autre un cabochon de saphir du Cachemire. Ces deux créations emblématiques marquent le point de départ d'une série infinie de création féline : panthères et tigres sont figurés en ronde bosse sur bracelets, bagues, broches ou pendentifs....

115

CARTIER

Broche en jaune 18k (750 millièmes) figurant un tigre entièrement sertie de diamants taille brillant, diamants blancs et jaunes et onyx, reposant sur une importante émeraude de Colombie ovale taillée en cabochon de 169,80 carats, dans un serti clos et soulignée d'une ligne de diamants taille brillant. Signée et numérotée 641388.

Poids brut : 79,9 g. Dim.: 5,2 x 5 cm env.

Rapport préliminaire du LFG de février 2025 précisant l'origine colombienne de l'émeraude et une amélioration faible de la clarté par résine et huile.

Les diamants jaunes n'ont pas fait l'objets d'analyse en laboratoire quant à leur couleur naturelle ou non.

50 000/70 000 €

La pièce présentée ici se distingue par l'important cabochon d'émeraude sur lequel repose le tigre : dominant sur son rocher. Cette pièce unique donne ici une leçon de la maîtrise de Cartier de la mise en valeur d'une gemme dans ses créations de haute joaillerie. Formes, couleurs, postures, jeu de coupes et de volume : le dessin vise à exacerber l'essence de ce fauve à l'anatomie puissante, révélant son attitude féroce comme son instinct brut.

Pour ces créations et pour rendre le pelage plus vraie que nature, le lapidaire taille une à une des pierres de taille irrégulières et le sertisseur utilise la technique du serti « pelage », savoir-faire propre à Cartier. Celui-ci cerne les pierres : onyx, diamants et émeraudes, de grains de métal qu'il rabat en de minuscules fils d'or. Ainsi la matière s'éveille, l'aspect ondulant de la fourrure est restitué ainsi que le détail de la musculature.



This remarkable brooch is part of Cartier's long-standing tradition of depicting felines in its jewelry creations since the 1930s and 1940s. It also reflects a broader fascination with the majestic silhouette of these wild cats, a theme prevalent in early 20th-century animal sculpture, as seen in the works of Bugatti and Jouve.

In jewelry, felines were initially represented in two dimensions, but under the influence of Jeanne Toussaint, they gained volume, asserting their presence in three-dimensional form. Notably, two spectacular brooches created by Cartier in 1948 and 1949 for the Duchess of Windsor featured a panther—one perched atop a cabochon emerald and the other on a Kashmir sapphire. These two iconic pieces marked the beginning of an endless series of feline-inspired creations, with panthers and tigers sculpted in the round on bracelets, rings, brooches, and pendants.

115

CARTIER

Brooch depicting a tiger set with brilliant-cut diamonds, white and yellow diamonds, onyx, resting on a large oval cabochon-cut Colombian emerald of 169.80 carats, set in a bezel sitting with brilliant-cut diamonds, yellow gold. Signed and numbered 641388.

Gross weight : 79.9 g. Dim. : 5.2 x 5 cm

LFG, February 2025, Colombian, a slight clarity enhancement with resin and oil. Please note that the yellow diamonds have not been tested for their natural colour.

50 000/70 000 €

The piece presented here stands out for its striking cabochon emerald, upon which the tiger is poised, dominant on its rocky perch. This unique creation is a testament to Cartier's mastery in showcasing gemstones in high jewelry. Shapes, colors, postures, and the interplay of cuts and volumes work together to enhance the essence of this powerful feline, capturing both its fierce attitude and raw instinct.

To achieve a lifelike effect in these creations, Cartier's lapidaries meticulously cut irregularly shaped stones, while the gem-setters employed the "fur setting" technique, a hallmark of Cartier's craftsmanship. This technique involves surrounding onyx, diamonds, and emeralds with tiny grains of metal, delicately folded into minuscule gold threads. As a result, the material comes to life, recreating the undulating texture of the fur and the intricate details of the feline's musculature.

116

**Boucles d'oreilles émeraudes**

Paire de boucles d'oreilles sur tiges en or jaune 18k (750 millièmes), chacune sertie de deux rangs d'émeraudes rondes soulignées de petits diamants.  
Poids brut : 33,7 g. Haut. : 2,8 cm  
Egrisures marquées que certaines pierres.

Pair of post earrings set with two ranks of round emeralds highlighted with small diamonds, yellow gold.  
Gross weight : 33.7 g. Height : 2.8 cm  
Marked scratches in some stones.

1 400/1 800 €



117

117

**Harry WINSTON**

Bague en platine (950 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une émeraude taille coussin de 3,65 carats épaulée de deux diamants tapers. Poinçon de la maison et numérotée.  
Dans son écrin et sa boîte.  
Poids brut : 7,7 g. Doigt 50.  
Rapport d'analyse de Gubelin Gemlab de 2014 précisant son origine de Colombie et une amélioration mineure de sa clarté.  
Rapport préliminaire du LFG d'octobre 2024 précisant son origine Colombie et un traitement F1 : amélioration faible de la clarté (résine).  
Certificat de la maison (2015).

Ring set with a cushion-cut emerald of 3.65 carats shouldered by two tapers diamonds, platinum and yellow gold. Maker's mark of the house and numbered. In its box.  
Gross Weight : 7.7 g. Ring size 50.  
Gubelin Gemlab 2014: Colombia and indication of minor clarity enhancement.  
LFG october 2024: Colombia and F1 treatment: indication of low enhancement of the clarity (resin).  
House's certificate (2015)

15 000/20 000 €

118

**Clip de revers fleur**

Clip de revers en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) figurant une fleur, le centre souligné d'une corolle de diamants ronds.  
Travail français vers 1950.  
Poids brut : 23,4 g.  
Restaurations.

Lapel clip depicting a flower set with round diamonds, platinum and white gold. French work circa 1950  
Gross weight : 23.4 g. Restorations

900/1 100 €



118

119

**Bague jonc diamant**

Bague chevalière en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie dans la masse d'un diamant taille brillant d'environ 1,20 carat.  
Poids brut : 20,6 g. Doigt 61

Signet ring adorned with a round brilliant-cut diamonds 1,20 carat approx., yellow gold and platinum.  
Gross weight : 20.6 g. Ring size : 61

3 000/4 000 €



119

120

**BOUCHERON**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille souple. Signé et numéroté. Poinçon de maître de Rollang Fils et Compagnie.  
Poids : 49,5 g. Long. : 20 cm

Bracelet made of a flexible link, yellow gold.  
Signed and numbered.  
Master's mark of Rollang Fils et Compagnie  
Gross weight : 49.5 g. Length : 20 cm

2 000/4 000 €



120



121

**Pendentif diamant poire**

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) serti d'un diamant poire de 2,84 carats, chaîne de cou en alliage d'or 9k.  
Poids brut : 3,5 g.  
Dim.: 12.6 x 7.98 x 4.69 mm  
Rapport d'analyse du HRD d'octobre 1994 précisant couleur E, pureté VS1 et fluorescence moyenne.

Pendant set with a 2.84 carats pear-shaped diamond, white gold, neck chain in white gold 9k.  
Gross weight: 3.5 g.  
Dim.: 12.6 x 7.98 x 4.69 mm  
HRD, October 1994, E color, VS1 purity and medium fluorescence.

8 000/12 000 €

122

**Broche diamants**

Broche en or gris 18k (750 millièmes) formée de deux lignes mouvementées serties de diamants taille brillant.  
Poids brut : 12,7 g. Haut.: 6,3 cm

Brooch shaped of two flowing lines set with brilliant-cut diamonds, white gold.  
Gross weight : 12.7 g. Height : 6.3 cm

700/900 €



121



122

124

**Bague navette diamants**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) de forme navette centrée d'un diamant rond taille brillant d'environ 0,50 carat, dans un entourage de diamants navettes d'un poids total de 3 carats environ.  
Travail français 1987.  
Poids brut : 6,2 g. Doigt 52  
Accidents sur deux diamants navettes.

Navette ring set with a round brilliant-cut diamond of 0,50 carat approx. and navette diamonds all for 3 carats approx., white gold.  
French work 1987.  
Gross weight : 6.2 g. Ring size : 52  
Accidents on two navette diamonds.

1 000/1 500 €



124



123

*Diamonds are forever*



125

**Diamant sur papier**  
Diamant rond taille brillant de 1,10 carat.  
Dim.: 6,61-6,65 x 4,05 mm.  
Rapport d'analyse du HRD de novembre 1979, précisant couleur E, pureté VS2 et la faible fluorescence.  
Diamant présenté desserti.

Unmounted diamond of 1,10 carat.  
Dim.: 6.61-6.65 x 4.05 mm.  
HDR, November 1979, E color, VS2 purity, low fluorescence  
Unmounted diamond.

2 000/3 000 €

126

**Diamant rond taille brillant**  
Diamant rond taille brillant de 1.58 carat.  
Dim.: 7.68-7.76 x 4.41 mm  
Rapport préliminaire du LFG de février 2025 précisant couleur E, pureté VVS2, absence de luminescence.

Brilliant-cut diamond of 1.58 carat.  
Dim.: 7.68-7.76 x 4.41 mm  
LFG February 2025, E color, VVS2 purity, no luminescence.

4 500/6 000 €

127

**Diamant rond**  
Diamant rond taille brillant de 1.59 carat.  
Dim.: 7.59-7.67 x 4.57 mm  
Rapport préliminaire du LFG de décembre 2024 précisant couleur E, pureté VS1 et l'absence de luminescence.  
Diamant présenté desserti.

Round brilliant cut diamond 1.59 carat.  
Dim.: 7.59-7.67 x 4.57 mm  
LFG, December 2024, E color, VS1 purity, no luminescence  
Unmounted diamond.

4 500/6 000 €

128

**Bague diamant solitaire**  
Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 1,99 carat.  
Dim.: 8.14-8.23 x 4.81 mm  
Poids brut : 3,3 g. Doigt 51

Poids brut : 3,3 g. Doigt 51

Poids brut : 3,3 g. Doigt 51

Rapport préliminaire du LFG de décembre 2024 précisant couleur E, pureté SI2, et forte luminescence.  
Diamant présenté desserti.

Ring set with a round brilliant-cut diamond of 1,99 carat, platinum.  
Dim.: 8.14-8.23 x 4.81 mm  
Gross weight : 3.3 g. Ring Size : 51  
LFG, December 2024, E color, SI2 purity and strong luminescence.  
Unmounted diamond.

3 000/5 000 €

129

**Bague diamant solitaire**  
Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant taille brillant de 2,72 carats.  
Dim.: 9.02-9.29 x 5,44 mm  
Poids brut : 4,2 g. Doigt 55  
Rapport préliminaire du LFG de février 2025 précisant couleur I, pureté SI1, et faible luminescence.  
Très légères égrisures sur le rondiste.  
Diamant présenté desserti.

Ring set with brilliant-cut diamond 2,72 carats, white gold.  
Dim.: 9.02-9.29 x 5.44 mm  
Gross weight : 4.2 g. Ring size : 55  
LFG February 2025, I color, SI1 purity, low luminescence.  
Very small scratches on the girdle.  
Unmounted diamond.

4 000/6 000 €

130

**Pendentif diamant**  
Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) serti sur griffes d'un diamant rond taille brillant de 2,76 carats.  
Dim.: 9.55 - 9.66 x 5.01 mm  
Poids brut : 2,2 g.  
Rapport préliminaire du LFG de février 2025 précisant couleur I, pureté SI2 et l'absence de luminescence.  
Diamant présenté desserti.

Pendent set with a round diamond of 2,76 carats, yellow gold.  
Dimension : 9.55 - 9.66 x 5.01 mm  
Gross weight : 2.2 g  
LFG, February 2025, I color, SI2 purity, no luminescence.  
Unmounted diamond.

5 500/7 000 €

131

**Diamant taille brillant**  
Diamant rond taille brillant de 2,99 carats.  
Dim.: 9.57-9.68 x 5.32 mm  
Rapport préliminaire du LFG de janvier 2025 précisant couleur I, pureté SI2 et l'absence de luminescence.  
On y joint sa monture de bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de petits diamants taille brillant.  
Poids brut : 13,1 g. Diamant présenté desserti.

Round brilliant-cut diamonds of 2,99 carats  
Dim.: 9.57-9.68 x 5.32 mm  
LFG, January 2025, I color, SI2 purity, no luminescence.  
Joined its setting set with brilliant-cut diamonds, yellow gold.  
Gross weight : 13.1 g. Unmounted diamond.

6 000/8 000 €

132

**Bague diamants**  
Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant rond taille brillant de 3,06 carats, épaulé de diamants baguettes et princesses.  
Dim.: diamant principal : 9.33-9.40 x 5.71 mm  
Poids brut : 14,3 g. Doigt 64  
Rapport préliminaire du LFG de février 2025 précisant couleur K, pureté SI2, absence de luminescence.  
Chocs sur deux diamants princesses.  
Diamant présenté desserti.

Ring centered with a round brilliant-cut diamond 3,06 carats set with princess and baguette diamonds, white gold.  
Dim. of the principal diamond : 9.33-9.40 x 5.71 mm  
Gross weight : 14.3 g. Ring size : 64  
LFG, February 2025, K color, SI2 purity, no luminescence.  
Shocks on two princess diamonds  
Unmounted diamond.

8 000/12 000 €

133

**Bague diamant solitaire**  
Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille ancienne de 3,11 carats, épaulé de deux petits diamants taille brillant et lignes de diamants taille 8x8.



Dim. diamant principal : 9.15-9.39 x 5.64 mm  
Poids brut : 5,6 g. Doigt 52.5  
Rapport préliminaire du LFG de février 2025 précisant couleur J, pureté VS1, faible luminescence.  
Légères égrisures sur le rondiste  
Diamant présenté desserti.

Ring set with old-cut diamond of 3.11 carats and two brilliant-cut and 8x8 diamonds, white gold.  
Dim.: 9.15-9.39 x 5.64 mm  
Gross weight : 5.6 g. Ring size : 52.5  
LFG, February 2025, J color, VS1 purity, low luminescence.  
Small scratches on the girdle.  
Unmounted diamond.

**10 000/15 000 €**

### 134

#### **Diamant solitaire**

Diamant rond taille brillant de 3,15 carats.  
Dim.: 9.58-9.73 x 5.62 mm  
Rapport préliminaire du LFG de janvier 2025 précisant couleur I, pureté VVS2, et faible luminescence.

Round brilliant-cut diamond of 3,15 carats.  
Dim.: 9.58-9.73 x 5.62 mm  
LFG January 2025, I color, VVS2 purity, low luminescence.

**17 000/22 000 €**

### 135

#### **Bague diamant solitaire**

Bague en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 3,23 carats.  
Dim.: 9.61-9.93 x 5.61 mm  
Poids brut : 4,1 g. Doigt 54  
Rapport préliminaire du LFG de décembre 2024 précisant couleur K, pureté SI1 et l'absence de luminescence.  
Egrisures sur le rondiste.  
Diamant présenté desserti.

Ring set with a round brilliant-cut diamond 3,23 carats, platinum and white gold.  
Dimension : 9.61-9.93 x 5.61 mm  
Gross weight : 4.1 g. Ring size : 54  
LFG, December 2024, K color, SI1 purity, no luminescence  
Scratches on the girdle. Unmounted diamond.

**8 000/10 000 €**

### 136

#### **Bague diamant solitaire**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 3,23 carats.  
Dim. diamant : 9.67-9.81 x 5.67 mm  
Poids brut : 3,5 g Doigt : 52  
Rapport préliminaire du LFG de janvier 2025 précisant couleur H, pureté SI1, et faible luminescence.  
Choc sur le rondiste  
Diamant présenté desserti.

Ring set with a round diamond 3,23 carats, white gold.  
Diamond dim.: 9.67-9.81 x 5.67 mm  
Gross weight : 3.5 g Ring Size : 52  
LFG, January 2025, H color, SI1 purity, low luminescence.  
Shock on the girdle.  
Unmounted diamond.

**12 000/15 000 €**

### 137

#### **Pendentif diamant**

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'un pendentif serti d'un diamant rond taille brillant de 3,24 carats surmonté de deux diamants baguettes, chaîne de cou maille palmier.  
Dim. diamant : 9.83-9.91 x 5.65 mm  
Poids brut : 15,3 g  
Rapport préliminaire du LFG de janvier 2025 précisant couleur J, pureté VS1 et l'absence de luminescence.  
Diamant présenté desserti.

Necklace with palm mesh adorned with a diamond of 3,24 carats and baguette diamonds, yellow gold.  
Diamond dim.: 9.83-9.91 x 5.65 mm  
Gross weight : 15.3 g  
LFG, January 2025, J color, VS1 purity, no luminescence.  
Unmounted diamond.

**10 000/15 000 €**

### 138

#### **Bague diamant solitaire**

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 3.95 carats.  
Dim.: 10.39-10.50 x 5.99 mm  
Poids brut : 5,9 g. Doigt 55  
Rapport d'analyse préliminaire du LFG de décembre 2025 précisant couleur N-R, pureté VS2, et l'absence de luminescence.  
Diamant présenté desserti.

Ring set with a round brilliant-cut diamond 3.95 carats, platinum.  
Dim.: 10.39-10.50 x 5.99 mm  
Gross weight : 5.9 g. Ring size : 55  
LFG, December 2025, N-R color, VS2 purity, no luminescence.  
Unmounted diamond.

**7 000/9 000 €**

### 139

#### **Bague diamant solitaire**

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 3,99 carats.  
Dim.: 10.62-10.76 x 5.70 mm  
Poids brut : 5,8 g. Doigt 52.5  
Rapport préliminaire du LFG de février 2025 précisant couleur L, pureté VS1, et l'absence de luminescence. Nuance brune. Diamant présenté desserti.

Ring set with a round brilliant-cut diamond of 3,99 carats, platinum.  
Dim.: 10.62-10.76 x 5.70 mm  
Gross weight : 5.8 g. Ring size : 52.5  
LFG, February 2025, L color, VS1 purity, no luminescence, brown nuance.  
Unmounted diamond.

**10 000/12 000 €**

### 140

#### **Bague diamant solitaire**

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'une diamant rond demi taille de 6,58 carats, épaulé de deux diamants baguettes.  
Dim.: 12.57 - 12.63 x 6.85 mm  
Poids brut : 6,8 g. Doigt 53  
Rapport préliminaire du LFG de décembre 2024 précisant couleur M, pureté VS2 et la faible luminescence.  
Diamant présenté desserti.

Ring set with a round brilliant-cut diamond of 6,58 carats surrounded with two baguettes diamonds, platinum.  
Dim.: 12.57 - 12.63 x 6.85 mm  
Gross weight : 6.8 g. Ring size : 53  
LFG, December 2024, M color, VS2 purity and low luminescence.  
Unmounted diamond.

**20 000/25 000 €**

### 141

#### **Bague diamant solitaire**

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 6.25 carats.  
Dim.: 11.98-12.12 x 7.17 mm  
Poids brut : 4,6 g. Doigt 54  
Rapport d'analyse préliminaire du LFG de février 2025 précisant couleur H, pureté VVS2, faible luminescence.  
Diamant présenté desserti.

Ring set a round brilliant-cut diamond of 6.25 carats, platinum.  
Dim.: 11.98-12.12 x 7.17 mm  
Gross weight : 4.6 g. Ring size : 54  
LFG, February 2025, H color, VVS2 purity, low luminescence. Unmounted diamond.

**60 000/70 000 €**

### 142

#### **Pendentif diamants**

Pendentif en platine (950 millièmes) centrée d'un diamant poire de 3,06 carats dans un entourage de diamants ronds taille brillant, chaîne de cou en or gris 18k (750 millièmes) formée d'une maille forçat.  
Dim.: 13.47 x 8.07 x 4.99 mm.  
Poids brut : 10,4 g.  
Haut. pendentif : 3 cm  
Rapport préliminaire du LFG de janvier 2025 précisant couleur Fancy brun clair, pureté SI2 et l'absence de luminescence

Pendant centered with a pear diamond of 3,06 carats set with round brilliant-cut diamonds, platinum. Cable link chain white gold.  
Dim. of the main diamond: 13.47 x 8.07 x 4.99 mm  
Gross weight : 10.4 g.  
Height of the pendant : 3 cm  
LFG, January 2025, Fancy clear brown color, SI2 purity, no luminescence.

**2 000/3 000 €**

### 143

#### **Bague diamant solitaire**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie sur griffes d'un diamant arrondi taille brillant de 3,02 carats.  
Dim. diamant : 8.69 - 9.03 x 6.20 mm  
Poids brut : 8,5 g. Doigt 55  
Rapport préliminaire LFG d'octobre 2022 précisant les critères, couleur L, pureté VVS2, fluorescence faible.

Ring set with a round brilliant-cut diamond of 3.02 carats, white gold.  
Diamond dim.: 8.69 - 9.03 x 6.20 mm  
Gross weight : 8.5 g. Ring size : 55  
LFG, October 2022, L color, VVS2 purity, low fluorescence.

**8 000/10 000 €**



142



143



144

### 144

#### **Bague diamants**

Bague en alliage d'or 14k (585 millièmes) centrée d'un diamant rectangulaire à pans coupés de 3,26 carats, la monture sertie de petits diamants ronds taille brillant.  
Dim. diamant : 9.81-7.96 x 4.90 mm  
Poids brut : 7,9 g. Doigt 59  
Rapport d'analyse préliminaire du LFG de février 2025 précisant couleur M, pureté VS1, absence de fluorescence.

Ring centered with a rectangular diamond 3,26 carats, the sitting is set with round brilliant-cut diamond, gold 14k.  
Dimension of the diamond : 9.81-7.96 x 4.90 mm  
Gross weight : 7.9 g. Ring size : 59  
LFG, February 2025, M color, VS1 purity, no fluorescence.

**5 000/7 000 €**



145

145

**Bracelet serpent**

Bracelet en alliage d'or 14k (585 millièmes) ouvrant et articulé, figurant un serpent lové souligné d'une ligne de diamants taille brillant.

Poids brut : 15,8 g.  
Tour de poignet : 17 cm env.

Snake bracelet set with brilliant-cut diamonds, 14K gold.  
Gross weight : 15.8g  
Wrist size : 17 cm approach

**1 300/1 500 €**



146

146

**Bague saphirs et diamants**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir taillé en triangle de 4,01 carats, la monture soulignée de diamants taille baguette et brillant. Poids brut : 11,1 g. Doigt 50.5 Rapport d'analyse du GRS de 2006 précisant l'absence de traitement et de Bellerophon de février 2025 confirmant l'absence de traitement thermique et la nature basaltique de la pierre.

Ring set with triangle-shaped sapphire of 4,01 carats and brilliant-cut diamonds, white gold.  
Gross weight : 11.1 g. Ring size : 50.5 GRS, 2006, absence of treatment. Bellerophon, 2025, no indication of heating and basaltic related deposit.

**3 500/5 000 €**



148

148

**FONTANA**

Broche en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant deux feuilles rehaussées de diamants taille brillant et baguette et de deux diamants plus importants taille brillant. Travail vers 1960. Signée. Poinçon de maître de l'atelier. Poids brut : 27,1 g. Haut. : 7 cm.

Brooch depicting two leaves set with brilliant-cut, baguette and two diamonds, white gold and platinum. Signed, marker's mark. Circa 1960. Gross weight : 27.1g. Height : 7 cm

**1 500/2 500 €**



149

147

**Bracelet saphirs et diamants**

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) centré de 4 saphirs ovales d'environ 1 carat chacun, intercalés de petits diamants taille brillant. Poids brut : 19,2 g. Long. : 18,2 cm Cliquet du fermoir à revoir.

Bracelet centered with four sapphires of 1 carat approx. each set with brilliant-cut diamonds, white gold. Gross weight : 19.2 g. Length : 18,2 cm The clasp catch needs to be revised.

**1 400/1 600 €**

149

**Bague diamants Toi & Moi**

Bague en platine (950 millièmes) sertie de deux diamants coussins taille ancienne d'environ 1,70 carat chacun, épaulés de petits diamants taille brillant, la monture formée de fils formant un mouvement ondulant. Travail français, monture d'époque 1960. Poids brut : 10,4 g. Doigt 53

Ring set with two cushion old cut diamonds of 1,70 carat approx each, and small brilliant-cut diamonds, platinum. French work. Gross weight : 10.4, Ring size 53.

**3 500/4 500 €**



147





150

150

**Bague rubis birman**

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un rubis birman ovale d'environ 3,40 carats, dans un double entourage de diamants ronds taille brillant.

Dim. du rubis : 11,9 x 8,4 x 4,3 mm  
Poids brut : 12,1 g. Doigt 55

Rapport d'analyse du LFG de juillet 2018 et de Gem Paris de mars 2025 précisant l'origine de Birmanie du rubis et l'absence de traitement thermique. Egrisures

Ring set with Burma ruby approx. 3,40 carats, and brilliant cut diamonds.

Gross weight 12.1 g. Ring size : 55  
LFG July 2018 and Gem Paris March 2025, Burma, no indications of treatment. Scratches.

25 000/35 000 €



151

151

**O.J. PERRIN**

Pendentif en or blanc 18k (750 millièmes) au motif emblématique de la maison serti de diamants taille brillant, la bélière ouvrante. Signé. Poids brut : 8,3 g. Dim.: 4 x 3,3 cm

Pendant set with brilliant-cut diamonds, white gold. Signed. Gross weight : 8.3 g. Dim.: 4 x 3.3 cm

400/600 €

152

**Clip grenouille**

Clip de revers en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant une grenouille pavée de diamants taille 8x8, deux rubis pour les yeux. Poids brut : 8,8 g. Dim.: 2,1 x 2,5 cm

Frog lapel clip set with 8x8 diamonds and two rubies for the eyes, platinum and white gold. Gross weight : 8.8 g. Dim.: 2.1 x 2.5 cm

400/500 €



152

153

**Broche diamants**

Broche en platine (950 millièmes) en or gris 18k (750 millièmes) formée de trois lignes mouvementées serties de diamants taille brillant et baguette. Travail français. Poids brut : 11,5 g. Dim.: 5,2 cm

Brooch shaped with three lines set with brilliants-cuts and baguette diamonds, platinum and white gold. French work. Gross weight : 11.5 g. Dim.: 5.2 cm

1 200/1 800 €

154

**Bague rubis et diamants**

Bague bandeau en or gris 18k (750 millièmes) serti de rubis ovales insérés dans des lignes ondulantes soulignées de petits diamants ronds. Poids brut : 5,8 g. Doigt 55

Ring set with oval rubies and round diamonds, white gold. Gross weight : 5.8 g. Ring size : 55

800/1 000 €



150



153



154



155

155

**CHANEL**

Bague Comète en or blanc 18k (750 millièmes) sertie de diamants ronds taille brillant. Signée et numérotée. Ecrin et boîte de la maison. Poids brut : 20,9 g. Doigt 54 Etat neuf.

«Comète» ring, set with round brilliant-cut diamonds, white gold. Signed and numbered. Casing and box.

Gross weight : 20.9 g. Ring size : 54

**7 000/9 000 €**

156

**Bague rosace diamants**

Bague en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) formant une rosace, centrée d'un diamant coussin taille ancienne d'environ 2 carats dans un double entourage de diamants baguettes et diamants ronds. Poids brut : 17,7 g. Doigt 51 Légères égrisures sur le diamant principal.

Ring forming a rosette centered with a cushion old-cut diamond of 2 carats approx., surround of baguette-cut and round diamonds, platinum and white gold. Gross weight : 17.7 g. Ring size : 51 Small scratches on the principal diamond

**3 500/4 500 €**

157

**Bracelet diamants**

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) formé de petites plaques à décor ajouré et géométrique, serties de diamants taille ancienne et 8x8. Travail français vers 1930. Poids brut : 30,5 g. Long.: 15,8 cm Petites restaurations et chocs sur certaines pierres.

Bracelet shaped of small plates with geometric decoration set with old-cut and 8x8 diamonds, white gold. French work circa 1930. Gross weight : 30.5 g. Length : 15.8 cm Small restorations, shocks on certain stones.

**3 500/4 500 €**







158



159



160



161



161



161

158

**Bracelet diamants**

Bracelet souple ruban en or blanc 18k (750 millièmes) à décor ajouré de palmettes serties de diamants taille brillant et 8x8. Poids brut : 24,5 g. Long. : 17,5 cm

Bracelet with an openwork shaped of palmettes set of brilliant-cut and 8x8 diamonds, white gold. Gross weight : 24,5 g. Length : 17,5 cm

**2 000/2 500 €**

159

**Bague bandeau diamants**

Bague en or blanc 18k (750 millièmes) à motifs d'entrelacs soulignés de diamants taille poire et brillant. Poids brut : 11,2 g. Doigt 51.5

Ring set with brilliant-cut and pear shaped diamonds, white gold. Gross weight : 11.2 g. Ring size : 51.5

**2 000/3 000 €**

160

**Pendants d'oreilles saphirs et diamants**

Paire de pendants d'oreilles girandoles sur tige en or gris (750 millièmes), chacun serti de saphirs poires (traités) et diamants ronds. Poids brut : 9,3 g. Haut. : 2,8 cm Egrisures et petits chocs sur certaines pierres.

Pair of pendant post earrings set with pear sapphires (treated) and round diamonds, white gold. Gross weight : 9.3 g. Height : 2.8 cm Scratches and small shocks on some stones.

**1 500/1 800 €**

161

**Parure diamants et saphirs**

Parure en or gris 18k (750 millièmes) comprenant un collier formé d'un anneau, bague jonc et paire de boucles d'oreilles sur tige, l'ensemble serti de diamants taille brillant et saphirs ronds, chaîne de cou maille forçat. Poids brut : 40,3 g. Doigt : 56

Parure composed with a band ring, a pair of earrings, set with brilliant-cut diamonds and round sapphire, forçat mesh, white gold. Gross weight : 40.3 g. Ring size : 56

**2 500/3 000 €**



162



163

162

-  
**FRED**

Deux bracelets en or jaune 18k (750 millièmes), l'un formant un jonc torsadé, l'autre formé de trois chaînes torsadées, s'adaptant tous deux sur une boucle Force One, sertie de diamants taille brillant. Signés et numérotés.

Poinçon de la maison.  
Poids brut : 14,5 g. Long.: 16,5 cm env.

Two bracelets, one cuff bracelet and one made with three twisted chains, set with one brilliant-cut diamond, yellow gold.

Signed and numbered.  
Marker's mark.  
Gross weight : 14.5 g. Length : 16.5 cm

1 000/1 200 €

163

-  
**BOUCHERON**

Bague Cypris en or rose 18k (750 millièmes) figurant un cygne, les yeux soulignés de petits diamants taille brillant.

Signée et numérotée.  
Poids brut : 11,6 g. Doigt 52

Ring depicting a swan, brilliant-cut diamonds, rose gold.  
Signed and numbered.  
Gross weight : 11.6 g. Ring size: 52

2 500/3 000 €

164

-  
**Clips d'oreilles coeurs**

Paire de clips d'oreilles sur tige en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à motifs de coeurs soulignés de diamants ronds taille brillant.  
Poids brut : 15,9 g. Haut.: 3,3 cm

Pair of post earrings depicting hearts set with round brilliant-cut diamonds, yellow and white gold.  
Gross weight : 15.9 g. Height : 3.3 cm

1 000/1 500 €

165

-  
**BULGARI**

Bracelet formés d'anneaux torsadés disposés par trois et en alternance dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes). Signé.  
Poids : 73,6 g. Long.: 20,5 cm

Bracelet shaped with twisted rings in three tones of gold.  
Signed.  
Gross weight : 73.6 g.  
Length : 20.5 cm

5 000/7 000 €

166

-  
**CARTIER**

Bracelet Trinity formé de trois joncs imbriqués dans trois tons d'or 18k (750 millièmes). Signé, numéroté et daté 1997.  
Poids : 58 g.  
Tour de poignet : 18,5 cm env

Trinity bracelet shaped with three bangles, rose, white and yellow gold.  
Signed, numbered, dated from 1997  
Gross weight : 58 g.  
Wrist : 18.5 cm approx

3 500/4 500 €







167

167

**Broche papillon**

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un papillon serti de pierres fines (améthystes, citrines, aigues-marine....)  
Poids brut : 26,5 g. Dim.: 5,5 x 6 cm  
Egrisures marquées sur certaines pierres.

Butterfly brooch set with semiprecious stones (amethyst's, citrines, aquamarines....), yellow gold.  
Gross weight : 26.5 g.  
Dim.: 5.5 x 6 cm  
Important scratches on some stones.

1 500/2 000 €



168

168

**WITZENMANN**

Bague en or jaune amati 22 k (poinçonné 18k, 750 millièmes) figurant une tortue surmontée en serti clos d'un diamant demi taille de 4,28 carats, et agrémentée de 12 autres diamants plus petits. Signée.  
Diam. pierre : 10.44-10.61 x 6.20 mm  
Poids brut : 62,3 g. Doigt 56,5  
Rapport d'analyse préliminaire LFG mars 2025 précisant couleur J, pureté SI2, faible luminescence. Egrisures et ébréchures marquées.

Ring featuring a turtle surmounted by a half-cut diamond of 4.27 carats and set with 12 smaller diamonds, in 22k yellow gold (hallmarked 18k).  
Signed.  
Diam. stone : 10.44-10.61 x 6.20 mm  
Gross weight : 62.3 g. Ring size : 56.5  
LFG, March 2025, J color, SI2 purity, low luminescence. Scratches and schoks.

8 000/12 000 €



169

169

**Bracelet or style indien**

Ornement de bras ou de cheville en or jaune 18k (750 millièmes) à décor stylisé de têtes de dragon, serti de cabochons d'émeraudes et de rubis.  
Poids brut : 86,6 g.  
Tour de poignet : 20,5 cm

Arm or ankle ornament shaped with dragon head set with cabochon emeralds and rubies, yellow gold.  
Gross weight : 86.6 g.  
Wrist size : 20.5 cm

2 500/3 500 €



170

170

**Broche La Tortue Marguerite**

Clip de revers en or jaune texturé 18k (750 millièmes) figurant une tortue tenant dans sa bouche une fleur sertie de petits diamants taille 8x8, la carapace soulignée de rubis baguettes et diamants ronds.  
Travail français.  
Poids brut : 29,4 g. Dim.: 5,3 x 4,5 cm

Lapel clip forming a turtle holding a flower, set with 8x8-cut diamonds, the shell highlighted with baguette rubies and round diamonds, yellow gold. French work  
Gross weight : 29.4 g.  
Diam.: 5.3 x 4.5 cm

2 000/3 000 €



171

171

**Collier lapis lazuli**

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une alternance de perles en lapis lazuli, perles de culture et perles d'or appliquées de filigranes.  
Poids brut : 63,9 g. Long.: 48 cm

Choker necklace formed of an alternating pattern of lapis lazuli and cultured pearls, yellow gold.  
Gross weight : 63.9 g.  
Length : 48 cm

1 500/2 000 €

172

**WITZENMANN**

Bracelet ovale articulé en or jaune martelé 22k (poinçonné 18k, 750 millièmes) orné de deux cabochons de lapis lazuli. Signé.  
Poids brut : 78,2 g.  
Tour de poignet : 18,3 cm

Articulated oval bracelet, adorned with two lapis lazuli cabochons, yellow gold in 22k, (hallmarked 18k). Signed.  
Gross weight: 78.2 g.  
Wrist size: 18.3 cm

1 000/1 500 €



172



173

173

**Bracelet ruban**

Bracelet ruban dans deux tons d'or 18k (750 millièmes) à maille plate formée d'ondulations et motifs géométriques, le fermoir à lame cliquet avec deux huit de sûreté.  
Poids brut : 70,3 g. L: 19 cm  
Rayures d'usage.

Bracelet with flat mesh, two tons of gold.  
Gross weight : 70.3 g.  
Length : 19 cm  
Scratches.

2 800/3 200 €



174



175

174

**Demi parure or et diamants**

Ensemble en or jaune 18k (750 millièmes) comprenant une broche et une paire de clips d'oreilles à motif de buissons ardents soulignés de petits diamants ronds.  
Travail français vers 1970.  
Poids brut : 47,6 g.

Half parure with a brooch and a pair of ear clips with a burning bush motif highlighted with small round diamonds, yellow gold.  
French work circa 1970.  
Gross weight : 47.6 g

2 500/3 500 €

175

**Alliance américaine**

Alliance américaine en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de 22 diamants navettes d'un poids total de 3,5 carats environ.  
Poids brut : 5,7 g. Doigt 58  
Choc sur une pierre.

American wedding ring set with 22 marquise-cut diamonds, of 3,5 carats approx, yellow gold.  
Gross weight : 5.7 g. Ring size : 58  
Shock on one diamond

1 500/2 000 €



176

-  
**BOUCHERON**

Paire de pendants d'oreille sur tige Delilah en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'une très fine maille enchevêtrée formant un ruban, les extrémités ornées de franges. Signé et numéroté. Poids : 22 g. Haut. : 7 cm (franges comprises).

Pair of pendant post earrings depicting a ribbon, yellow gold. Signed and numbered. Gross weight : 22 g. Height : 7 cm

**2 000/3 000 €**

177

-  
**BOUCHERON**

Bracelet Delilah en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une très fine maille enchevêtrée formant un ruban, les extrémités ornées de franges. Signé et numéroté. Poids : 33,9 g. Long. : 17,5 cm

Bracelet «Delilah» shaped like a ribbon, yellow gold. Signed and numbered. Gross weight : 33.9 g. Length : 17.5 cm

**3 000/4 000 €**

178

-  
**BOUCHERON**

Collier Delilah en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une très fine maille enchevêtrée formant un long ruban, les extrémités ornées de franges. Signé et numéroté. Poids : 152,2 g. Long. : 104 cm

Bracelet «Delilah» shaped like a long ribbon, yellow gold. Signed and numbered. Gross weight : 152.2 g. Length : 104 cm

**12 000/15 000 €**



179

-  
**HERMÈS**

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes), chaque patin rond à décor d'oiseaux divers, sur fond d'onyx. Signée et numérotée. Poids brut : 13,2 g. Diam.: 1,3 cm

Pair of cufflinks, each round backing depicting birds, onyx and yellow gold. Signed and numbered. Gross weight : 13.2 g. Diam.: 1.3 cm

150/200 €

180

-  
**Boutons de manchettes**

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) formés de bâtonnets, chacun souligné d'un motif «corde». Trace de poinçon de maître de Gaëtan de Percin. Poids brut : 19,2 g.

Pair of cufflinks formed of rods highlighted with a 'rope' motif, yellow gold. Trace of marker's mark of Gaëtan de Percin. Gross weight : 19.2 g

1 000/1 500 €

181

-  
**Georges Lenfant pour HERMÈS**

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de noeuds cordés. Signée, numérotée, poinçon de maître de Georges Lenfant. Dans un écrin de la maison. Poids brut : 23,8 g.

Pair of cufflinks shaped of cord knots, yellow gold. Signed, numbered. Marker's mark of Georges Lenfant. In it's case. Gross weight : 23.8 g

700/900 €

182

-  
**Boutons de manchettes**

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) à décor d'étrier dans le goût d'Hermès. Poids brut : 10,7 g. Long.: 3,5 cm

Pair of cufflinks shaped of stirrups in Hermès style, yellow gold. Gross weight : 10.7 g. Length : 3.5 cm

300/500 €

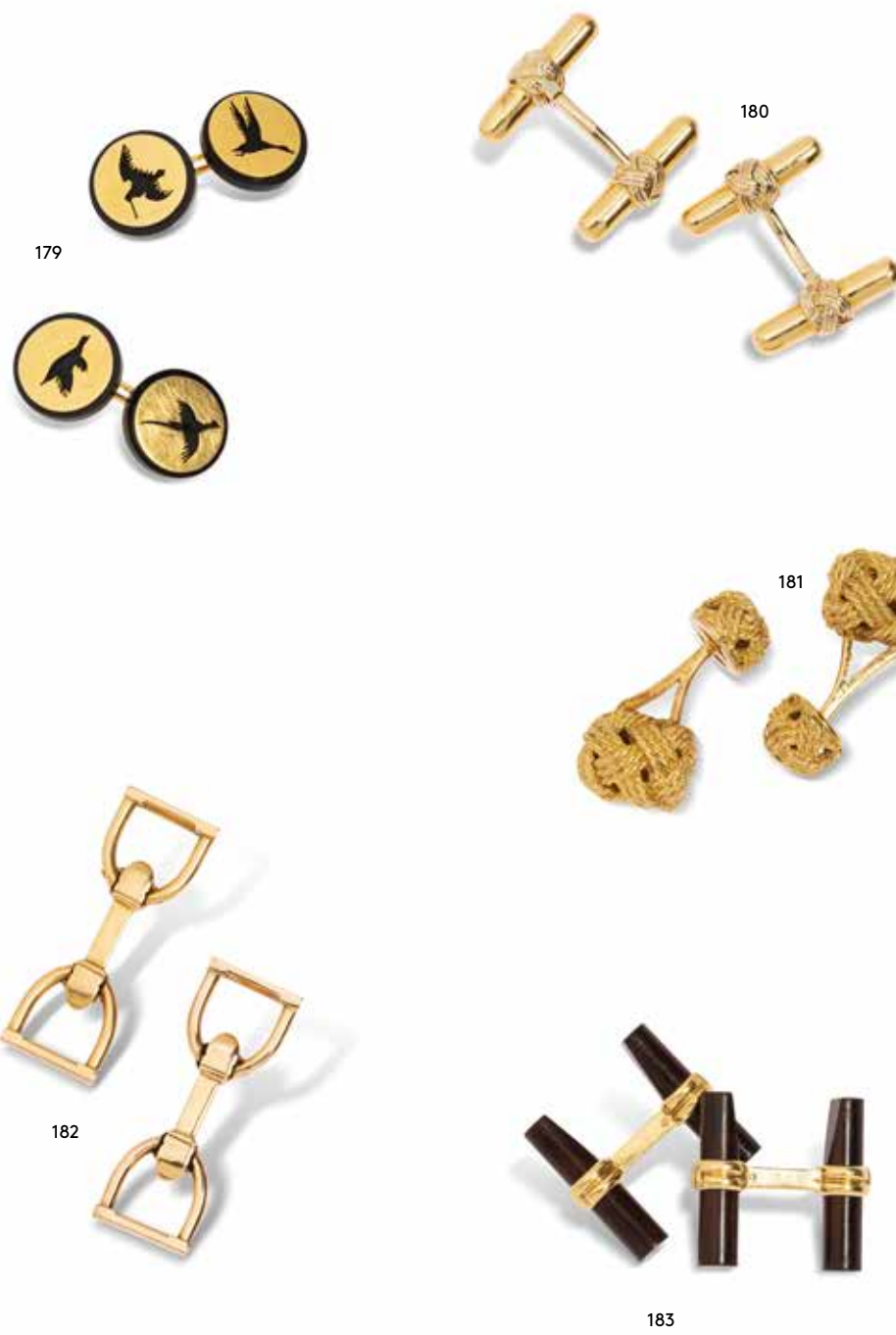
183

-  
**BOUCHERON**

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) formés de bâtonnets interchangeables (bois d'amourette, onyx, hématite). Signés et numérotés. Ecrin et pochettes de la maison. Poids brut : 6,9 g

Pair of cufflinks formed of interchangeable sticks (wood, onyx, hematite), yellow gold. Signed and numbered. Case and pouch from Boucheron. Gross weight : 6.9 g

150/200 €







185

184

**Boucles d'oreilles Night and Day**  
 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) bombées, à décor d'ondulations soulignées de diamants taille brillant, formées de deux parties mobiles découvrant une ligne de saphirs calibrés.  
 Poids brut : 21,8 g.

Pair of earrings set with brilliant-cut diamonds, shaped of two movable parts revealing a line of sapphires, yellow gold.  
 Gross weight : 21.8 g

1 500/2 000 €

185

**Pendentif malachite**  
 Important pendentif en or jaune texturé 18k (750 millièmes) serti d'un galet en malachite surmonté d'une pierre de lune en cabochon.  
 Poids brut : 48,8 g. Haut. : 6,9 cm.

Pendent set with malachite and surmounted by a moonstone cabochon, yellow gold.  
 Gross weight : 48.8 g. Height : 6.9 cm

800/1 000 €



184



186

**Bracelet jonc or et malachite**  
 Bracelet jonc en or jaune 18k (750 millièmes) ouvrant et articulé à décor de cannelures, les extrémités serties de deux cabochons de malachite.  
 Poids brut : 56,4 g.  
 Tour de poignet : 17,8 cm  
 Très légers enfoncements.

Bracelet with fluting pattern, the ends set with two malachite cabochons, yellow gold.  
 Gross weight : 56.4 g.  
 Wrist size : 17.8 cm  
 Very slight indentations

1 500/2 000 €

187

**O.J. PERRIN**  
 Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) et acier formant un jonc semi rigide et ouvert à décor d'une tresse et godrons. Signé.  
 Poinçon de maître d'André Vassort.  
 Poids brut : 75,4 g.  
 Tour de poignet : 16 cm env.

Bangle bracelet depicting braid and gadroons, yellow gold and steel.  
 Signed.  
 Maker's mark of André Vassort  
 Gross weight : 75.4 g.  
 Wrist size : 16 cm approx.

1 500/2 000 €

188

**Collier or monnaies pendeloques**  
 Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) formé d'une maille jaseron, le décolleté agrémenté de 7 pendentifs ornés de pièces de monnaies dans le goût de l'antique, chacun surmonté d'un cabochon de rubis et petits diamants.  
 Travail italien.  
 Poids brut : 105,2 g. Long. : 41,5 cm

Choker necklace formed of a jaseron mesh with seven pendants adorned with coin motifs in the antique style surmounted by rubies and diamonds, yellow gold and silver.  
 Italian work.  
 Gross weight : 105.2 g.  
 Length : 41.5 cm

2 500/3 000 €

189

**Sautoir**  
 Collier en deux tons d'or 18k (750 millièmes) formé de maillons mousquetons alternés de bâtonnets torsadés. Transformable en bracelets.  
 Travail italien vers 1970.  
 Poids : 126,4 g. Long. : 78 cm

Necklace made of alternating carabiner links and twisted bars, two tons of gold. Italian work circa 1970.  
 Gross weight : 126.4 g. Length : 78 cm

5 000/6 000 €





190



191



192



193



194

190

**CHAUMET**

Bague «Carosse» en or gris 18k (750 millièmes) formant un large jonc à décor en léger relief de motifs géométriques.

Signée et numérotée.  
Poids : 19 g. Doigt 52

«Carosse» ring shaped as a large bangle depicting a geometric pattern, white gold. Signed and numbered.  
Gross weight : 19 g. Ring size : 52

**700/900 €**

191

**CARTIER**

Bague, collection Jeton, en or gris 18k (750 millièmes), la table ronde, légèrement bombée, pavée de diamants blancs et noirs.

Signée, numérotée.  
Ecrin de la maison.  
Poids brut : 21,3 g. Doigt 50.5  
Taille d'origine modifiée.

Ring, Jeton collection, slightly domed set with black and white diamonds, white gold. Signed, numbered.

In its box  
Gross weight : 21.3 g. Ring size : 50.5  
Modified original size.

**2 500/3 000 €**

192

**Bague jonc diamant**

Bague en platine (950 millièmes) sertie dans la masse d'un diamant rond taille ancienne d'environ 1,5 carat.

Poids brut : 19,5 g. Doigt 58,5

Ring set with a round old-cut diamond of 1,5 carat approx., platinum.

Gross weight : 19.5 g. Ring size : 58.5

**2 000/3 500 €**

193

**Bracelet serpent**

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille souple figurant un serpent lové.

Poids brut : 71,8 g.

Bracelet depicting a snake, yellow gold.  
Gross weight : 71.8 g

**3 000/5 000 €**

194

**BOUCHERON**

Broche Lézard en or jaune 18k (750 millièmes) en partie ciselée, le corps serti de cabochons de turquoises, petits rubis pour les yeux.

Travail vers 1970. Signée et numérotée, poinçon de l'Atelier Vendôme Joaillerie.  
Poids brut : 11,7 g. Long. : 7,2 cm

Brooch depicting a lizard set with turquoise cabochons and rubies for the eyes, yellow gold. Circa 1970. Signed and numbered. Marker's mark of Atelier Vendôme Joaillerie.  
Gross weight : 11.7 g. Length : 7.2 cm.

**1 000/1 500 €**

195

**FRED**

Bracelet souple en or jaune 18k (750 millièmes) à motifs de pattes de panthère ciselées et tachetées d'émail noir.

Signée.  
Poids brut : 51,6 g. Long. : 18,5 cm  
Sauts d'émail.

Bracelet depicting panther paws, set with black enamel, yellow gold. Signed.  
Gross weight : 51.6 g. Length : 18.5 cm  
Enamel missing

**3 000/4 000 €**





196

196

**Bracelet ruban**

Bracelet ruban en or rose 18k (750 millièmes) formé d'une maille «nid d'abeille». Travail français. Poids : 81,1 g. Long. : 19 cm. Larg. : 2,5 cm

Ribbon bracelet made of honeycomb mesh, rose gold. French work. Gross weight : 81.1 g. Length 19 cm / Band width : 2.5 cm

2 000/2 500 €

197

**BULGARI**

Bague B.Zero1 en or rose 18k (750 millièmes) et céramique marron. Signée et numérotée. Ecrin et boîte de la maison. Poids brut : 6,6 g. Doigt 50

Ring B.Zero1, rose gold and brown ceramic. Signed and numbered. Case and box. Gross weight : 6.6 g. Ring size : 50

1 000/1 500 €



197



198

198

**Autel miniature**

Autel miniature dans deux tons d'or 18k (750 millièmes) figurant la Vierge au chardonneret d'après Raphaël dans un décor architectural. Poids : 22,6 g. Dim. : 4,2 x 3,3 cm

Miniature altar depicting the Virgin with the Thorn, from Raphael, two tons of gold. Gross weight : 22.6 g. Dim. : 4.2 x 3.3 cm

700/900 €



199

199

**MAUBOUSSIN**

Ensemble en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) comprenant un poudrier rectangulaire et un étui de rouge à lèvres. Poudrier signé. Poinçon de maître sur l'étui. Poids brut : 157,4 g. Dim. : 6,8 x 6,3 cm. Haut. : 5,6 cm

Set of a rectangular powder compact and a lipstick case, yellow and white gold. Signed on the powder / Marker's mark on the case. Gross weight : 157.4 g. Dim. : 6.8 x 6.3 cm. Height. : 5.6 cm

5 000/7 000 €



200

200

**Pierre et Jacque LEYSEN**

Broche en or jaune et or gris texturé et poli 18k (750 millièmes) figurant un astronaute assis sur la lune tenant un drapeau américain souligné d'émail. Non signé. Vers 1970. Poids brut : 17,7 g. Haut. : 3,5 cm

Astronaut brooch sitting on the moon, holding an American flag, highlighted with enamel, yellow and white gold. Unsigned. Circa 1970. Gross weight : 17.7 g. Height : 3.5 cm

Afin de commémorer la mission Appolo 11 et pour célébrer ces premiers hommes qui ont marché sur la lune en juillet 1969 (Neil Armstrong et Buzz Aldrin), les joailliers belges ont imaginé cette édition limitée de broches (10 exemplaires seulement). En effet, dans les années 1970, les bijoux s'inspirant de cet événement vont fleurir chez les joailliers.

2 500/3 000 €



201

- POMELLATO

Paire de boucles d'oreilles en or rose 18k (750 millièmes), chacune sertie d'un cabochon de quartz rose surmonté de trois améthystes rondes. Signée et numérotée. État neuf.

Poids brut : 13,4 g.

Pair of earrings, set with rose quartz cabochon and three amethyst's, rose gold. Signed, numbered. Gross weight : 13.4 g.

Brand new condition

1 800/2 500 €

202

- POMELLATO

Pendentif en or rose 18k (750 millièmes) sertie d'un cabochon de quartz rose surmonté de trois améthystes, chaîne de cou en or rose formée d'une maille forçat. Signés et numérotés. État neuf. Poids brut : 7,9 g.

Pendent set with quartz rose cabochon and surmounted with three amethyst's, rose gold. Neck chain in rose gold. Signed and numbered. Brand new condition. Gross weight : 7.9 g

1 200/1 500 €

203

- POMMELLATO

Bague Nudo (petit modèle) en or rose 18k (750 millièmes) sertie d'un lemon quartz. Signée et numérotée. État neuf. Poids brut : 7,7 g. Doigt 51

Nudo ring set with lemon quartz, rose gold. Signed and numbered. Brand new condition. Gross weight : 7.7 g. Ring size : 51

1 000/1 500 €

204

- POMMELLATO

Bague Nudo (petit modèle) en or rose 18k (750 millièmes) sertie d'une améthyste facettée. Signée et numérotée. État neuf. Poids brut : 7,5 g. Doigt 51

Nudo ring set with amethyst, rose gold. Signed and numbered. Brand new condition. Gross weight : 7.5 g. Ring size : 51

1 000/1 500 €

205

- POMMELLATO

Bague Nudo en or rose 18k (750 millièmes) sertie d'une topaze bleue facettée. Signée et numérotée. État neuf. Poids brut : 10 g. Doigt 50

Nudo ring set with bleu topaze, rose gold. Signed and numbered. Brand new condition. Gross weight : 10 g. Ring size : 50.

1 200/1 800 €

206

- POMELLATO

Bague Nudo en or rose 18k (750 millièmes) sertie d'une améthyste facettée. Signée et numérotée. Poids brut : 8,9 g. Doigt 51. État neuf.

Nudo ring set with amethyst, rose gold. Signed and numbered. Gross weight : 8.9 g. Ring size : 51. Brand new condition.

1 200/1 800 €

207

- POMELLATO

Bracelet Lucciole formé d'une alternance d'anneaux dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes), l'anneau du fermoir souligné d'un diamant rond taille brillant. Signé. Poids : 19,4 g. Long. : 19 cm

Bracelet forming with an alternating rings in three tones of gold, the clasp set with a round brilliant-cut diamond. Signed. Gross weight : 19.4 g. Length : 19 cm

1 200/1 500 €



202





208

208

**Pendentif améthystes**

Pendentif en or blanc 18k (750 millièmes) orné d'une importante améthyste, la monture soulignée de diamants ronds retenant une grappe d'améthystes taillées en briolette. Travail français. Poids brut : 15,4 g. Haut. : 8,8 cm

Pendant set with amethyst's, round-cut diamonds white gold. French work. Gross weight : 15.4 g. Height : 8.8 cm

1 500/2 000 €

209

**Pendants d'oreilles perles et diamants**

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), chacun orné d'une perle de culture en goutte, la monture soulignée de petits diamants ronds taille brillant. Travail français. Poids brut : 7,9 g. Haut. : 5,3 cm

Set of earrings pendants with culture pearls and brilliant-cut diamonds, white gold. French work. Gross weight : 7.9 g. Height : 5.3 cm

1 000/1 500 €



210

210

**Collier diamants et perles**

Collier en or gris 18k (750 millièmes), le décolleté orné d'un pendentif composé de motifs géométriques et gouttes sertis de diamants taille brillant, l'ensemble retenant une perle de culture, tour de cou formé d'une maille torsadée. Poids brut : 19,5 g. Tour de cou : 44 cm Diam. de la perle : 12,48 mm

Necklace adorned with a geometric pendant set with brilliant-cut diamonds, and one culture pearl, white gold. Gross weight : 19.5 g. Length choker : 44 cm Dim. of the pearl : 12.48 mm

3 500/4 500 €



211

211

**Bague Marguerite**

Bague en platine (950 millièmes) figurant une marguerite, centrée d'une perle de culture dans un entourage de diamants taille 8x8. Poids brut : 11,8 g. Doigt 51 Un diamant remplacé par une pierre d'imitation.

Ring depicting a daisy with cultured pearl surrounded with 8x8 diamonds, platinum. Gross weight : 11.8 g. Ring size : 51 A diamonds replaced by a synthetic stone

800/1 200 €

212

**CARTIER**

Bague «Le baiser du dragon» en or gris 18k (750 millièmes) ornée d'un cabochon de jade mauve souligné de petits diamants taille brillant. Signée, numérotée. Poids brut : 19,4 g. Doigt 56

Ring «Le baiser du dragon» set with a cabochon of lavender jade, and with brilliant-cut diamonds, white gold. Signed, numbered. Gross weight : 19.4 g. Ring size : 56

3 000/5 000 €

213

**Bague diamants et perle**

Bague en or gris 18k (750 millièmes), la table incurvée entièrement sertie de diamants taille brillant et centrée d'une perle de culture bouton. Diam. de la perle : 12,6 mm. Poids brut : 18,8 g. Doigt 57.5 Anneau interne de rétrécissement

Ring set with brilliant-cut diamonds centered with a culture pearl, white gold. Diam. of the pearl : 12.6 mm. Gross weight : 18.8 g. Ring size : 57.5/ Ring sizing band

8 000/10 000 €



214

-  
DINH VAN

Collier torque, collection Cube, en or gris 18k (750 millièmes), le jonc serti de petits diamants taille brillant, les extrémités formées de deux cubes, chacun serti d'un diamant taille brillant. Signé.

Poids brut : 12,7 g. Tour de cou : 37 cm

Necklace, Cube collection, set with brilliant-cut diamonds, the ends formed with two cubes set of brilliant-cut diamonds, white gold. Signed.

Gross weight : 12.7 g.

Neck size : 37 cm

1 500/2 000 €

215

-  
DINH VAN

Paire de pendants d'oreilles Cube en or rose 18k (750 millièmes), chacun serti d'un diamant taille brillant. Signée.

Poids brut : 2,2 g

Set Cube of earrings set with brilliant-cut diamonds, rose gold. Signed.

Gross weight : 2.2 g

250/350 €

216

-  
DINH VAN

Bague Cube en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant taille brillant. Signée.

Poids brut : 3,6 g. Doigt 52

Cube ring set with brilliant-cut diamonds, white gold. Signed.

Gross weight : 3.6 g. Ring size : 52

800/1 000 €

217

-  
DINH VAN

Collier ras de cou Triple fils en or jaune 18k (750 millièmes). Signé.

Poids : 4,8 g. Long. : 42,5 cm

Choker necklace, triple strands, yellow gold. Signed.

Gross weight : 4.8 g. Length : 42.5 cm

600/800 €

218

-  
DINH VAN

Bracelet Menottes (R8) en or gris 18k (750 millièmes), celles-ci serties de diamants taille brillant, chaîne de poignet maille forçat. Signé.

Poids brut : 2,3 g. Long. : 17 cm

Handcuff bracelet (R8) with brilliant-cut diamonds, white gold. Signed.

Gross weight : 2.3 g. Length : 17 cm

300/400 €

219

-  
DINH VAN

Bracelet Menottes (R12) en or gris 18k (750 millièmes), celles-ci serties de diamants taille brillant, bracelet formé d'une cordelette en satin noir. Signé.

Poids brut : 4,7 g.

Handcuff bracelet set with brilliant-cut diamonds and black satin cord, white gold. Signed.

Gross weight : 4.7 g

800/1 000 €



214



215



216



217



218

219



**220**

-

**DINH VAN**

Paire de pendants d'oreilles Cube en or gris 18k (750 millièmes), chacun serti d'un diamant taille brillant. Signée.

Poids brut : 4,8 g

Set Cube of earrings set with brilliant-cut diamonds, white gold. Signed.

Gross weight : 4.8 g

**1 000/1 200 €**

**221**

-

**DINH VAN**

Collier Menottes (R15) en or jaune 18k (750 millièmes), le tour de cou formé d'une maille serpent. Signé. Poids : 22,8 g. Long. : 43,5 cm

Handcuff necklace (R15) snake mesh, yellow gold. Signed.

Gross weight : 22.8 g.

Length : 43.5 cm

**1 500/2 000 €**

**222**

-

**DINH VAN**

Collier Maillon XL en or gris 18k (750 millièmes), l'un des maillons pavé de diamants taille brillant. Signé. Poids brut : 155,1 g. Long. : 42 cm env.

Necklace XL mesh, one of the mesh set with brilliant-cut diamonds, white gold. Signed.

Gross weight : 155.1 g. Length : 42 cm

**8 000/10 000 €**





**223**

-  
**Jean DESPRÈS**  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes), la table rectangulaire à motif d'un maille gourmette sur fond martelé. Poinçon de maître.  
Poids brut : 16,5 g. Doigt 64

Rectangular ring with curb chain decoration, yellow gold.  
Marker's mark.  
Gross weight : 16.5 g. Ring size : 64

**1 500/2 000 €**

**224**

-  
**HERMÈS**  
Collier ras de cou en argent (800 millièmes) formé d'une maille gourmette, centré d'un motif de double boucles sur anneau, en or jaune 18k (750 millièmes). Signé. Dans son écrin de la maison.  
Poids brut : 174,4 g. Long.: 39,5 cm

Choker necklace shaped in curb chain centered with a double loop, silver and yellow gold. Signed.  
In it's box.  
Gross weight : 174.4 g.  
Length : 39.5 cm

**2 000/3 000 €**



227



226

**225**

-  
**HERMÈS**  
Parure en argent (800 millièmes) composé d'un collier ras de cou et d'un bracelet formé d'une maille bombée. Signée.  
Poids collier : 220,5 g. Poids bracelet : 102 g. Long.: 41 cm et 19 cm

Parure composed with of a choker and a bracelet shaped with a domed link, silver. Signed.  
Gross weight for the necklace : 220.5 g  
Gross weight for the bracelet : 102 g  
Length : 41 cm and 19 cm

**2 000/2 500 €**

**226**

-  
**HERMÈS**  
Bracelet en argent (925 millièmes) formé de maillons jaserons, de section ronde et plate, fermoir mousqueton. Signé.  
Poids : 60,1 g. Long.: 20 cm

Silver bracelet, snap hook clasp. Signed.  
Weight : 60.1 g. Length : 20 cm

**1 500/2 000 €**

**227**

-  
**HERMÈS**  
Pince à billet en argent (925 millièmes) et vermeil, ornée au centre d'un masque dans un décor rayonnant. Signée.  
Poids : 14,2 g. Dim.: 4,4 x 3,8 cm

Money clip, silver and silver-gilt. Signed.  
Weight : 12.4 g. Dim.: 4,4 x 3,8 cm

**200/400 €**





Milano, Palazzo Crivelli, Via Pontaccio 12

- |   |                   |
|---|-------------------|
| Meubles et peintures anciennes  | • 25, 26, 27 mars |
| Argenterie<br><i>Une sélection d'argent antique et décoratif</i>      | • 28 mars         |
| #CheekToCheek - Bijoux  | • 2 avril         |
| Argenterie  | • 7 mai           |
| Philatélie  | • 8 mai           |
| Art moderne et contemporain   | • 27, 28 mai      |
| Estampes et Multiples   | • 28 mai          |
| Bijoux d'exception  | • 29, 30 mai      |
| Montres et Montres de poche   | • 4 juin          |
| Peintures et Sculptures du XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècle | • 24, 25 juin     |
| Arts décoratifs du XX <sup>e</sup> siècle et Design                   | • 26, 27 juin     |
| Art asiatique   | • 1 juillet       |



En savoir plus

Expertise gratuite  
de vos bijoux,  
au plus près de  
chez vous



### 3 bonnes raisons de prendre rendez-vous:

- 1 - Découvrir l'histoire des bijoux que vous possédez
- 2 - Obtenir une estimation gratuite d'un expert
- 3 - Vendre aux enchères dans une vente spécialisée

Tous les mardis au Corner MILLON, quartier Drouot et dans toute la France sur rendez-vous

Eva MARTIN, Directrice du département [joaillerie@millon.com](mailto:joaillerie@millon.com) - 06 17 44 28 96





MILLON<sup>1925</sup>

# MASTERS

ART MODERNE

Vente en préparation  
juin 2025  
Hôtel Drouot, Paris

Henri Charles MANGUIN (1874 - 1949)  
Le Pas de la Colle, Cassis, 1912  
Adjugé 269 000 €


Pour inclure des tableaux dans notre prochaine vente  
Alix CASCIELLO - [acasciello@millon.com](mailto:acasciello@millon.com) - 01 47 27 76 72  
Cécile RITZENTHALER, expert

MILLON<sup>1925</sup>

# 1925-2025

CENTENAIRE  
DE L'ART DÉCO

Vente en préparation  
Salle VV, Paris



Pierre CHAREAU (1883 - 1950)  
«La Religieuse»  
Adjugé 377 000 €

Pour inclure des lots dans notre prochaine vente  
Antonio CASCIELLO - [casciello@millon.com](mailto:casciello@millon.com) - 07 78 88 67 30



# INDEX DES CERTIFICATS ET POINÇONS DE MAÎTRE

## Diamants

- 31 :** 3,04 cts, H/VS2, fluo nulle (LFG 2025)
- 77 :** 5,57 cts, K/SI1, fluo nulle (LFG 2025)
- 121 :** 2,84 cts, E/VS1, fluo moyenne (HRD 1994)
- 125 :** 1,10 cts, E/VS2, fluo faible (HRD 1979)
- 126 :** 1,58 cts, E/VVS2, fluo nulle (LFG 2025)
- 127 :** 1,59 cts, E/VS1, fluo nulle (LFG 2024)
- 128 :** 1,99 cts, E/SI2, fluo forte (LFG 2024)
- 129 :** 2,72 cts, I/SI1, fluo faible (LFG 2025)
- 130 :** 2,76 cts, I/SI2, fluo nulle (LFG 2025)
- 131 :** 2,99 cts, I/SI2, fluo nulle (LFG 2025)
- 132 :** 3,06 cts, K/SI2, fluo nulle (LFG 2025)
- 133 :** 3,11 cts, J/VS1, fluo faible (LFG 2025)
- 134 :** 3,15 cts, I/VVS2, fluo faible (LFG 2025)
- 135 :** 3,23 cts, K/SI1, fluo nulle (LFG 2025)
- 136 :** 3,23 cts, H/SI1, fluo faible (LFG 2025)
- 137 :** 3,24 cts, J/VS1, fluo nulle (LFG 2025)
- 138 :** 3,95 cts, N-R/VS2, fluo nulle (LFG 2025)
- 139 :** 3,99 cts, L/VS1, fluo nulle (LFG 2025)
- 140 :** 6,58 cts, M/VS2, fluo faible (LFG 2024)
- 141 :** 6,25 cts, H/VVS2, fluo faible (LFG 2025)
- 142 :** 3,06 cts, Fancy brun clair/SI2, fluo nulle (LFG 2025)
- 143 :** 3,02 cts, L/VVS2, fluo faible (LFG 2022)
- 144 :** 3,26 cts, M/VS1, fluo nulle (LFG 2025)
- 168 :** 4,27 cts, rapport à venir
- Pierres de couleur**
- 62 :** Saphir, Ceylan, NC (Bellerophon 2025)
- 64 :** Émeraude, Colombie, imprégnation mineure (Bellerophon 2025)
- 65 :** Émeraude, huile faible (LFG 2018)
- 66 :** Émeraude, Colombie, résine mineur (Bellerophon 2025)
- 67 :** Émeraude, Colombie, imprégnation insignifiante et résine mineur (Bellerophon 2025)

- 76 :** Saphir, Ceylan, NC (Bellerophon 2025)
- 115 :** Émeraude, Colombie, amélioration faible clarté, résine et huile (LFG 2025)
- 117 :** Émeraude, Colombie, traitement (résine) (LFG 2024)
- 146 :** Saphir, Basaltic, NC (GRS 2006 et Bellerophon 2025)
- 150 :** Rubis, Birmanie, NC (LFG 2018 & GEM 2025)
- NC :** Non chauffé
- Perles fines**
- 27 :** Nature fine des perles, eau de mer, crème à crème (LFG 2025)
- 25 :** Deux perles, nature fines d'eau de mer (LFG 2025)
- 35 :** Rapport LFG a venir
- 39 :** Rapport LFG à venir
- 43 :** Nature fine d'eau de mer, lustre bon, couleur blanc crème (LFG 2024)

## Poinçons de maître

- 9 :** Victor Adrien VIOLET.
- 94 :** Société Goerland.
- 101 :** Péry et Fils.
- 103 :** Alfred Hanne.
- 114 :** Gaëtan de Percin.
- 120 :** Rollang Fils et Compagnie.
- 180 :** Gaëtan de Percin.
- 181 :** Georges Lenfant
- 187 :** André Vassort.
- 194 :** Atelier Vendôme Joaillerie.

## Conditions de vente

(EXTRAIT des Conditions Générales de Vente)

Les conditions de vente ci-dessous ne sont qu'un extrait des conditions générales de vente. Les enchérisseurs sont priés de se référer à celles présentes sur notre site internet millon.com à la date de la vente concernée, de prendre contact avec Millon ou d'y accéder via le site www.millon.com.

### INFORMATIONS ET GARANTIES

Tous les Lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de leur adjudication, avec leurs potentiels défauts et imperfections. Le fait que la description ne comporte pas d'information particulière sur l'état d'un Lot ne signifie pas que ce Lot est exempt de défauts ou d'imperfections. Les informations figurant au Catalogue sont renseignées par Millon et les experts indépendants mentionnés au Catalogue, et peuvent être modifiées par rectifications, notifications et/ou déclarations formulées avant la mise aux enchères des Lots, et portées au procès-verbal de la Vente. Les informations figurant au Catalogue, notamment les caractéristiques, les dimensions, les couleurs, l'état du Lot, les incidents, les accidents et/ou les restaurations affectant le Lot ne peuvent être exhaustives, traduisent l'appréciation subjective de l'expert qui les a renseignées, et ne peuvent donc suffire à convaincre tout intéressé d'enchérir sans avoir inspecté personnellement le Lot, dès lors qu'il aura fait l'objet d'une exposition publique. Pour tous les Lots dont le montant de l'estimation basse figurant dans le Catalogue est supérieur à 2 000 euros, un rapport de condition sur l'état de conservation pourra être mis à disposition de tout intéressé à sa demande. Toutes les informations figurant dans ce rapport restent soumises à l'appréciation personnelle de l'intéressé. Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication conformément à l'article L.321-17 alinéa 3 du code de commerce.

### FRAIS À LA CHARGE DE L'ADJUDICATAIRE

L'Adjudicataire paiera à Millon, en sus du Prix d'Adjudication, une Commission d'Adjudication égale à un pourcentage du Prix d'Adjudication dégressive par tranche défini comme suit : 24 % HT (soit 28,8 % TTC\*) En outre, la Commission d'Adjudication est majorée comme suit dans les cas suivants :

- 3% HT en sus (soit 3,6% TTC\*) pour les Lots acquis via la Plateforme Digitale Live « www.interencheres.com » (v. CGV de la plateforme « www.interencheres.com ») + 0.45% HT (soit 0,54 % TTC\*) de prestation cyber-clerc ;
- 1,5% HT en sus (soit 1,8% TTC\*) pour les Lots acquis sur la Plateforme Digitale Live « www.drouot.com » (v. CGV de la plateforme « www.drouot.com ») + 0.45% HT (soit 0,54 % TTC\*) de prestation cyber-clerc ;
- 3% HT en sus (soit 3,6% TTC\*) pour les Lots acquis via la Plateforme Digitale Live « www.invaluable.com » (v. CGV de la plateforme « www.invaluable.com ») + 0.45% HT (soit 0,54 % TTC\*) de prestation cyber-clerc ;
- Pour les ventes complètement dématérialisées, Exclusivement en Ligne, réalisées via la plateforme « Drouotonline.com », les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf. CGV de la plateforme Drouotonline.com).

### RÉGIME DE TVA APPLICABLE

Conformément à l'article 297-A du code général impôts, Millon est assujettie au régime de la TVA sur la marge. Comme rappelé par le Conseil des maisons de vente, autorité de régulation du secteur, « la TVA sur la marge ne peut être récupérée par l'acheteur, même s'il est un professionnel assujetti à la TVA. Le bordereau de vente remis à l'adjudicataire ne fait donc pas ressortir la TVA (pas de mention HT ou TTC ni de détail de la partie TTC des frais d'acquisition) ».

Par exception :

Les lots signalés par le symbole «\*» seront vendus selon le régime général de TVA conformément à l'article 83-I de la loi n° 2023-1322 du 29 décembre 2023. Dans ce cas, la TVA s'appliquera sur la somme du Prix d'Adjudication et des frais acheteurs et ce, au taux réduit de 5,5% pour les œuvres d'art, objets de collection et d'antiquités (tels que définis à l'art. 98-A-II, II, IV de l'annexe III au CGI) et au taux de 20 % pour les autres biens (notamment les bijoux et montres de moins de 100 d'âge, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples, cette liste n'étant pas limitative). Dès lors que le bien vendu est soumis au régime général de TVA, le montant cette dernière sera indiqué sur le bordereau d'adjudication et l'acheteur assujetti à la TVA sera en droit de la récupérer.

### PAIEMENT DU PRIX DE VENTE

La vente aux enchères publiques est faite au comptant et l'Adjudicataire doit s'acquitter du Prix de Vente immédiatement après l'Adjudication, indépendamment

de sa volonté de sortir son Lot du territoire français.

L'Adjudicataire doit s'acquitter personnellement du Prix de Vente et notamment, en cas de paiement depuis un compte bancaire, être titulaire de ce compte.

Pour tout règlement de facture d'un montant supérieur à 10.000 €, l'origine des fonds sera réclamée à l'Adjudicataire conformément à l'article L.561-5, 14° du Code monétaire et financier. Le paiement pourra être effectué comme suit :

- en espèces, pour les dettes (montant du bordereau) d'un montant global inférieur ou égal à 1000€ lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle, et pour les dettes d'un montant global inférieur ou égal à 15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal sur le territoire de la République française et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle. Aucun paiement fractionné en espèce à hauteur du plafond et par un autre moyen de paiement pour le solde, ne peut être accepté.
- par chèque bancaire ou postal, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (délivrée différée sous vingt jours à compter du paiement ; chèques étrangers non-acceptés) ;
- par carte bancaire, Visa ou Master Card ;
- par virement bancaire en euros, aux coordonnées comme suit :

**DOMICILIATION:**  
NEUFLIZE OBC  
3, avenue Hoche - 75008 Paris  
IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469  
BIC NSMBFRPPXXX

- par paiement en ligne : <https://www.millon.com/a-propos/payer-en-ligne/paris> ;
- Les Adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Live « www.interencheres.com », seront débités sur la Carte Bancaire enregistrée lors de leur inscription pour les bordereaux de moins de 1200 € dans un délai de 48 heures suivant la fin de la Vente sauf avis contraire. En cas d'achat de plusieurs lots, sauf indication contraire de l'acheteur au moment du paiement partiel, celui-ci renonce au bénéfice de l'article 1342-10 du code civil et laisse à Millon le soin d'imputer son paiement partiel sur ses différentes dettes de prix, dans l'intérêt des parties et en recherchant l'efficacité de toutes les ventes contractées.

Photographie : Yann Girault  
Graphisme : Sébastien Sans







[www.millon.com](http://www.millon.com)