

MILLON¹⁹²⁸

Joaillerie

—
Lundi 2 décembre 2024

—
Salle VV, Paris





Joaillerie

Lundi 2 décembre 2024 - Paris

—
14h
—

Expositions publiques

Samedi 30 novembre de 11h à 18h

Dimanche 1^{er} décembre 14h à 18h

Expositions privées

sur rendez-vous uniquement
19, rue de la Grange Batelière
75009 Paris

—
Intégralité des lots sur
www.millon.com

Joaillerie

LE DÉPARTEMENT



Responsable du département
Eva Martin
T +33 (0)6 17 44 28 96
joaillerie@millon.com



Spécialiste Junior
Oriane Richeudeau
boudoir@millon.com

Expert



Cécile SIMON LÉPÉE
csimon@millon.com

Vous pouvez nous adresser vos ordres d'achat et demandes téléphoniques Jusqu'au dimanche 1^{er} décembre 2024. Au-delà de cette date, nous ne serons pas en mesure de les traiter pour la vente.

Description contenant «perle(s)»: les perles n'ont pas fait l'objet d'analyse en laboratoire, aussi la maison de vente Millon ne se prononce pas sur leur nature, fine ou culture.



Alexandre MILLON
Commissaire-priseur
Président Groupe MILLON

Le département est à votre disposition pour toute demande de rapport de condition, ordre d'achat, enchère téléphonique, prise de rendez-vous, d'estimations et pour échanger avec vous par téléphone.

The department is at your disposal to receive your condition report, absentee bid, telephone line request, and to schedule appointments or estimates.

Informations générales de la vente

joaillerie@millon.com
T+ 33 (0)6 17 44 28 96

Nos bureaux permanents d'estimation

MARSEILLE · LYON · BORDEAUX · STRASBOURG · LILLE · NANTES · RENNES · DEUVILLE
TOURS · BARCELONE · MILAN · SPA · WATERLOO · LAUSANNE

LES COMMISSAIRES-PRISEURS

Enora ALIX
Isabelle BOUDOT de LA MOTTE
Delphine CHEUVREUX-MISSOFFE
Cécile DUPUIS
Georges GAUTIER

Mayeul de LA HAMAYDE
Guillaume LATOUR
Quentin MADON
Nathalie MANGEOT
Alexandre MILLON

Juliette MOREL
Paul-Marie MUSNIER
Cécile SIMON LÉPÉE
Lucas TAVEL
Paul-Antoine VERGEAU

COMMUNICATION VISUELLE - MÉDIAS - PRESSE

Patricia LEVY
Relation Presse
plevy@millon.com

François LATCHER
Pôle Communication
communication@millon.com

Delphine CORMIER, Graphisme
Louise SERVEL, pôle Réalisation - Vidéo
Yann GIRAULT, pôle Photographie
Nicolas BOURREL, Webmaster

STANDARD GÉNÉRAL + 33 (0)1 47 27 95 34 standard@millon.com

Index

ALDEBERT.....	98
ARMAN.....	100
BALDACCINI CESAR.....	100
BOUCHERON.....	7, 24, 38, 56, 78, 84, 88, 90, 94, 116
BULGARI.....	112
CARTIER.....	18, 24, 36, 50, 80, 84, 102, 112, 114, 116
CHAUMET.....	43,58
ETERNA.....	116
FRED.....	108
HANCOCK.....	16
HARRY WINSTON.....	36
HERMES.....	118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125
JEAN ETE.....	86
LALANNE CLAUDE.....	101
LALAOUNIS.....	106
LENFANT GEORGES.....	108, 120
LONGINES.....	60
MARCHAK.....	88
MAUBOUSSIN.....	52, 88, 114
MELLERIO.....	90
ROCCHEGGIANI CESARE.....	8
TIFFANY & CO.....	112
VAN CLEEF & ARPELS.....	70, 76, 80, 86, 90, 94, 108, 112
WIESE LOUIS.....	10

New customer/Nouveau client?
Enregistrez-vous :

bids@millon.com

Already a customer/Déjà client?

joaillerie@millon.com

Rapports de condition / Ordre d'achat

joaillerie@millon.com
T+ 33 (0)6 17 44 28 96

*Condition report, absentee bids,
telephone line request*



Nos Maisons

BRUXELLES · PARIS · NICE



1

2

Collier diamant « à transformation »

Collier « à transformation » ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) à motifs de fleurs et feuillages sertis de diamants taille ancienne et en rose, et de perles*.
Dans son écrin.
Travail français vers 1880.
Poids brut : 33,7 g.
Tour de cou : 36 cm
* Rapport d'analyse du LFG d'octobre 2024 précisant la nature fine d'eau de mer de la perle principale. Les autres perles n'ont pas fait l'objet d'analyse.
Manque 2 diamants et 4 pampilles.

Convertible necklace choker, flowers set with old-cut and rose-cut diamonds and pearls, yellow gold and silver. In its box. French work circa 1880. Gross weight : 33.7 g. Neck size : 36 cm LFG October 2024 : natural saltwater origin of the main pearl. The other pearls have not been analyzed. 2 diamonds and 4 pendants missing.

4 000 / 6 000 €

3

Broche églantine

Broche en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant une fleur d'églantine, centrée d'un diamant taille ancienne dans un entourage de diamants taille rose. Épingle au revers amovible.
Travail français vers 1860.
Poids brut : 11 g. Diam. : 3 cm

Brooch depicting a wild rose, set with an old-cut diamond surrounded by rose-cut diamonds, rose gold and silver. French work circa 1860. Gross weight : 11 g. Diameter : 3 cm

400 / 600 €

4

Pendentif églantine

Pendentif en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) formé d'une fleur d'églantine sertie de diamants taille ancienne et en rose, la bélière soulignée de petites roses.
Seconde moitié du XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 23,5 g. Diam. : 4,3 cm.

Pendant designed as a wild rose set with old-cut and rose-cut diamonds, rose gold and silver. Second half of the 19th century. Gross weight : 23.5 g. Diameter : 4.3 cm.

1 000 / 1 500 €

5

Bracelet jonc diamants

Bracelet jonc en alliage d'or 14k (585 millièmes) et argent (800 millièmes) ouvrant et articulé serti d'éclats de diamants.
Poids brut : 41,7 g.
Tour de poignet : 18 cm

Bangle bracelet set with diamonds, gold 14k and silver. Gross weight : 41.7 g. Wrist size : 18 cm

1 600 / 1 800 €



2

3

5

4



7

6

Bracelet jonc or

Bracelet jonc en or rose et or gris 18k (750 millièmes) ouvrant et articulé, présentant un motif de marguerite orné d'un galet de lapis lazuli dans un entourage de diamants taillés en rose; chaînette de sûreté. Travail français de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Dans son écrin d'origine. Poids brut : 18,4 g. Tour de poignet : 16,5 cm Pierre centrale remplacée.

Bangle bracelet, hinge opening, set with lapis lazuli and rose-cut diamonds, rose and white gold. French work from the second half of the 19th century. In its original box. Gross weight : 18.4 g. Wrist size : 16.5 cm Central stone replaced.

800/1 200 €

7

BOUCHERON, attribué à

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ovale, ouvrant et articulé, appliqué d'un décor de feuilles de lierre serties de diamants taille ancienne et en rose. Chaînette de sûreté. Dans son écrin de la maison. Travail vers 1860. Poids brut : 20,2 g. Tour de poignet : 15,2 cm env.

Oval bracelet opening and articulated, with a decoration of ivy leaves set with old-cut and rose-cut diamonds, yellow gold and silver. In its box. Work circa 1860. Gross weight : 20.2 g. Wrist size : 15.2 cm approx.

1 800/2 500 €

8

Broche croissant

Broche en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), figurant un croissant de lune sertie de diamants taille ancienne et en rose. Travail français vers 1880. Poids brut : 9,1 g. Dim. : 4x3,8 cm

Brooch depicting a crescent moon set with old-cut and rose-cut diamonds, rose gold and silver. French work circa 1880. Gross weight : 9.1 g. Dimension : 4x3.8 cm

600/800 €

9

Pendentif croix onyx

Importante croix formant pendentif en onyx appliqué d'une seconde croix en argent (800 millièmes), les extrémités, en pointes de flèches, soulignées de diamants taille rose, un diamant plus important au centre. Travail du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 36 g. Dim. : 9,2x5,8 cm Accidents et manques à l'un des angles au revers de la croix en onyx.

Large cross pendant in onyx set with rose-cut diamond, silver. 19th century. Gross weight : 36 g. Dimension : 9.2x5.8 cm Accidents and missing at one of the corners on the back of the onyx cross.

300/500 €

10

Bracelet jonc diamants

Bracelet jonc ovale en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à motif de nœud en huit souligné de diamants taille rose, épaulé de deux diamants taille ancienne. Chaînette de sûreté. Travail français vers 1860. Poids brut : 13,4 g. Tour de poignet : 16 cm Dans son écrin de la maison Lautier à Toulouse.

Oval bangle bracelet, set with rose-cut diamonds and 2 old-cut diamonds, yellow gold and white gold. French work circa 1860. Gross weight : 13.4 g. Wrist size : 16 cm In its box from the house Lautier at Toulouse.

400/600 €



8



7



9



10



12



11



11

Cesare ROCCHEGGIANI, attribué à

Demi parure en or jaune 18k (750 millièmes) comprenant un pendentif et paire de pendants d'oreilles, ornés de micro-mosaïques figurant des Amours, les montures à décor de filigrane en applique. Travail du milieu du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 22,9 g. Haut. pendentif : 7,5 cm. Haut. bo : 4,5 cm Petites restaurations sur la monture du pendentif.

Half parure composed of a pendant and a pair of earrings, adorned with micro-mosaics, yellow gold. Work from the mid-19th century. Gross weight : 22.9 g. Pendant height : 7.5 cm. bo height : 4.5 cm Small restorations on the pendant's frame.

2 000 / 3 000 €

12

Broche camée

Broche ovale en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un camée en agate figurant un buste de jeune femme de profil, entourage de demi perles. Travail français du milieu du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 25,3 g. Haut. : 4,4 cm

Oval brooch set with an agate cameo showing a bust of a young woman in profile, surrounded by half pearls. Yellow gold. French work, mid-19th century. Gross weight : 25.3 g. Height : 4.4 cm

800 / 1 200 €

13

Collier camées

Collier orné de 22 camées dans différentes pierres dures en serti clos, réunis par un double rangs de maillons en or jaune 18k (750 millièmes). Chaînette de sûreté. Travail français du milieu du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 42,5 g. Long. : 36,8 cm Accidents sur certaines pierres.

Necklace set with 22 cameos in different stones, yellow gold. French work from the middle of the 19th century. Gross weight : 42.5 g. Length : 36.8 cm Accidents on certain stones

1 500 / 1 800 €

14

Bracelet de sentiment

Bracelet formé d'un médaillon orné d'une miniature sur nacre figurant le buste d'un enfant, le bracelet formé d'une tresse de cheveux, la monture en or jaune ciselé 18k (750 millièmes) Travail vers 1830-40. Miniature signée. Poids brut : 27,2 g. Long. : 19,5 cm Une mèche à retravailler.

Bracelet depicting a miniature on mother-of-pearl of the bust of a child, bracelet made of a hair braid. Yellow gold. Work circa 1830-40. Miniature signed. Gross weight : 27.2 g. Length : 19.5 cm A strand to be reworked.

400 / 600 €



13



14



15

15

Pendentif coquille

Pendentif porte photo en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) formant un coquillage entièrement serti de cabochons de turquoise retenant en pampille un diamant poire facetté; l'ensemble rehaussé de motifs de volutes serties de diamants taillés en rose. Travail du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 21,5 g. Haut. : 5,5 cm. Manque un petit diamant.

A shell photo frame pendant in yellow gold and silver set with turquoise cabochons, a pear faceted diamond, and rose-cut diamonds. 19th century. Gross weight : 21.5 g. Height : 5.5 cm. A diamond missing.

1 000 / 1 500 €

16

Collier perles et turquoises

Collier formé de 4 rangs de perles de semence réunis par des rosaces en or rose 18k (750 millièmes), 9k (375 millièmes) et argent (800 millièmes), serties de turquoises et diamants taille ancienne, deux perles fantaisies en pampille rapportées. Travail du milieu du XIX^{ème} siècle. Dans son écrin. Poids brut : 18,7 g. Long. : 42,5 cm env. Petites restaurations.

Provenance : selon la tradition familiale, ce collier aurait été offert par Napoléon III à l'arrière grand-mère des propriétaires pour les remercier d'un service rendu.

Necklace formed of 4 rows of seed pearls joined by rosettes in 18k pink gold and 9k pink gold and silver, set with turquoise and old-cut diamonds, two fancy pearl pendants. Work of the mid-19th century. With box. Gross weight : 18.7 g. Length : approx. 42.5 cm. Minor restorations.

400 / 600 €

17

WIESE Louis

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un dragon stylisé, les yeux formés de deux cabochons d'opales. Signée. Poinçon de maître. Poids brut : 41,2 g. Dim. : 4,2x4,7 cm. Fêle sur une opale.

Brooch depicting a dragon, eyes made of two opal cabochons, yellow gold. Maker's mark. Gross weight : 41.2 g. Dimension : 4.2x4.7 cm. Crack on one opal.

3 000 / 4 000 €

18

Porte monnaie or

Bourse en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'une cotte de maille, l'arceau de fermeture à décor ajouré de fleurs et feuillages. Poids : 43,4 g.

Purse made of chainmail, with a closure arch decorated with openwork flowers and foliage, yellow gold. Weight : 43.4 g.

1 500 / 2 000 €

19

Porte monnaie or

Bourse en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'une cotte de maille. Poids : 32,7 g.

Purse made of chainmail, yellow gold. Weight : 32.7 g.

1 100 / 1 300 €



16



17



18



19





20

20

Pendentif souvenir perle et diamants

Pendentif souvenir ovale en or jaune 18k (750 millièmes) présentant un décor en applique ajouré de volutes, centré d'une perle* bouton dans un entourage de diamants taillés en rose. Travail français du milieu du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 27,9 g. Haut. 5,5 cm (bélière comprise). Restaurations.

Dans son écrin à la forme portant l'inscription Felix Samper à Paris (usagé) et accompagné d'une note manuscrite à l'encre : « Envoyé donné par la princesse Frédérique, fille du roi de Hanovre, en 1875 à Madame Eva Henri Hertz après la visite qu'elle lui a faite en août à Barèges ».

Oval keepsake pendant, centered with a button pearl and surrounded by rose-cut diamonds. French work from the mid-19th century. Gross weight : 27.9 g. Height : 5.5 cm. Restaurations. In its form-fitted case bearing the inscription « Felix Samper, Paris. »

1 000 / 1 500 €

21

Chaîne de montre

Chaîne de montre en or jaune 18k (750 millièmes) formant sautoir formée de maillons navettes. Travail français du XIX^{ème} siècle. Poids : 65,7 g. Long. : 158 cm

Watch chain, yellow gold. French work from the 19th century. Weight : 65.7 g. Length : 158 cm

1 200 / 2 200 €

22

Bracelet or et émail

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes), le motif central à décor d'une branche florale soulignée d'émail vert et de perles*. Travail français vers 1860-80. Poids brut : 42 g. Restaurations.

Yellow gold bracelet, central motif featuring a floral branch highlighted with green enamel and pearls. French work circa 1860-80. Gross weight : 42 g. Restaurations.

800 / 1 000 €

23

Pendentif médaillon souvenir

Pendentif ovale en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes), ouvrant et appliqué d'un monogramme C.R. souligné de diamants taillés à l'ancienne et en rose, la bélière également sertie de petits diamants. Travail de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 51 g. Dim. : 6,3x3,5 (bélière comprise). Manque un diamant sur la bélière.

Oval opening pendant, applied with a C.R. monogram set with old-cut and rose-cut diamonds, yellow gold. Work from the second half of the 19th century. Gross weight : 51 g. Dimension : 6.3x3.5. A diamond missing.

1 200 / 1 800 €



21

22



23



24

24

Bracelet manchette or

Large bracelet souple en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons rectangulaires ciselés, retenant un petit médaillon souvenir ovale en pendeloque. Chaînette de sûreté. Travail français du XIX^{ème} siècle. Poids : 35,5 g. Long. : 18,5 cm Petits enfoncements et restaurations.

Bracelet made of sculpted rectangular links, holding a small oval locket pendant, yellow gold. French work from the 19th century. Weight : 35.5 g. Length : 18.5 cm Small dents and restorations.

1 000/1 500 €

25

Bracelet ruban or

Bracelet ruban en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille ondulante et souple à décor ciselé de rinceaux et feuillages. Travail français du milieu du XIX^{ème} siècle. Poids : 59,8 g. Long. : 18 cm

Ribbon bracelet yellow gold decorated with sculpted scrolls and foliage. French work from the middle of the 19th century. Weight : 59.8 g. Length : 18 cm

2 000/3 000 €

26

HANCOCK

Bracelet en or jaune 14k (585 millièmes) formé de maillons ovales, retenant un médaillon souvenir serti de pierres rouges d'imitation et d'un diamant taille rose, l'ensemble souligné d'un fil d'or torsadé. Travail anglais du milieu du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 26,5 g. Tour de poignet : 19 cm Dans son écrin à la forme de la maison HANCOCK.

Bracelet made of oval links, holding a locket set with red stones and a rose-cut diamond, yellow gold. English work from the middle of the 19th century. Gross weight : 26.5 g. Wrist size : 19 cm In its case from HANCOCK house.

1 000/1 500 €

27

Bracelet or et émail bleu

Bracelet rigide en alliage d'or jaune (585 millièmes) et argent (800 millièmes), ouvrant et articulé, à décor ajouré, centré d'un motif de rosace épaulée de feuillages, serti d'un saphir, perles*, l'ensemble rehaussé d'émail bleu roi. Chaînette de sûreté. Poids brut : 28,9 g. Tour de poignet : 17 cm env. Petits manques à l'émail.

Gold alloy and silver bracelet, opening and articulated, centered with a rosette set with a sapphire, pearls and royal blue enamel. Gross weight : 28.9 g. Wrist size : 17 cm approx. Small enamel missing.

800/1 200 €

28

Parure or, émail et perles

Parure composée d'une broche et d'une paire de pendants d'oreilles, l'ensemble à décor ciselé rehaussé de filets d'émail noir et de perles boutons. Travail français vers 1860. Poids brut : 22,2 g. Petites restaurations

Composed jewelry set of one brooch, pair of earrings set with black enamel filigree and button pearls. French work circa 1860. Gross weight : 22.2 g. Small restorations.

600/800 €

29

Broche épée

Broche en or rose 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) figurant une épée, sertie de saphirs et diamants taille rose. Travail français du XIX^{ème} siècle. Poids brut : 5,1 g. Haut. : 6,3 cm Manque un saphir et un diamant. Egrisures marquées.

Sword brooch set with sapphires and rose-cut diamonds. 19th century French work. Gross weight : 5.1 g. Height : 6.3 cm A sapphire and diamond missing. Scratches.

400/600 €



25

26

27

28

29

30

Bracelet ruban souple

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'un ruban souple à décor ciselé de fleurettes et de rinceaux feuillagés. Travail français. Poids : 110 g. Long. : 20 cm

Yellow gold bracelet decorated with foliage and scrolls. French work. Weight : 110 g. Length : 20 cm

4 000 / 6 000 €

31

CARTIER

Alliance en or jaune 18k (750 millièmes) sertie sur tout le tour de rubis navettes et petits diamants. Signée, numérotée. Poids brut : 3,8 g. Doigt 53 Egrisures et accidents sur certains rubis.

Wedding ring set with shuttle-cut rubies and diamonds, yellow gold. Signed, numbered. Gross weight : 3.8 g. Ring size 53 Scratches and accidents on certain rubies.

400 / 500 €

32

Broche Moretto

Broche figurant un buste de maure richement vêtu, la tête en ébène, le corps formé d'une perle baroque, son costume en argent et argent doré (800 millièmes) à décor ciselé et souligné de diamants et saphirs jaunes. Épingle en or jaune 18k (750 millième) amovible permettant de porter le bijou en pendentif. Travail italien. Poids brut : 45 g. Haut. du buste : 6 cm. Haut. totale : 9 cm

Le Moretto di Venezia est l'un des bijoux les plus célèbres et emblématiques de l'orfèvrerie vénitienne. Le terme « Moretto » fait référence à la représentation d'une figure d'ethnie africaine. Ce bijou est né au XVI^{ème} siècle comme signe de reconnaissance pour les marchands vénitiens faisant du commerce avec des pays d'Afrique et du Moyen-Orient. C'était un symbole de statut et de connexion avec le monde au-delà de la mer Méditerranée. Le bijou a ensuite été très en vogue au XVIII^{ème} puis relancé par Guilio Nardi, très célèbre joaillier vénitien, dans les années 1940.

Brooch depicting a richly dressed Moorish bust, head made of ebony, body formed by a baroque pearl, costume in silver and gold-plated silver, set with diamonds and yellow sapphires. Italian work. Gross weight : 45 g. Height bust : 6 cm. Total height : 9 cm

6 000 / 8 000 €

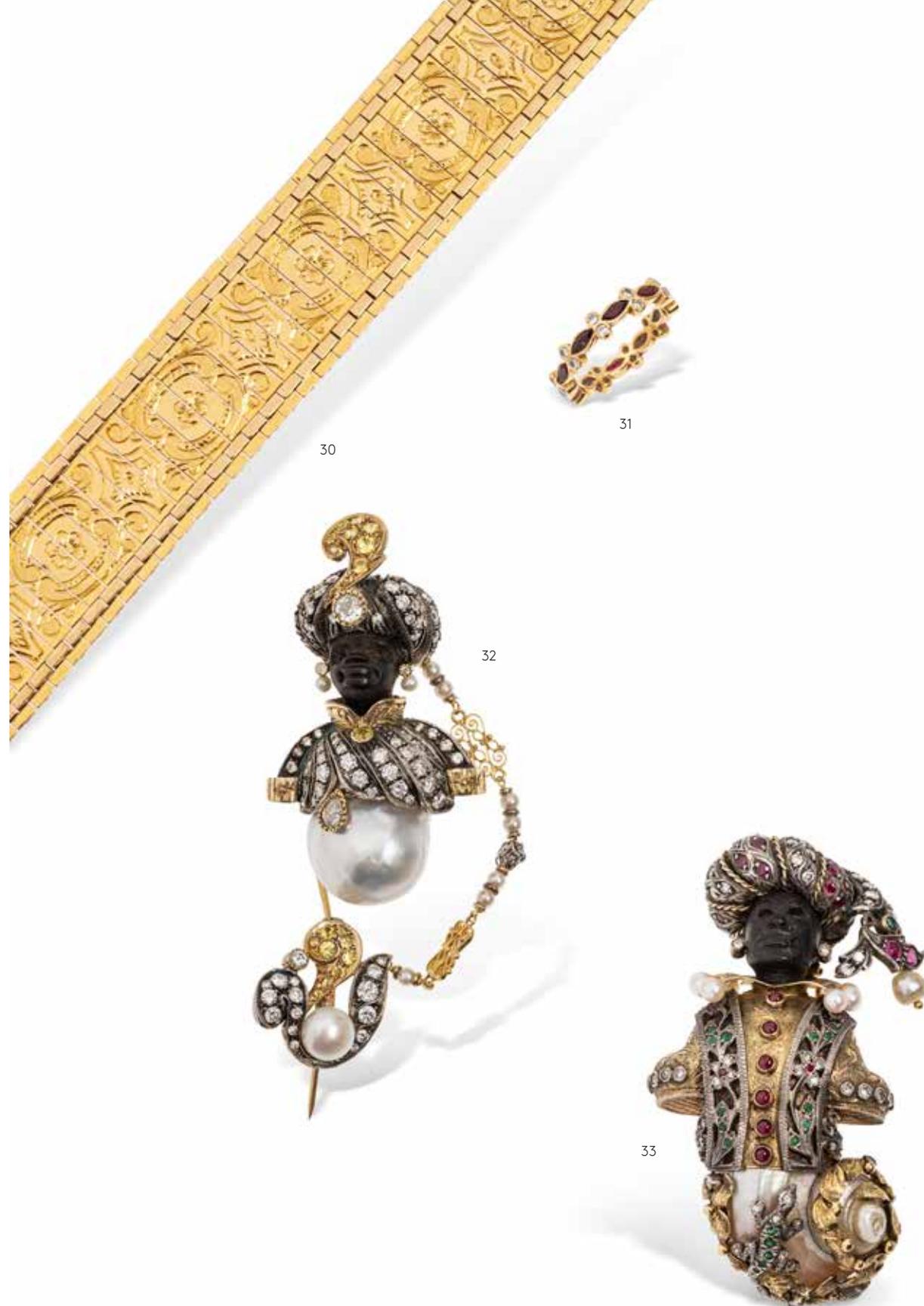
33

Clip Moretto

Broche figurant un buste de maure richement vêtu, la tête en ébène, le corps formé d'un coquillage nacré appliqué d'une guirlande de feuillage et d'un petit lézard, son costume en argent et argent doré (800 millièmes) à décor ciselé, l'ensemble souligné de diamants, rubis, émeraudes, saphirs et perles. Épingle en or jaune 18k (750 millième). Travail italien. Poids brut : 47,5 g. Haut. du buste : 7,2 cm. Petit accident.

Brooch depicting a bust of a Moor richly dressed, an ebony head, body of a mother-of-pearl shell adorned with a garland of foliage and a small lizard, costume in silver and gilded silver, set with diamonds, rubies, emeralds, sapphires and pearls, yellow gold. Italian work. Gross weight : 47.5 g. Height bust : 7.2 cm. Small accident.

4 000 / 6 000 €



34

Broche or et citrines

Broche croissant en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de feuilles de ginkgo biloba et sertie de citrines. Poids brut : 13,3 g. Haut. : 7,5 cm. Accident sur l'une des pierres.

Croissant brooch, decorated with ginkgo biloba leaves set with citrines, yellow gold. Gross weight : 13.3 g. Height : 7.5 cm. Accident on one of the stones.

800/1 000 €

35

Bague perle et diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'une perle* épaulée de deux diamants taille ancienne d'environ 0,60 carat chacun. Poids brut : 6 g. Doigt 51. Chocs sur les diamants.

Ring centered with a pearl shouldered by two old-cut diamonds of 0.60 carat each approx, white gold. Gross weight : 6 g. Ring size 51. Shocks on the diamonds.

800/1 200 €

36

Broche marguerite

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une marguerite, les pétales en nacre, le cœur en or mate piqueté, la monture au revers supportant les pétales délicatement ciselées. Travail français d'époque Art Nouveau. Poinçon de maître probable de Salt & Schlosberg. Poids brut : 55,2 g. Dim. : 9x7,5 cm.

Daisy brooch with a gold heart, the mother of pearl petals. French Art Nouveau work. Probable maker's mark of Salt & Schlosberg. Gross weight : 55.2 g. Diameter : 9 x 7.5 cm.

2 000/2 500 €

37

Collier perles fines

Collier composé de 69 perles fines disposées en chute, le fermoir en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (800 millièmes) sertie d'un diamant taille navette. Poids brut : 15,5 gr. Diam. des perles : 4.3 à 7.1 mm. Long. : 42 cm. Rapport d'analyse du LFG d'octobre 2024 précisant la nature fine des perles. Collier cassé, une perle isolée.

Necklace composed of 69 natural pearls and a clasp set with a shuttle-cut diamond, yellow gold and silver. Gross weight : 15.5 g. Diam. : 4.3 to 7.1 mm. Length : 42 cm. LFG October 2024 : natural pearls. Broken necklace, a flying pearl.

5 000/7 000 €



34



35



36



37



38

Collier feuillages diamants

Collier ras de cou en platine (850 millièmes), le décolleté orné de feuilles de vignes, l'ensemble serti de diamants taille ancienne et en rose. Travail vers 1900. Poids brut : 14,5 g. Dim. pendentif : 3,5 x 5,4 cm Manque 9 petits diamants, restaurations sur la monture.

Necklace decorated with leaves and set with old-cut and rose-cut diamonds, platinum. Work circa 1900. Gross weight : 14.5 g. Pendant dimension : 3.5 x 5.4 cm. 9 small diamonds missing, restorations on the frame.

1 000 / 1 500 €

39

CARTIER

Epingle de jabot en platine (950 millièmes) figurant une flèche sertie de petits diamants taille ancienne. Travail vers 1910. Signée, numérotée. Poids brut : 2,4 g. Long. : 4 cm

Jabot pin depicting an arrow set with old-cut diamonds, platinum. Work circa 1910. Signed, numbered. Gross weight 2.4 g. Length : 4 cm

500 / 700 €

40

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 1,41 carat, épaulé de deux diamants baguettes. Poids brut : 4,5 g. Doigt : 53 Dim. : 7.31-7.39 x 4.35 mm Rapport préliminaire du LFG de juillet 2024 précisant couleur E, pureté VS2 et l'absence de luminescence.

Platinum ring set with a round brilliant-cut diamond of 1.41 carat, and 2 other baguette diamonds. Gross weight : 4.5 g. Ring size : 53 Dimension : 7.31-7.39 x 4.35 mm LFG July 2024 : E color, VS2 purity and no luminescence.

2 500 / 3 500 €

41

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taille brillant de 2,40 carats. Dim. : 8.59 - 8.69 x 5.21 mm Poids brut : 6,1g. Doigt 51,5 Rapport d'analyse préliminaire du LFG d'octobre 2024 précisant couleur H, pureté VVS1 et l'absence de luminescence.

Ring set with a brilliant-cut diamond of 2.40 carats. Platinum. Dim. : 8.59 - 8.69 x 5.21 mm Gross weight : 6.1 g. Ring size 51.5 LFG October 2024 (H color, VVS1 purity) and no luminescence.

6 000 / 8 000 €

42

BOUCHERON

Alliance américaine en platine (950 millièmes) sertie de 27 diamants taille brillant. Signée, numérotée, poinçon de maître de L'Atelier de Joaillerie Vendôme. Poids brut : 2,9 g. Doigt 53

American wedding ring set with 27 brilliant-cut diamonds, platinum. Signed, numbered. Maker's mark of L'Atelier de Joaillerie Vendôme. Gross weight : 2.9 g. Ring size 53

1 000 / 1 500 €

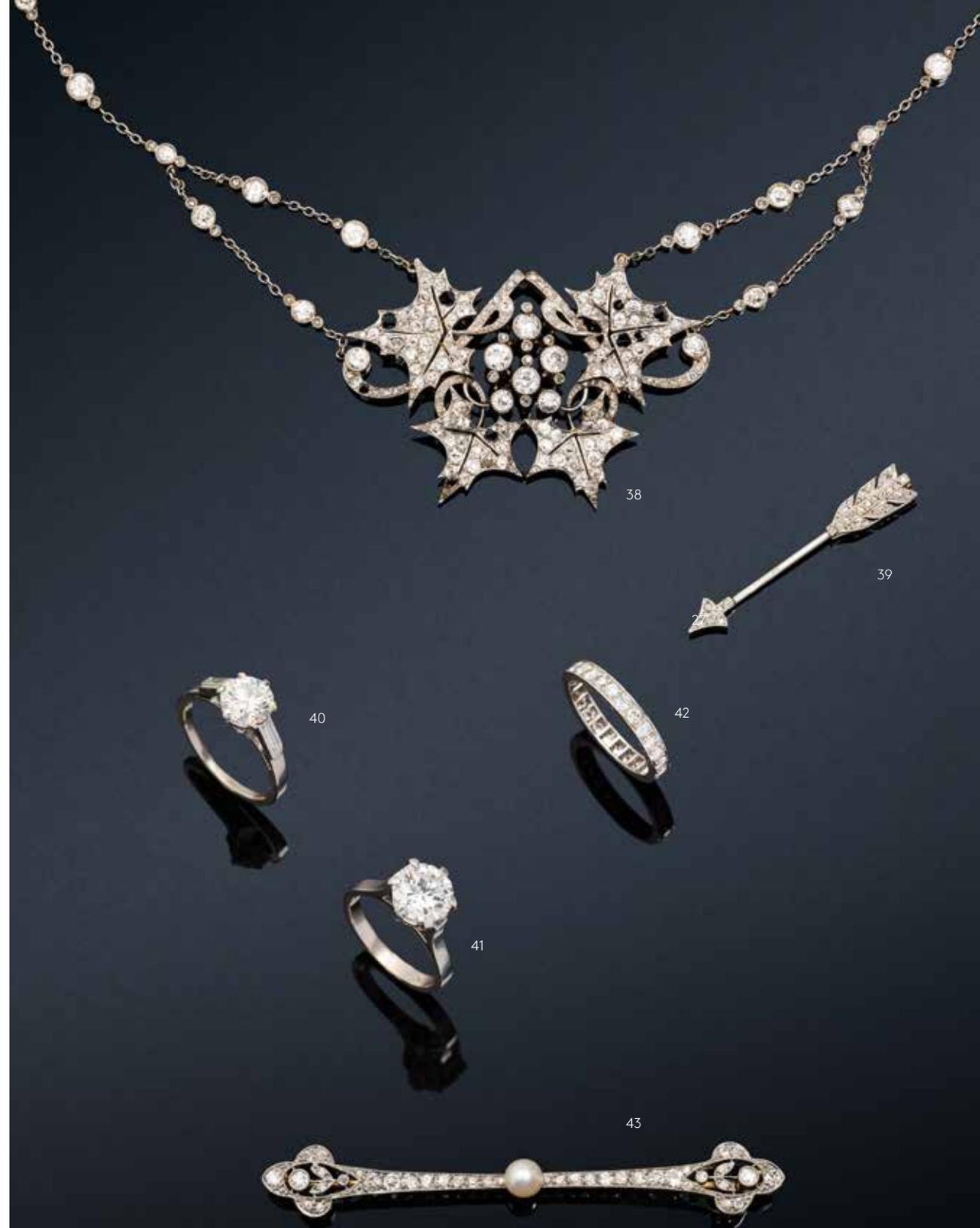
43

Broche barrette diamants et perle

Broche barrette en platine (950 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'une perle probablement fine* et soulignée de diamants taille ancienne et 8x8, motifs de fleurs aux extrémités. Travail français vers 1910. Poinçon de Louis Marruzzi. Poids brut : 6,6 g. Long. : 7,5 cm Dans un écrin de la maison Sanz, Madrid.

Brooch centered with a natural pearl and set with old-cut and 8x8 diamonds, flowers at the ends, platinum and yellow gold. French work circa 1910. Maker's mark of Louis Marruzzi. Gross weight : 6.6 g. Length : 7.5 cm In a box from Sanz's house, Madrid.

400 / 600 €





44



45



46



47

44

Broche jade

Broche en or gris 18k (750 millièmes) formée de deux médaillons en jade ajourés et gravés d'oiseaux, ornés de deux motifs en émail noir soulignés d'éclats de diamants. Travail français vers 1925.

Poids brut : 14,2 g. Dim. : 4,4x3,7 cm
Légères manques à l'émail.
Transformations anciennes.

Brooch made of two jade medallions decorated with birds, set with black enamel and diamonds, white gold. French work circa 1925. Gross weight : 14.2 g. Dimension : 4.4 x 3.7 cm Slight missing at the enamel. Old transformations.

400 / 500 €

45

Bague diamant solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant d'environ 1,30 carat. Poids brut : 2,1 g. Doigt 49

Ring set with a round brilliant-cut diamond weighing approximately 1.30 carats. White gold. Gross weight : 2.1 g. Ring size : 49

1 200 / 1 800 €

46

Bague émeraude gravée

Bague en argent (800 millièmes) sertie d'un cabochon d'émeraude en poire et gravé, dans un entourage de la même forme d'onyx et petits diamants. Poids brut : 6,3 g. Doigt 54

Ring set with pear-shaped emerald, surrounding of onyx and small diamonds, silver. Gross weight : 6.3 g. Ring size 54

600 / 800 €

47

Broche barrette diamants

Broche barrette en platine (950 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) sertie de 5 diamants taille ancienne, dont un plus important au centre d'environ 1,50 carat, de forme coussin (égrisures). Poids brut : 6,4 g. Long. : 7 cm
Légères déformations.

Brooch set with 5 old-cut diamonds, with one of 1.50 carats approx., cushion-shaped (scratches), platinum and yellow gold. Gross weight : 6.4 g. Length : 7 cm Slight deformations.

1 000 / 2 000 €



48

48

Collier de perles de culture

Collier formé d'un rang de perles de culture, le décolleté présentant 5 motifs en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) à décor ajouré, sertis de diamants taille ancienne et en rose.
Poids brut : 15,7 g. Long. : 43 cm
Transformation.

*Necklace made up of a strand of cultured pearls, with 5 patterns set with old-cut and rose-cut diamonds, yellow gold and white gold.
Gross weight : 15.7 g. Length : 43 cm
Transformation.*

400 / 800 €

49

Bague Art Déco

Bague en platine (950 millièmes) centrée d'un cabochon d'émeraude gravée, la monture panier sertie de diamants taille 8x8 et baguettes. Travail français vers 1930.
Poids brut 7,2. Doigt 48,5
Chocs sur le feuillet de l'émeraude.

*Ring centered with an engraved emerald, frame set with 8x8-cut and baguette-cut diamonds, platinum. French work circa 1930.
Gross weight : 7.2. Ring size 48.5
Impacts on the emerald's girdle.*

800 / 1 200 €



50

50

Broche barrette diamants et perles

Broche barrette en platine (950 millièmes) formée d'une ligne de perles* boutons et de diamants arrondis taille ancienne, disposés en alternance. Travail vers 1910.
Poids brut : 6,6 g. Long. : 5,5 cm
Egrisures marquées et chocs sur certaines pierres. Restaurations.

*Brooch composed of button pearls and set with old-cut diamonds, platinum. Work circa 1910.
Gross weight : 6.6 g. Length : 5.5 cm
Marked scratches and shock on certain stones. Restorations.*

800 / 1 000 €

51

Collier de perles fines

Collier formé de perles probablement fines* disposées en chute, fermoir navette en or gris serti de petits diamants.
Long. : 44 cm.
Diam. des perles : 2,15 mm à 6,18 mm.

*Necklace made of probably natural pearls, white gold shuttle clasp set with diamonds.
Length : 44 cm. Pearls diameter : 2.15 mm to 6.18 mm.*

800 / 1 200 €



49

51



52

Boucles d'oreilles diamants

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), sur tige, chacune sertie de deux diamants taille brillant pesant respectivement 0,35 et 0,50 carat environ. Poids brut : 4,8 g. Manque fermoirs Alpa.

Pair of earrings set respectively with 2 brilliant-cut diamonds of 0.35 and 0.50 carats approx., white gold. Gross weight : 4.8 g. Missing Alpa clasps.

1 200 / 1 800 €

53

Dans le goût de CHAUMET

Collier négligé en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), une ellipse retenant deux pampilles serties de diamants taille ancienne et 8x8, dont deux plus importants aux extrémités. Travail français vers 1900. Poids brut : 10,6 g. Tour de cou : 36 cm. Restaurations au niveau des motifs du fermoir.

Necklace with two pendants set with old-cut and 8x8-cut diamonds, yellow gold and white gold. French work circa 1900. Gross weight : 10.6 g. Neck size : 36 cm. Restorations on the clasp motifs.

1 500 / 2 000 €

54

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant coussin taille ancienne de 3,84 carats. Poids brut : 5 g. Doigt 51. Dim. : 9.49 x 9.18 x 6.07 mm. Rapport d'analyse du LFG d'octobre 2024 précisant couleur I, pureté SI1, et une faible luminescence. Chocs sur la pierre.

A platinum and white gold ring set with an old cushion-cut diamond of 3.84 carats. Gross weight : 5 g. Ring size : 51. Dim. : 9.49 x 9.18 x 6.07 mm. LFG October 2024 : I colour/SI1/ low luminescence. Shocks on the gem.

10 000 / 15 000 €

55

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taille brillant de 3,63 carats. Dim. : 10.17 - 10.36 x 5.83 mm. Poids brut : 4,1 g. Doigt 52. Rapport d'analyse préliminaire du LFG d'octobre 2024 précisant selon leur opinion couleur M, pureté VS1 et l'absence de luminescence.

Platinum ring set with a brilliant-cut diamond of 3.63 carats. Dimension : 10.17 - 10.36 x 5.83 mm. Gross weight : 4.1 g. Ring size 52. LFG October 2024 : M color, VS1 purity and no luminescence.

7 000 / 9 000 €

56

Dormeuses diamants

Paire de dormeuses en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (850 millièmes), chacune sertie d'un diamant coussin taille ancienne plus important d'environ 1 carat. Poids brut : 3,7 g.

Set of lever-back earrings in yellow gold and platinum each set with an old cushion-cut diamond of 1 carat approx. Gross weight : 3.7 g.

400 / 600 €

57

Broche barrette diamants

Broche barrette en or gris 18k (750 millièmes) sertie de diamants taille ancienne dont trois plus importants, un de 2,03 carats et deux de 1,50 carat environ chacun. Poids brut : 10,1 g. L : 5,9 cm. Rapport préliminaire LFG d'octobre 2024 pour le diamant principal précisant couleur I, pureté VVS2, et une faible luminescence. Dim. : 8.17 - 8.50 x 4.82 mm.

Brooch set with old-cut diamonds, one of 2.03 carats and two of 1.50 carats each approx., white gold. Gross weight : 10.1 g. Length : 5.9 cm. LFG October 2024 for the main diamond : I colour - VVS2 purity, low luminescence. Dim. : 8.17 - 8.50 x 4.82 mm.

10 000 / 15 000 €





58

58

Bague rubis birman

Bague en platine (950 millièmes) centrée d'un rubis ovale de 3,51 carats en serti clos, dans un double entourage de diamants taille 8x8. Dim.: du rubis: 8.74x8.58x5,44 mm Poids brut: 6,1 g. Doigt 58 Egrisures marquées sur le feuillet du rubis et chocs sur la culasse, restaurations sur la monture. Rapport d'analyse du LFG et de GEM Paris de septembre 2024 précisant son origine probable de Myanmar (Birmanie) et l'absence de modification thermique.

Platinum ring centered with an oval ruby of 3.51 carats, surrounded by 8x8-cut diamonds. Dim.: of the ruby: 8.74x8.58x5,44 mm Gross weight: 6.1 g. Ring size 58 Marked scratches and shocks on the ruby, restorations on the frame. LFG and GEM Paris September 2024: Myanmar and no indication of thermal modification or treatment.

12 000 / 15 000 €

59

Pendentif cœur diamants

Pendentif souvenir ouvrant en or gris 18k (750 millièmes), le couvercle entièrement serti de diamants taille ancienne, chaîne de cou en or gris également. Travail vers 1920. Poids brut: 13,3 cm. Haut.: 2,5 cm Petite restauration sur l'anneau. Accident sur certaines pierres.

Heart shaped pendant, opening, lid entirely set with old-cut diamonds, neck chain, white gold. Work circa 1920. Gross weight: 13.3 cm. Height: 2.5 cm. Minor restoration. Accident on some stones.

400 / 600 €



58



59

60

Pendentif diamants

Pendentif en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) serti de diamants taille ancienne et rose, dont deux plus importants dans un motif en poire, au centre et en pampille. Poids brut: 8,5 g. Haut.: 3,2 cm Transformation, restaurations.

Pendant set with old-cut and rose-cut diamonds, two larger ones in a pear-shaped design, platinum and white gold. Gross weight: 8.5 g. Height: 3.2 cm Transformation, restorations.

800 / 1 200 €



60

61

Bague saphir et diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale d'environ 4,50 carats, dans un entourage de douze diamants ronds taille brillant. Poids brut : 6,4 g. Doigt 53 Egrisures.

Ring set with an oval sapphire, approx. 4.50 cts, surrounded by 12 brilliant-cut diamonds, white gold. Gross weight : 6.4 g. Ring size 53 Scratches.

3 000 / 5 000 €

62

Broche barrette saphirs et diamants

Broche barrette en platine (950 millièmes) centrée d'un saphir ovale en serti clos, pavages de diamants taille ancienne de part et d'autre bordés de saphirs calibrés. Travail français vers 1930. Poids brut : 7,8 g. Long. : 7,2 cm Petites restaurations, manque un saphir.

Brooch centered with an oval sapphire, set with old-cut diamonds and sapphires, platinum. French work circa 1930. Gross weight : 7.8 g. Length : 7.2 cm Small restorations, one sapphire missing.

1 500 / 2 000 €

63

Saphir birman sur papier

Saphir de forme coussin. Poids : 4,05 carats. Dim. : 8.74 - 9.22 x 6.15 mm Rapport d'analyse de Gem Paris d'octobre 2024 et de Bellerophon de Novembre 2024 précisant selon leur opinion sa provenance de Birmanie et l'absence de modification ou traitement. Petits chocs sur la pierre.

Cushion-shaped sapphire. Weight : 4.05 carats. Dimension : 8.74 - 9.22 x 6.15 mm Gem Paris October 2024, Bellerophon November 2024 : Burma (Myanmar), no modification or treatment, no indication of heating. Small shocks on the stone.

8 000 / 12 000 €

64

Alliance américaine

Alliance américaine en or gris 18k (750 millièmes) sertie de 18 diamants taille brillant d'un poids total de 3,4 carats environ. Poids brut : 4,5 g. Doigt 55,5 Choc sur un diamant.

American wedding ring set with 18 brilliant-cut diamonds of 3.4 carats approx, white gold. Gross weight : 4.5 g. Ring size 55.5 Damage on a diamond.

1 500 / 2 500 €

65

Bague saphirs

Alliance américaine en or gris 18k (750 millièmes) sertie de saphirs ronds, les bords de la monture soulignés de petits diamants. Poids brut : 4,9 g. Doigt 49

American wedding ring set with sapphires and diamonds, white gold. Gross weight : 4.9 g. Ring size 49

2 000 / 3 000 €

66

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taille brillant de 3,60 carats, épaulé de deux diamants tapers. Dim. : 10.01-10.19 x 5.83 mm Poids brut : 4,8 g. Doigt 53 Rapport préliminaire LFG de juillet 2024 précisant couleur G, pureté VS1 et l'absence de luminescence. Choc sur le rondiste.

Ring set with a brilliant-cut diamond of 3.60 carats, and two tapered diamonds, platinum. Dim. : 10.01-10.19 x 5.83 mm Gross weight : 4.8 g. Ring size 53 LFG July 2024 : G color, VS1 purity and no luminescence. Shock on the girdle.

18 000 / 25 000 €

67

Bague diamant solitaire

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille ancienne de 3,12 carats. Dim. : diamant : 9.45 x 9.17 x 5.80 mm Poids brut : 3,6 g. Doigt 53 Rapport d'analyse de Bellerophon de juin 2024 précisant couleur L, pureté VS2, et une fluorescence moyenne.

Ring set with a round old-cut diamond of 3.19 carats, white gold. Dim. : diamond : 9.45 x 9.17 x 5.80 mm Gross weight : 3.6 g. Ring size : 53 Bellerophon June 2024 : L color, VS2 purity, medium fluorescence.

5 000 / 8 000 €



61



62



63



64



65



66



67



68

68

Harry WINSTON

Bague en platine (950 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une émeraude de taille coussin de 3,65 carats épaulée de deux diamants tapers. Poinçon de la maison et numérotée. Dans son écrin et sa boîte. Poids brut : 7,7 g. Doigt 50. Rapport d'analyse de Gubelin Gemlab de 2014 précisant son origine de Colombie et une amélioration mineure de sa clarté. Rapport préliminaire du LFG d'octobre 2024 précisant son origine Colombie et un traitement F1 : amélioration faible de la clarté (résine). Certificat de la maison (2015).

Ring set with a cushion-cut emerald of 3.65 carats shouldered by two tapered diamonds, platinum and yellow gold. Maker's mark of the house and numbered. In its box. Gross Weight : 7.7 g. Ring size 50. Gubelin Gemlab 2014: Colombia and indication of minor clarity enhancement. LFG october 2024: Colombia and F1 treatment: indication of low enhancement of the clarity (resin). House's certificate (2015)

18 000 / 25 000 €

69

CARTIER

Bracelet en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) formé d'une maille souple composée de cylindres d'onyx alternés de motifs géométriques sertis de diamants taille ancienne et 8x8. Travail vers 1925. Signé Cartier Paris, et numéroté. Poids brut : 18,9 g. L : 18,7 cm Petit accident à l'extrémité de l'un des cylindres en onyx. Dans un écrin Cartier.

Bracelet composed of onyx cylinders and set with old-cut and 8x8-cut diamonds, platinum and white gold. Work circa 1925. Signed Cartier Paris and numbered. Gross weight : 18.9 g. Length : 18.7 cm Small accident at the end of one of the onyx cylinders. In a Cartier's box.

6 000 / 8 000 €

70

Collier pompon

Collier formé d'un pendentif en or 18K (750 millièmes) à franges de billes d'émeraudes réunies par une coupole sertie de petits diamants et anneaux d'onyx, et d'une chaîne de cou en or blanc 14K (585 millièmes) soulignée de petits diamants en serti clos. Poids brut : 23,4 g. Haut. pendentif : 9 cm. Long. chaîne : 62 cm

Necklace with a pendant fringed, set with emeralds, onyx and diamonds, gold 18k and 14k. Gross weight : 23.4 g. Height : 9 cm. Chain length : 62 cm

3 100 / 3 500 €



69

70



71

71

BOUCHERON (Monture)

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 2,38 carats épaulé de deux diamants baguettes. Signée Monture Boucheron. Dim.: 8,86-8,95x5,01 mm Poids brut : 3,9 g. Doigt 49,5 Rapport d'analyse du LFG de septembre 2024 précisant couleur M, pureté SI2, et l'absence de luminescence.

Ring set with a brilliant-cut diamond of 2.38 carats and 2 baguette-cut diamonds, platinum. Signed ring setting Boucheron. Dim.: 8,86-8,95x5,01 mm Gross weight : 3.9 g. Ring size 49.5 LFG September 2024: M colour, SI2 purity and no luminescence.

3 000 / 3 500 €



72

72

Broche Art Déco

Broche plaque en platine (950 millièmes) à décor ajouré et géométrique, sertie de diamants taille brillant et 8x8, et d'un diamant rectangulaire plus important au centre. Dans son écrin probablement d'origine. Travail français vers 1930. Poids brut : 16,7 g. Dim.: 2,8x4,8 cm

Brooch with geometric decoration, set with brilliant-cut and 8x8 diamonds and a larger rectangular diamond in the centre, platinum. Probably in its original case. French work circa 1930. Gross weight : 16.7 g. Diameter : 2,8x4,8 cm

2 500 / 3 000 €



73



74

73

Broche plaque diamants

Broche rectangulaire à pans coupés en platine (950 millièmes) à décor ajouré et géométrique, sertie de diamants arrondis taille ancienne et 8x8, un diamant central plus important, l'épingle en or gris 18k (750 millièmes). Travail tardif des années 40-50. Poids brut : 14,3 g. Long.: 4,7 cm Petits chocs et égrisures sur certaines pierres.

Rectangular brooch set with rounded old-cut and 8x8 diamonds, platinum and white gold. Late work from the 40s and 50s. Gross weight : 14.3 g. Length : 4,7 cm Small damage and scratches on certain stones.

800 / 1 200 €

74

Bague émeraude et diamants

Bague en platine (950 millièmes) centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, épaulée de deux diamants taille ancienne, les chutes de la monture serties de petits diamants. Travail vers 1900. Poids brut : 4.8 g. Doigt 46 Egrisures marquées sur la pierre.

Ring centered by a rectangular emerald with 2 old-cut diamonds, platinum. Work circa 1900. Gross weight : 4.8 g. Ring size 46 Marked scratches on the stone.

800 / 1 000 €

75



75

Broche diamants

Broche rectangulaire en platine (950 millièmes) ajourée au centre et soulignée de diamants ronds taille brillant et 8x8, l'épingle en or gris 18k (750 millièmes) Poids brut : 7,1 g. Long.: 5,4 cm Restaurations.

Rectangular brooch set with round brilliant-cut and 8x8-cut diamonds, platinum and white gold. Gross weight : 7.1 g. Length : 5.4 cm Restaurations.

500 / 700 €



76



78



79



77



80

76

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taille ancienne de 4,85 carats, les chutes de la monture soulignées de 6 petits diamants taille ancienne également. Dim.: 10.78-10.94x6.55 mm Poids brut : 6 g. Doigt 49

Rapport préliminaire du LFG de juillet 2024 précisant couleur I, pureté SI2 et sa faible luminescence. Légères égrisures sur le rondiste.

Ring set with an old-cut diamond of 4.85 carats and 6 old-cut diamonds, platinum. Dim.: 10.78-10.94x6.55 mm Gross weight : 6 g. Ring size 49 LFG July 2024: I colour, SI2 purity and low luminescence. Small scratches on the girdle.

20 000/25 000 €

77

Bague émeraude

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de diamants taille 8x8. Travail français vers 1910. Poids brut : 6.38 g. Doigt 55 Chocs sur la pierre.

Ring set with a central emerald which is surrounded by 8x8 cut diamonds, white gold. French work around 1910. Gross weight : 6.38g. Ring size 55 Shock on the stone.

2 000/3 000 €

78

Broche diamants

Broche en or gris 18k (750 millièmes) figurant une plume à décor asymétrique, sertie de diamants taille brillant et 8x8. Chaînette de sûreté. Travail vers 1950-60. Poids brut : 27,2 g. Haut.: 10 cm.

Brooch depicting a feather, set with brilliant-cut and 8x8-cut diamonds, white gold. Work circa 1950-60. Gross weight : 27.2 g. Height : 10 cm.

1 200/1 500 €

79

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant arrondi taille ancienne de 1,72 carat. Dim.: 7.48-7.79x4.67 mm Poids brut : 11 g. Doigt 52. Rapport d'analyse préliminaire du LFG de juillet 2024 précisant couleur J, pureté SI2, et la faible luminescence. Choc sur le rondiste.

Ring set with rounded old-cut diamond of 1.72. carats, platinum. Dimension : 7.48-7.79x4.67 mm Gross weight : 11 g. Ring size : 52. LFG July 2024 : J colour and low luminescence. Shock on the girdle.

2 000/3 000 €

80

Bague émeraude

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, épaulée de 3 petits diamants ronds taille brillant de part et d'autre. Poids brut : 5.5 g. Doigt 59,5 Légères égrisures.

Ring set with a rectangular emerald, and 3 round brilliant-cut diamonds, yellow gold. Gross weight : 5.5 g. Ring size 59.5 Slight scratches.

1 200/1 800 €

CHAUMET

Bracelet en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) formé de 5 maillons rectangulaires à décor ajouré et géométrique, sertis de diamants taille ancienne et en rose, dont une ligne centrale de diamants plus importants en serti clos.

Trace de poinçon de maître de Joseph Chaumet.

Travail de 1929.

Poids brut : 48,9 g. Long. : 18,3 cm

Certificat d'authenticité

de la maison Chaumet en date de septembre 2024.

Bracelet set with old-cut and rose-cut diamonds, platinum and white gold. Maker's mark of Joseph Chaumet. Work of 1929.

Gross weight : 48.9 g.

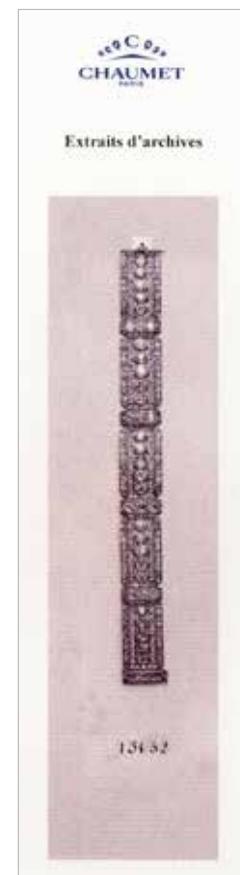
Length : 18.3 cm

Certificate of authenticity from Chaumet dated September 2024.

25 000 / 40 000 €



UNE COMMANDE SPÉCIALE UN VOYAGE A TRAVERS LE BIJOU

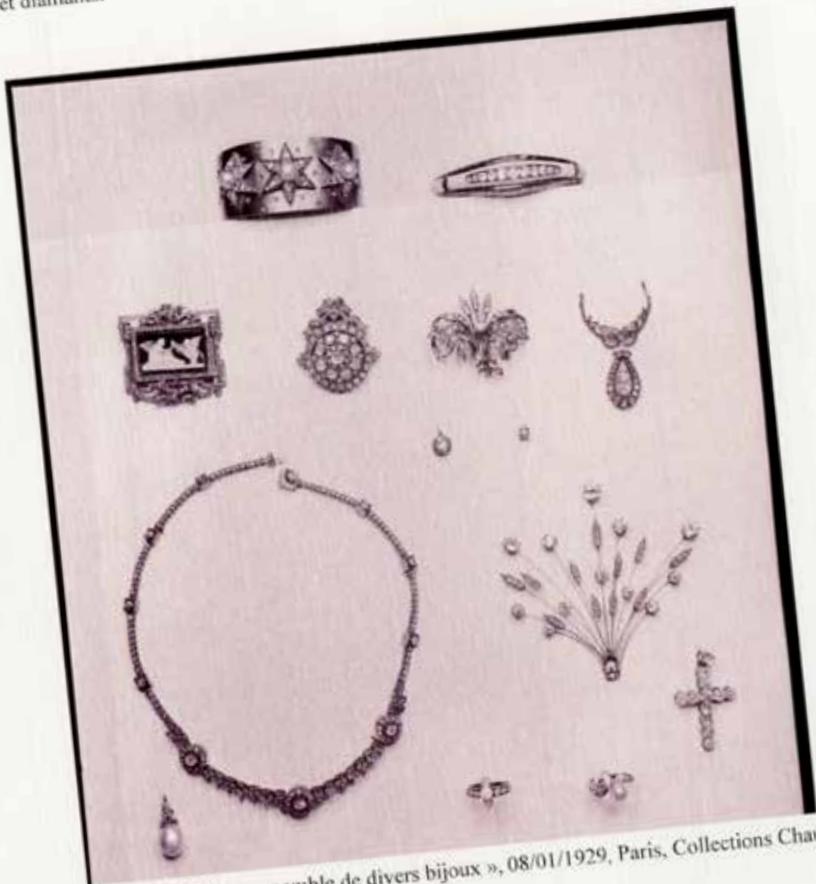


Le 1^{er} janvier 1929, un membre de la famille de Maupeou dépose chez le joaillier Chaumet un ensemble de bijoux datant du XIX^{ème} siècle, ces derniers n'étant plus au goût du jour. La mission confiée à l'illustre maison joaillière était de créer une pièce correspondant à l'esthétique de l'époque, composée des pierres d'anciens bijoux de la famille. Les ateliers relèvent le défi en moins d'un mois pour livrer le 26 janvier 1929 le bracelet d'exception présenté ici, reflétant le goût de ces années 1930 pour la prédominance de l'or blanc ou le platine et lignes géométriques.

L'évolution de la mode et les modifications successives du vêtement ont imposé l'habitude séculaire de confier aux bijoutiers-joailliers la fréquente métamorphose du bijou, qui en est le complément. Ce renouvellement s'accélère au XIX^{ème} siècle et au début du XX^{ème} siècle avec la versatilité accrue de la mode. Afin de garder trace de la multiplicité de leurs créations, les fabricants confectionnent des recueils réunissant les dessins témoignant de leur achèvement ou des étapes de leur élaboration. Les archives de la maison Chaumet présentées ici illustrent cette pratique.

Pièces démontées

Ensemble des bijoux apportés par le client en janvier 1929 en vue de la fabrication du bracelet en or et diamants.



Photographie 13758, « ensemble de divers bijoux », 08/01/1929, Paris, Collections Chaumet.





83

Clip de revers aigue-marine

Clip de revers en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) composé d'une importante aigue-marine rectangulaire d'environ 50 carats, soulignée de deux cabochons de saphirs, entourage de diamants taille ancienne. Travail français vers 1930. Poinçon de maître de Grivotet & Bebeau. Poids brut : 29,5 g. Dim. : 3,9x3 cm. Egrisures, choc sur un angle de la pierre.

Lapel clip composed of a significant rectangular aquamarine of 50 carats approx., set also with sapphires and old-cut diamonds, yellow and white gold, platinum. French work circa 1930. Maker's mark of Grivotet & Bebeau. Gross weight : 29.5 g. Dim. : 3.9x3 cm. Scratches, shock on one angle of the stone.

1 800 / 2 500 €

82

Bracelet saphirs style Art Déco

Bracelet en alliage d'or 14k (585 millièmes) orné d'une ligne centrale de saphirs calibrés épaulée de petits diamants ronds. Poids brut : 23,8 g. Long. : 18,5 cm

Bracelet set with a line of sapphires and diamonds, gold 14k. Gross weight : 23.8 g. Length : 18,5 cm

1 700 / 2 300 €

84

Broche Art Déco

Broche en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) à décor ajouré et géométrique, la monture entièrement sertie de diamants ronds et baguettes. Chaînette de sûreté. Travail français vers 1930. Dans son écrin. Poids brut : 18,5 g. Dim. : 6 x 3,1 cm. Restaurations (attache de l'épingle).

Brooch with geometrics decorations and set with round and baguette-cut diamonds. French work circa 1930. In its box. Gross weight : 18.5 g. Dimension : 6 x 3,1 cm. Restorations

1 000 / 2 000 €

85

Montre de dame Art Déco

Montre bracelet de dame en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), boîtier rectangulaire, cadran fond gris, index chiffres arabes, lunette soulignée de diamants taille 8x8 et baguette, bracelet sertie d'une ligne de diamant taille brillant. Travail français vers 1930. Poids brut : 27,5 g. Long. : 17,5 cm

Ladies' wristwatch, rectangular case, gray dial, arabic numeral indexes, set with 8x8-cut and baguette-cut diamonds, bracelet set with a brilliant-cut diamond, platinum and white gold. French work circa 1930. Gross weight : 27.5 g. Length : 17.5 cm

1 000 / 1 500 €



83



82



84



85

86

Bracelet style Art Déco

Bracelet en argent et argent doré (800 millièmes) formé de maillons navettes, chacun serti d'une améthyste taillée en pointe de diamant, épaulée d'onyx, dans un entourage de petits diamants. Poids brut : 43,2 g. Long. : 17 cm

Bracelet set with amethysts and diamonds, silver and gold-plated silver. Weight: 43.2 g. Length: 17 cm

1 800 / 2 300 €

87

Broche Art Déco

Broche rectangulaire en platine (950 millièmes) à décor ajouré et géométrique, sertie de diamants taille brillant, 8x8 et baguettes; un diamant plus important au centre d'environ 0,85 carat. Chaînette de sûreté. Travail français vers 1930. Poids brut : 25,4 g. Dim. : 8,8x3,2 cm Restaurations sur la monture.

Rectangular brooch set with brilliant-cut diamonds. Main diamond: 0,85 carat approx., platinum. French work circa 1930. Gross weight: 25.4 g. Dimension: 8.8x3.2 cm Restorations on the frame.

2 500 / 3 500 €

88

Montre de dame Art Déco

Montre bracelet de dame en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), boîtier rectangulaire, cadran fond gris, index chiffres arabes, mouvement mécanique (en l'état), lunette soulignée de diamants taille 8x8 et baguette, bracelet serti de diamants demi taille et taille 8x8, cordelette noire aux extrémités. Travail français vers 1930. Poids brut : 21 g. Long. : 15 cm

Ladies' wristwatch, rectangular case, gray dial, arabic numeral indexes, mechanical movement, set with 8x8-cut and baguette-cut diamonds, black cord, platinum and white gold. French work circa 1930. Gross weight: 21 g. Length: 15 cm

1 200 / 1 500 €



86



87



88



89

89

Bague Hérisson

Baguette en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un hérisson, les yeux formés de rubis ronds. Poids brut : 27,6 g. Doigt 55

Ring depicting a hedgehog, eyes made of round rubies, yellow gold. Gross weight : 27.6 g. Ring size 55

1 500 / 1 800 €

90

Bracelet Tank

Large bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons tanks et demi sphères. Travail vers 1940. Poids : 96,4 g. Larg. : 3,2 cm. Long. : 17,5 cm

Large bracelet formed of tank links and half-spheres, yellow gold. Work circa 1940. Weight : 96.4 g. Width : 3.2 cm. Length : 17.5 cm

4 000 / 4 500 €

91

CARTIER

Baguette en or jaune 18k (750 millièmes) centrée en serti clos d'un saphir ovale dans une pierre dure grise foncée. Signée et numérotée. Poids brut : 9,8 g. Doigt 49

Ring centered with an oval sapphire in an ornamental stone, yellow gold. Signed and numbered. Gross weight : 9.8 g. Ring size 49

1 800 / 2 500 €

92

Bague chevalière diamant

Baguette en or jaune 18k (750 millièmes) sertie dans la masse d'un diamant rond taille brillant d'environ 0,80 à 1 carat. Poids brut : 13,9 g. Doigt 54

Ring set with a round brilliant-cut diamond weighing approximately 0.80 to 1 carat. Yellow gold. Gross weight : 13.9 g. Ring size : 54

800 / 1 200 €

93

Clip de revers drapé

Clip de revers en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant un drapé serti de diamants taille ancienne et 8x8 et de pierres rouges d'imitation calibrées. Travail vers 1940. Poids brut : 17,8 g. Haut. : 4,1 cm. Restaurations. Manques 2 pierres rouges.

Lapel clip depicting a drapery set with old-cut and 8x8 diamonds, yellow and white gold, platinum. Work circa 1940. Gross weight : 17.8 g. Height : 4.1 cm. Restorations. Two red stones missing.

600 / 800 €

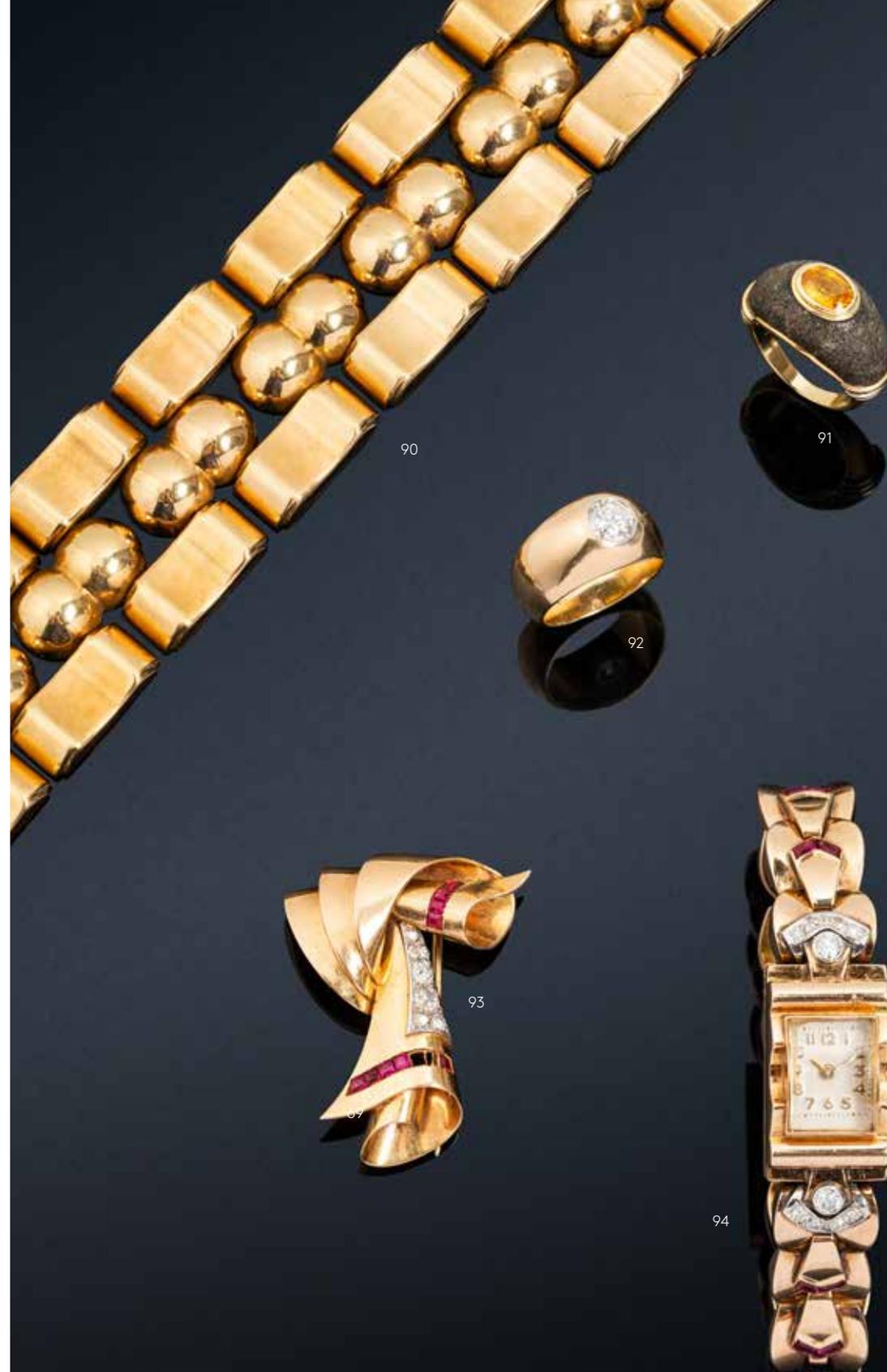
94

Montre or et diamants

Montre bracelet de dame en or rose et or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes), le boîtier rectangulaire, cadran fond champagne, index chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, mouvement quartz, les attaches et le bracelet sertis de petits diamants et pierres rouges d'imitation calibrées. Chaînette de sûreté. Travail vers 1940. Poids brut : 44,6 g. Long. : 17 cm. Chocs sur certaines pierres rouges.

Women's wristwatch, rectangular case, champagne dial, arabic numeral indexes, minute track, quartz movement, bracelet set with diamonds and imitation red stones, white gold. Work circa 1940. Gross weight : 44.6 g. Length : 17 cm. Shocks on certain red stones.

800 / 1 200 €



90

91

92

93

94



94.1

94.1

Bague diamants

Bague en platine (950 millièmes) centrée de deux diamants taille brillant d'environ 1 carat chacun, dans un entourage de diamants ronds plus petits et diamants navettes. Travail français vers 1960. Poids brut : 9,9 g. Doigt 53

Ring set with two main brilliant-cut diamonds of 1 carat each approx., surrounded by brilliant and marquise-cut diamonds. French work circa 1960. Gross weight : 9.9 g. Ring size 53.

3500 / 4500 €

95

Pendentif diamants

Pendentif en platine (950 millièmes) à décor de volutes, serti de diamants taille brillant et 8x8. Poids brut : 12,2 g. Dim. : 2,7x3 cm

Pendant set with brilliant-cut and 8x8-cut diamonds, platinum. Gross weight : 12.2 g. Dimension : 2.7x3 cm

600 / 800 €

96

MAUBOUSSIN

Bracelet en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) formé de maillons octogonaux et barrettes, sertis de diamants ronds et baguettes. Signé et numéroté. Dans son écrin de la maison. Poids brut : 25,6 g. Long. : 17 cm

Copie de la facture d'origine de 1937 précisant : 8 brillants ronds principaux : 2 carats 25 32 brillants ronds : 1 carat 45 16 brillants baguettes : 1 carat 10

Bracelet with octagonal links and bars set with round and baguette-cut diamonds, white gold and platinum. Signed and numbered. In its own case.

Gross weight : 25.6 g. Length : 17 cm.

Copie of the original invoice of 1937 specifying : 8 main round-cut diamonds : 2 carats 25 32 round-cut diamonds : 1 carat 45 16 baguette-cut diamonds : 1 carat 10

4 000 / 6 000 €

97

Boucles d'oreilles diamants

Paire de clips d'oreilles en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), chacun serti de deux diamants principaux taille ancienne, soulignés de diamants plus petits taille 8x8. Travail français vers 1960. Poids brut : 10,9 g.

Set of ear clips set each with 2 main old-cut diamonds and other 8x8-cut diamonds, platinum. French work circa 1960. Gross weight : 10.9 g

4 000 / 6 000 €



95



96



97

98

Bracelet tank

Large bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons tanks. Travail vers 1940. Poids : 102,1 g. Larg. : 2,7 cm. Long. : 20 cm

Yellow gold bracelet.

Work circa 1940.

Weight : 102.1 g. Width : 2,7 cm.

Length : 20 cm

4 200 / 4 500 €

99

Bracelet tank diamants et rubis

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ouvrant et articulé, le motif central tank serti de diamants ronds taille brillant et de rubis calibrés.

Fermeur par crochet ajustable.

Travail français vers 1940.

Poinçon probable

de Maurice ANTOINE.

Poids brut : 57,8 g.

Accident et manque au niveau

du mécanisme d'articulation.

Chocs sur certains rubis.

Bracelet opening and articulated, set with round brilliant-cut diamonds and calibrated rubies, yellow gold and platinum.

French work circa 1940.

Maker's mark of Maurice ANTOINE.

Gross weight : 57.8 g.

Accident and missing

at the joint mechanism.

Shocks on certain rubies.

2 000 / 3 000 €

100

Bague dôme diamants

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) généreusement bombée, sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 2 carats, épaulé de deux lignes de diamants taille brillant, la monture à décor de godrons. Poids brut : 15.9 g. Doigt 51,5

Ring set with an old-cut diamond of 2 carats approx., and 2 lines of brilliant-cut diamonds, yellow gold.

Gross weight : 15.9 g.

Ring size 51,2

5 000 / 7 000 €

101

Bague jonc diamant

Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 2,58 carats.

Dim. : 8.89 - 8.98x5.28 mm

Poids brut : 16 g. Doigt 55,5

Selon rapport d'analyse préliminaire

du LFG de mai 2024 précisant

couleur couleur I, pureté SI2

et l'absence de luminescence.

Diamant présenté desserti.

Bangle ring set with a round brilliant-cut diamond of 2.58 carats, yellow gold.

Dim. : 8.89 - 8.98x5.28 mm

Gross weight : 16 g.

Ring size 55.5

LFG May 2024 : I color,

SI2 purity and no luminescence.

Unmounted diamond.

3 500 / 4 500 €

102

Bracelet tank

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons tanks. Chaînette de sûreté.

Poids : 110,8. Long. : 17,5 cm

Yellow gold bracelet

formed of tank links.

Weight : 110.8. Length : 17.5 cm

3 500 / 4 000 €





103

103

Collier perles de culture

Collier formé de 4 rangs de perles de culture disposées en choker, fermoir en or gris 18K (750 millièmes) et platine (850 millièmes) formant un bouquet de fleurs serties de diamants taille brillant et baguette, la lame en or blanc 18K (750 millièmes).
Poids brut : 154,4 g
Long. : 54 cm env.
Diam. des perles : 6,4 à 6,8 mm.
Un diamant desserti.

*Necklace formed with cultured pearls, clasp depicting a bouquet of flowers set with brilliant-cut and baguette-cut diamonds, white gold and platinum.
Length : 54 cm approx.
Pearls diameter : 6.4 to 6.8 mm
Weight : 154.4 g.
One diamond left on the side.*

1 200 / 1 800 €

104

BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles « Comète », à transformation, en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), chacun serti de diamants taille brillant et baguette, les pampilles amovibles. Travail vers 1950-60. Signés, numérotés, poinçon de maître d'André Vassort. Écrin d'origine.
Poids brut : 25,8 g. Haut. : 4,5 cm

*Pair of earring clips « Comète », convertible, respectively set with brilliant-cut and baguette-cut diamonds, with detachable tassels, platinum and white gold.
Work circa 1950-60.
Signed, numbered.
Maker's mark of André Vassort.
Original box.
Gross weight : 25.8 g. Height : 4.5 cm*

4 000 / 5 000 €

105

Clip de revers diamants

Clip de revers en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes) de forme mouvementée, entièrement serti de diamants taille ancienne, 8x8 et baguettes. Époque vers 1930. Signé Hase.
Poids brut : 19,9 g.
Dim. : 5,8x2,8 cm
Restaurations, petites déformations.

*Lapel clip set with old-cut, 8x8-cut and baguette-cut diamonds, platinum and white gold.
Circa 1930. Signed Hase.
Gross weight : 19.9 g.
Dimension : 5.8x2.8 cm
Restorations, small deformations.*

1 200 / 1 800 €



104

105



106

106

Clip d'oreilles bouquets

Paire de clips d'oreilles en or jaune, or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant deux bouquets de fleurs sertis de diamants, rubis et saphirs ronds, le tout retenu par un nœud de ruban. Travail vers 1940.
Poids brut : 11,2 g.
Restaurations.

Pair of earrings depicting two bouquet of flowers set with diamonds, rubies and round sapphires, yellow and white gold, platinum. Work circa 1940. Gross weight : 11.2 g. Restorations.

400 / 600 €



107

107

Broche bouquet

Broche en or jaune, or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant un bouquet de fleurs sertis de diamants, saphirs et rubis ronds, l'ensemble retenu par un ruban souligné de petits diamants. Travail vers 1940.
Poids brut : 27,1 g. Haut. : 11 cm env. Chocs et égrisures sur certaines pierres, restaurations et accidents sur la monture.

Brooch of a bouquet of flowers, set with diamonds, sapphires and round rubies, yellow and white gold, platinum. Work circa 1940. Gross weight : 27.1 g. Height : 11 cm approx. Damage and scratches on certain stones, restorations and accidents on the frame.

1 000 / 1 500 €



108

Broche oiseaux

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant deux poussins, leurs corps formés d'un cabochon de saphir rose et bleu, l'épingle en or 14k (585 millièmes)
Poids brut : 5,2 g. Long. : 2,5 cm

Brooch depicting two chicks with a pink and blue sapphire, yellow gold 14k. Gross weight : 5.2 g. Length : 2.5 cm

120 / 220 €

109

CHAUMET

Demi parure en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) composée d'un clip de revers et d'une paire de clips d'oreille, chaque élément formant un nœud de ruban souligné de rubis, diamants et saphirs. Travail vers 1960.
Signée et numérotée.
Poids brut : 29 g
Chocs sur certaines pierres.

Half parure composed of a lapel clip and a pair of earring clips, set with rubies, diamonds and sapphires, yellow and white gold. Work circa 1960. Signed and numbered. Gross weight : 29 g Shocks on certain stones.

2 000 / 3 000 €



109



108

110

Collier cravate

Collier cravate en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé de deux brins maille échelle liés entre eux au décolleté par une agrafe soulignée de diamants ronds, les extrémités également bordés d'une ligne de diamants. Chaînette de sûreté. Travail français vers 1960. Poinçon probable de Pierre Lovi. Poids brut : 81,4 g. Tour de cou : 42 cm env. Petite restauration.

Tie necklace set with diamonds, yellow and white gold. Safety chain. French work circa 1960. Maker's mark of Pierre Lovi. Gross weight : 81.4 g. Neck size : 42 cm approx. Minor restoration.

3 800 / 4 500 €

111

Bague diamant solitaire

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant taille radiant de 2,01 carat, épaulé de deux diamants tapers. Dim. : de la pierre principale : 9,2x6,9x4 mm Poids brut : 5,9 g. Doigt 54,5 Rapport d'analyse du Laboratoire de Gemmologie Lyonnais d'octobre 2023, précisant selon leur opinion couleur E, pureté SI1 et fluorescence moyenne.

Ring set with a radiant-cut diamond of 2.01-carat, flanked by two tapered-cut diamonds, yellow gold. Dim. of the main diamond : 9.2x6.9x4 mm Gross weight : 5.9 g. Ring size 54.5 LGL October 2023 : E color, SI1 purity and medium fluorescence.

5 000 / 7 000 €

112

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant coussin d'environ 1,30 carat, les chutes de la monture serties de petits diamants ronds taille brillant. Poids brut : 3,3 g Doigt 57

Ring set with a cushion-cut diamond of 1.3 carat and round brilliant-cut diamonds, platinum. Gross weight : 3.3 g. Ring size 57

2 000 / 3 000 €

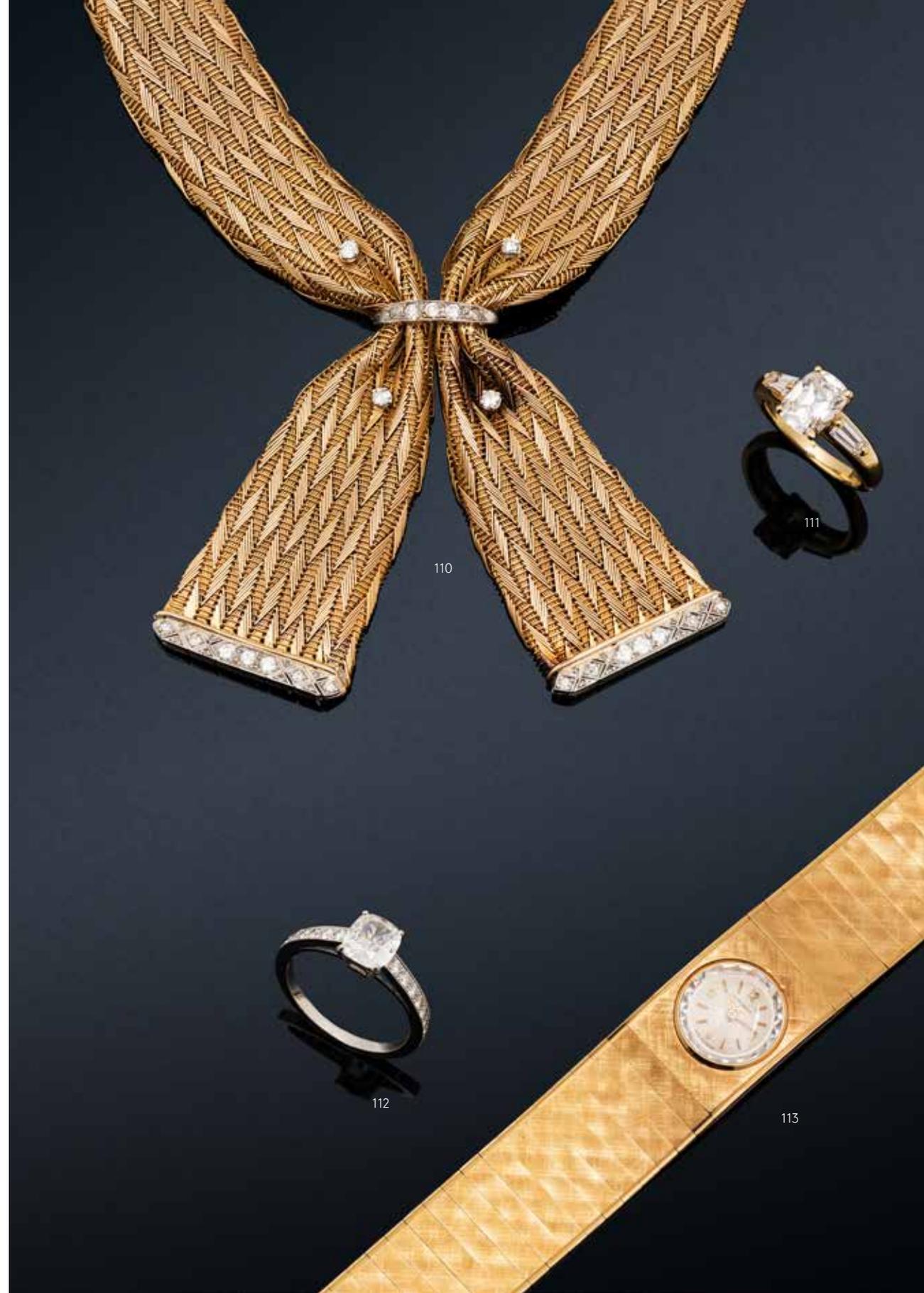
113

LONGINES

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes), boîtier rond, cadran fond crème, index bâtons et chiffres arabes, mouvement mécanique (à réviser), le boîtier s'inscrivant dans un ruban souple en amati. Signée. Poids brut : 76 g. Long. : 17 cm

Ladies' wristwatch, cream-coloured dial, stick indexes, and mechanical movement, yellow gold. Signed. Gross weight : 76 g. Length : 17 cm

1 800 / 2 200 €



114

FRED, attribué à

Collier en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) formé de deux rubans de feuillages noués au décolleté, en partie sertis de diamants ronds taille brillant pour un poids total de 12 carats environ.

Non signé. Travail vers 1960. Poinçon probable d'Edouard Richards (atelier ayant travaillé pour la maison Fred).

Dans son écrin, accompagné d'un rapport d'expertise d'assurance émanant de la maison Fred en date de janvier 1967.

Poids : 72,5 g. Tour de cou : 39 cm

Necklace set with round brilliant-cut diamonds of 12 carats approx., yellow and white gold.

Not signed. Circa 1960. French maker's mark probably of Edouard Richards. In its box with documents from Fred dated January 1967.

Weight : 72.5 g.

Neck size : 39 cm

5 000 / 7 000 €

115

Broche diamants

Clip de revers en or gris 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) formé de brins noués sertis de diamants ronds taille brillant, 8x8 et baguettes.

Travail français vers 1950-60. Poids brut : 19,5 g. Long. : 8,1 g.

Lapel clip ornamented with knotted strands set with round brilliant-cut diamonds, 8x8 and baguette-cut diamonds, white gold and platinum. French work circa 1950-60.

Gross weight : 19.5 g.

Length : 8.1 g.

800 / 1 200 €

116

Anneau diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) à décor ajouré de flocons sertis de diamants ronds et tapers.

Poids brut : 5,6 g. Doigt 53

Ring decorated with snowflakes and set with diamonds, white gold.

Gross weight : 5,6 g. Ring size 53

2 000 / 3 000 €

117

Alliance diamants

Alliance américaine en or gris 18k (750 millièmes) sertie de 18 diamants taille navette d'un poids total de 3,5 carats environ.

Poids brut : 5 g. Doigt 56

American wedding ring set with 18 marquise-cut diamonds of 3,5 carats approx., white gold.

Gross weight : 5 g. Ring size 56

2 500 / 3 500 €

118

Bague diamant solitaire

Bague en platine (950 millièmes) sertie d'un diamant rond taille ancienne de 2,74 carats.

Dim. : 8,55 - 8,75 x 5,75 mm

Poids brut : 3,1 g. Doigt 54

Rapport préliminaire du LFG d'octobre 2024 précisant selon leur opinion couleur I, pureté SI1 et sa faible luminescence.

Ring set with a round old-cut diamond of 2.74 carats, platinum.

Dimension : 8.55 - 8.75 x 5.75 mm

Gross weight : 3.1 g. Ring size 54

LFG October 2024: I color, SI1 purity and low luminescence.

6 000 / 7 000 €



119

Clip de revers diamants

Double clip de revers en platine (920 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), chacun figurant une généreuse volute surmontée de rubans, entièrement serti de diamants ronds taille brillant, et de diamants baguettes. Travail français, vers 1950-1960. Transformations au niveau de l'attache de l'épingle sur un clip - restaurations. Poids brut : 59,2 g. Dim. : 7 x 3,5 cm

Double lapel clips set with brilliant-cut and baguette-cut diamonds, platinum and white gold. French work, circa 1950-1960. Transformations to the pin attachment on one clip - restorations. Weight : 59.2 g. Height : 7 x 3.5 cm.

15 000/20 000 €

120

Bague saphir Ceylan

Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir coussin de 37,90 carats dans un entourage mouvementé de diamants baguettes. Dim. saphir : 16.8 x 16.8 x 13.5 mm Poids brut : 22,3 g. Doigt 54 Rapport d'analyse du Laboratoire Français de Gemmologie de septembre 2023 précisant selon leur opinion sa provenance du Sri Lanka (Ceylan) et l'absence de modification thermique.

Ring set with a cushion sapphire of 37.90 carats and surrounded by baguette-cut diamonds, white gold. Dim. : 16.8 x 16.8 x 13.5 mm Gross weight : 22.3 g. Ring size 54 LFG September 2023 : Sri Lanka and no indication of heating.

40 000/50 000 €

121

Bague diamant solitaire

Bague en platine (850 millièmes) sertie d'un diamant rond taille brillant de 5,01 carats, épaulé de deux diamants baguettes. Dim. : 11.30 - 11.49 x 6,36 mm Poids brut : 5 g. Doigt 55 Rapport préliminaire du LFG d'octobre 2024 précisant selon leur opinion couleur F, pureté VS1 et un faible luminescence. Légère égrisure sur le rondiste.

Ring set with a round brilliant-cut diamond of 5.01 carats, and two baguette cut diamonds, platinum. Dim. : 11.30 - 11.49 x 6.36 mm Gross weight : 5 g. Ring size : 55 LFG October 2024 : F color, VS1 purity, low luminescence. Small scratch on the girdle.

45 000/55 000 €

122

Bague diamants

Bague bombée en platine (950 millièmes) centrée sur griffes d'un diamant rond taille brillant d'environ 2 carats, épaulé de deux lignes de diamants baguettes disposés en chute, dans un pavage de diamants ronds taille brillant. Travail français. Poids brut : 16,8 g. Doigt 60 Accident sur le rondiste du diamant principal.

Ring set with brilliant and baguette-cut diamonds with a main diamond of 2 carats approx. French work. Gross weight : 16.8 g. Ring size 60 Scratch on the girdle of the main diamond.

5 500/7 500 €





123

Diamant rond taille brillant

Diamant rond taille brillant de 3,51 carats.
Dim.: 9.72 - 9.77 x 6.11 mm
Selon rapport d'analyse du GIA d'avril 2013 précisant le critères (couleur K, pureté VS1), et l'absence de fluorescence.

*Round brilliant-cut diamond of 3.51 carats.
Dim.: 9.72 - 9.77 x 6.11 mm
GIA April 2013: K color, VS1 purity and no fluorescence.*

8 000 / 12 000 €

124

Diamant coussin

Diamant taille coussin modifié de 3,22 carats.
Dim.: 8.64 x 8.64 x 5.77 mm.
Selon rapport d'analyse du GIA d'octobre 2013 précisant les critères (couleur H, pureté VS1) et l'absence de fluorescence.

*Modified cushion-cut diamond of 3.22 carats.
Dimension: 8.64 x 8.64 x 5.77 mm.
GIA October 2013: H color, VS1 purity and no fluorescence.*

12 000 / 18 000 €

125

Diamant sur papier

Diamant taille brillant sur papier. Poids: 3,82 carats.
Dim.: 10.69-10.77 x 5.26 mm
Rapport d'analyse préliminaire du LFG de septembre 2024 précisant couleur M, pureté VS1, et l'absence de luminescence.

*Brilliant cut diamond.
Weight: 3.82 carats.
Dim.: 10.69-10.77 x 5.26 mm
LFG September 2024: color M, purity VS1 and no luminescence.*

8 000 / 12 000 €

126

Diamant sur papier

Diamant taille brillant. Poids: 1,01 carat.
Dim.: 6.26 - 6.37 x 4.06 mm
Rapport d'analyse du HRD de juin 2017 précisant selon leur opinion couleur D, pureté VS2 et l'absence de fluorescence. Egrisures.

*Brilliant-cut diamond.
Weight: 1.01 carat.
Dim.: 6.26 - 6.37 x 4.06 mm
HRD June 2017: D colour, VS2 purity, no luminescence. Scratches.*

2 000 / 2 500 €





127

127

Saphir birman sur papier

Saphir ovale de 3,54 carats.
Dim.: 9.56x7.20x5.98 mm
Rapport d'analyse du GRS de novembre 2022 indiquant son origine de Birmanie (Myanmar), l'absence de traitement et sa couleur Royal Blue.

*Oval sapphire, 3,54 cts.
Dim.: 9.56x7.20x5.98 mm
GRS November 2022: Burma, Royal Blue colour, and no indication of thermal treatment.*

7 000 / 9 000 €

128

Bague diamants

Bague bombée en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant rond taille brillant d'environ 0,50 carat dans un entourage de lignes tourbillonnantes de diamants taille 8x8.
Travail vers 1960.
Poids brut : 6,8 g. Doigt 52

*Ring set with a round brilliant-cut diamond and 8x8-cut diamonds, white gold. Work circa 1960.
Gross weight : 6.8 g. Ring size 52*

800 / 1 000 €

129

VAN CLEEF AND ARPELS

Clip de revers en platine (950 millièmes) et or gris 18k (750 millièmes), serti de diamants taille brillant, baguettes et 8x8 dont un diamant central d'environ 1,10 carat.
Signée, numérotée, commande spéciale. Époque vers 1960.
Poids : 12g. Haut. : 6,3 cm

*Lapel clip set with brilliant-cut, baguette and 8x8-cut diamonds including one of 1.10 carat approx., platinum and white gold. Signed and numbered. Special order. Circa 1960.
Weight : 12g. Height : 6.3 cm*

3 000 / 4 000 €

130

Broche rosace diamants

Broche en platine (850 millièmes) et or blanc 18k (750 millièmes) formant une rosace ajourée, sertie de diamants ronds taille brillant et baguette.
Poids brut : 20,8 g. Diam. : 4,3 cm

*Brooch forming a rosette set with round brilliant-cut and baguette-cut diamonds, platinum and white gold.
Gross weight : 20.8 g.
Diameter : 4.3 cm*

2 500 / 4 000 €

131

Bague saphir et diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) généreusement bombée ornée en serti clos d'un saphir coussin, épaulé de diamants carrés dans un pavage de diamants ronds taille brillant.
Poids brut : 19,3 g. Doigt 59,5
Egrisures sur le saphir.

*Ring set with a cushion sapphire supported by brilliant-cut and square-cut diamonds, white gold.
Gross weight : 19.3 g.
Ring size 59,5
Scratches on the sapphire*

2 200 / 2 800 €

132

Bague bombée saphir

Bague bombée en or jaune et gris 18k (750 millièmes) ornée en serti clos d'un saphir taille coussin d'environ 2,40 carats.
Travail français, trace de poinçon de maître.
Poids brut : 15,3 g. Doigt 52

*Domed ring set with a cushion-cut sapphire of 2.40 carats approx., yellow and white gold. French work, maker's mark.
Gross weight : 15.3 g. Ring size 52*

1 500 / 2 000 €



128



129



130



131



132





133

133

Bague perles Toi & Moi

Bague Toi & Moi en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) ornée de deux perles de culture, la monture mouvementée soulignée d'une ligne de petits diamants taille 8x8. Poids brut : 8,8 g. Doigt 52

Toi & Moi ring set with cultured pearls and 8x8-cut diamonds, yellow and white gold. Gross weight : 8.8 g. Ring size 52

800/1 200 €

134

Parure perles

Parure en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) comprenant :
 - Un collier ras de cou formé d'un double rang de perles de culture
 - Une bague centrée d'une perle de culture
 - Une paire de clips d'oreilles à décor de feuillages, chacun serti d'une perle de culture
 L'ensemble est rehaussé de petits diamants et émeraudes rondes. Travail français. Poids brut : 101,2 g. Long. collier : 41 cm. Doigt 46

Set composed with a necklace, a ring and a set of earrings, set with cultured pearls, diamonds and round emeralds, yellow and white gold. French work. Gross weight : 101.2 g. Necklace length : 41 cm. Ring size : 46

1 000/1 200 €

135

Bague bouquet de diamants

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un bouquet de diamants taille navette et brillant d'un poids total de 2,60 carats environ. Poids brut : 7,4 g. Doigt 63

Ring set with a bouquet of brilliant-cut and marquise-cut diamonds for a total of 2.60 carats approx., yellow gold. Gross weight : 7.4 g. Ring size : 63

2 000/3 000 €



134



134



134



135



136

136

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet Twist en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une torsade composée d'un rang de billes d'or, de perles de culture blanche et de corail. Signé, numéroté. Daté 1962. Écrin de la maison.
Poids brut : 64,6 g. Long. : 20 cm

Twist bracelet formed by a row of gold marbles, cultured pearls, and coral, yellow gold. Signed, numbered. Dated from 1962. Case of VCA. Gross weight : 64.6 g. Length : 20 cm

4 000 / 5 000 €

137

Bracelet Tank

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons tanks. Travail français vers 1940. Poinçon de maître de Marcel Renard. Poids : 99,6 g. Long. : 18,5 cm

A Tank bracelet, yellow gold. French work circa 1940. Maker's mark of Marcel Renard. Weight : 99.6 g. Length : 18.5 cm

3 000 / 5 000 €

138

Bague corail et calcédoine

Bague bombée, le corps en calcédoine souligné de cabochons de saphirs, une cabochon de corail au centre en serti clos, monture en or jaune 18k (750 millièmes). Poids brut total : 15,4 g. Doigt 52,5

Domed ring set with chalcedony, sapphires and a coral cabochon, yellow gold. Gross weight : 15.4 g. Ring size 52.5

700 / 900 €



137

136



138



139

139

BOUCHERON

Bague en or jaune 18k (750 millièmes), l'anneau texturé retenant un cabochon de corail de forme navette. Signée Boucheron Paris, Expansion. Travail vers 1970. Dans son écrin de la maison. Poids brut : 7,4 g. Doigt 55

Ring set with a navette-shaped coral cabochon, yellow gold. Signed Boucheron Paris, Expansion. Work circa 1970. In its box. Weight : 7.4 g. Ring size 55

1 500 / 2 000 €

140

Broche lapin

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un lapin, le corps orné de cabochons de turquoises, l'oeil et le museau sertis de saphirs roses. Travail vers 1960. Poinçon de maître de Peyret & Cie. Poids brut : 9,6 g. Haut. : 3,1 cm

Brooch depicting a rabbit, adorned with turquoise cabochons and rose sapphires. Work circa 1960. Maker's mark of Peyret & Cie. Gross weight : 9.6 g. Height : 3.1 cm

400 / 600 €



140

141

BOUCHERON

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille souple stylisée de plumes disposées en V. Signé, numéroté, poinçon de maître d'André Vassort. Dans son écrin. Poids : 96,5 g. Long. : 44 cm

Choker necklace formed of a stylized flexible mesh of feathers, yellow gold. Signed, numbered. Maker's mark of André Vassort. In its box. Weight : 96.5 g. Length : 44 cm

6 000 / 8 000 €

142

BOUCHERON

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille souple stylisée de plumes disposées en V. Signé, numéroté, poinçon de maître d'André Vassort. Dans son écrin. Poids : 69,9 g. Long. : 18,8 cm

Bracelet formed of a stylized flexible mesh of feathers, yellow gold. Signed, numbered. Maker's mark of André Vassort. In its box. Weight : 69.9 g. Length : 18.8 cm

4 000 / 6 000 €



142

141



143

143

Collier or ras de cou

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille gourmette ovale torse tressée, disposée en chute. Poinçon de maître de Rollang Fils & Compagnie. Poids : 139,9 g. Long. : 43 cm

Necklace made of twisted, woven oval curb links, yellow gold. Maker's mark of Rollang Fils & Compagnie. Weight : 139.9 g. Length : 43 cm

5 000 / 7 000 €

144

CARTIER (monture)

Bracelet rigide en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) ouvrant et articulé, le motif central bombé souligné de fleurettes serties de diamants taille brillant et 8x8, dans des motifs de croisillons en fil d'or torsadés. Porte l'inscription Monture Cartier. Trace du poinçon de la maison. Poids brut : 85,3 g. Tour de poignet : 18,5 cm

Rigid bracelet opening and articulated, decorated with flower motifs set with brilliant-cut and 8x8-cut diamonds, yellow gold. Cartier setting. Trace of maker's mark of the house. Gross weight : 85.3 g. Wrist size : 18.5 cm

2 500 / 3 500 €

145

Jean ÉTÉ

Paire de boucles d'oreilles « buisson » en or jaune et or gris 18k (750 millièmes), soulignées de diamants ronds taille brillant. Signées, poinçon de maître de l'atelier Georland. Poids brut : 21,5 g.

Set of « buisson » earrings, set with brilliant-cut diamonds, yellow and white gold. Signed. Maker's mark of l'Atelier Georland. Gross weight : 21.5 g

1 000 / 2 000 €

146

VAN CLEEF AND ARPELS

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant un flocon de neige centrée d'un diamant rond taille brillant d'environ 1,40 carat et ponctuée de diamants plus petits. Signée, numérotée, commande spéciale. Dans son écrin de la maison. Poids brut : 20,3 g. Diam. : 4,4 cm

Brooch depicting a snowflake centered set with a round brilliant-cut diamond of 1.40 carat approx. and other small diamonds, yellow gold and platinum. Signed, numbered, special order. In its box from the house. Gross weight : 20.3 g. Diameter : 4.4 cm

10 000 / 15 000 €



144



145



146



147

-

Porte cigarettes or

Etui à cigarettes rectangulaire
en or jaune 18k (750 millièmes)
à décor de cannelures,
fermoir en onyx.

Poids : 210,46 g. Dim. : 12x8 cm

*Rectangular cigarette case
with a fluted design,
onyx clasp, yellow gold.
Weight : 210.46 g.
Dimension : 12x8 cm*

6 500 / 7 000 €

148

-

CARTIER

Briquet en or jaune 18k (750
millièmes) à décor de cannelures.
Signé Cartier Paris. Poinçon de la
maison. Dans son étui (usagé).
Poids brut : 58,6 g. Haut. 6,4 cm

Lighter, decorated with fluting.
Signed Cartier Paris, yellow gold.
Mark from the house.
In its (used) case.
Gross weight : 58.6 g. Height : 6.4 cm

600 / 1 000 €

149

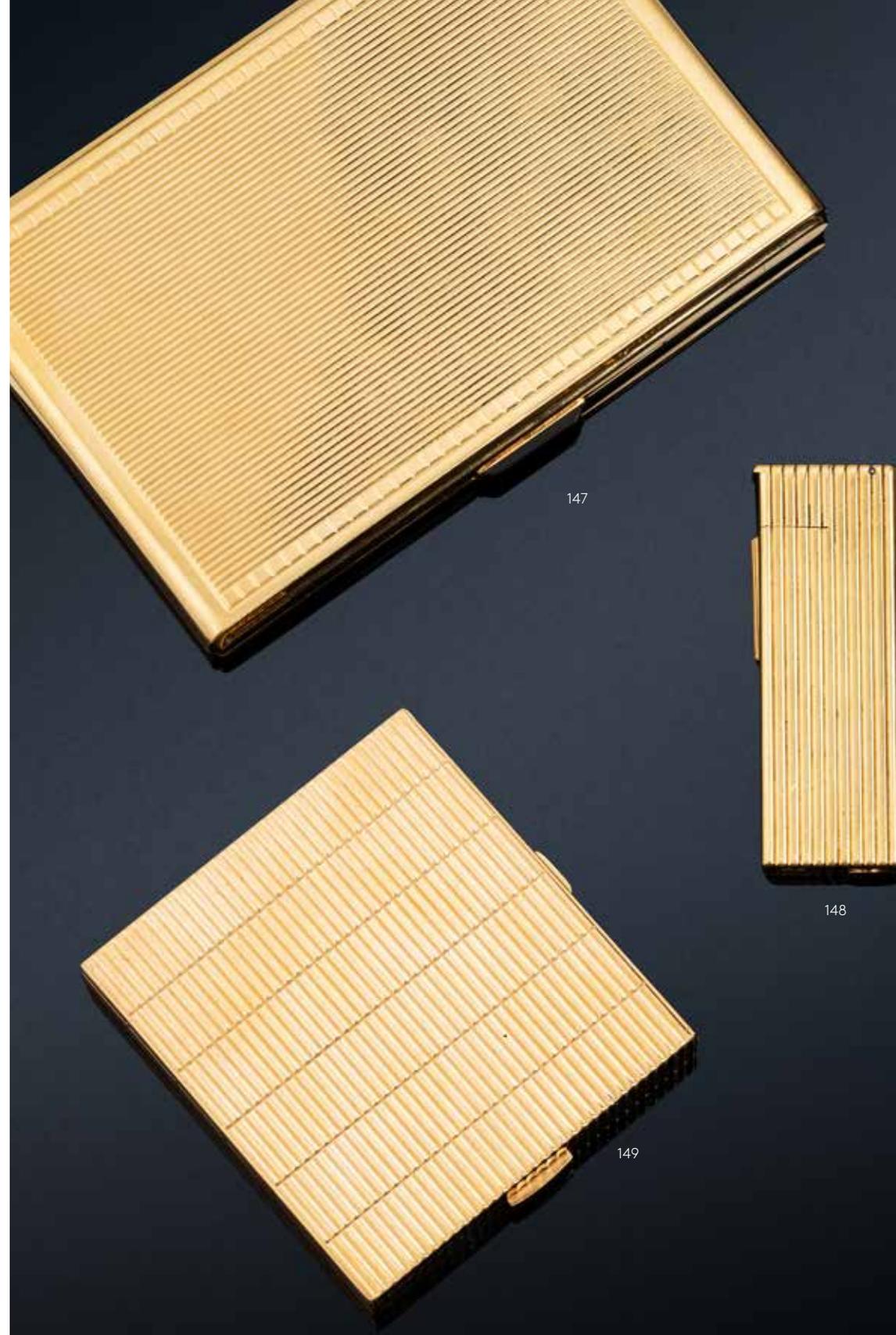
-

BOUCHERON

Poudrier rectangulaire
en or jaune 18k (750 millièmes)
à décor cannelé. Signé.
Poids brut : 161 g. Dim. : 7x6,5x1 cm

*Rectangular powder compact,
yellow gold. Signed.
Gross weight : 161 g.
Dimension : 7x6.5x1 cm*

5 000 / 7 000 €



150

Collier ras de cou or

Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'un ruban torsadé bordé de billes d'or. Travail français vers 1940-50. Dans un écrin de la maison Paul et Raymond Templier. Poids : 75 g. Long. : 36 cm env. Légères déformations.

Choker necklace ribbon and bordered with gold beads, yellow gold. French work circa 1940-50.

In a box from the house Paul et Raymond Templier. Weight : 75 g. Length : 36 cm approx. Slight deformations.

3 000 / 3 500 €

151

Bracelet or

Large bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de trois rubans souples tressés, bordés de billes d'or. Travail français vers 1940-50. Dans un écrin de la maison Paul et Raymond Templier. Poids : 80,1 g. Long. : 18,5 cm. Légères déformations.

Large bracelet braided and bordered with gold beads, yellow gold. French work circa 1940-50.

In a box from the house Paul et Raymond Templier. Weight : 80.1 g. Length : 18.5 cm Slight deformations.

3 200 / 3 800 €

152

MARCHAK

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale d'environ 3 carats, la monture soulignée de cannelures et fils torsadés. Signée. Dim. saphir : 8.99 x 7.93 x 5.02 mm Poids brut : 19,7 g. Doigt 48 Rapport d'analyse du laboratoire Bellerophon d'octobre 2024 précisant l'absence de modification thermique. Egrisures marquées et chocs sur la pierre.

Ring with a cushion sapphire, yellow gold. Signed. Dim. sapphire : 8.99 x 7.93 x 5.02 mm. Gross weight : 19.7 g. Ring size 48 Scratches on the stone. Bellerophon October 2024, no indication of heating.

2 500 / 3 500 €

153

VAN CLEEF AND ARPELS, New York

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine (950 millièmes) figurant une feuille en torsion, centrée d'une ligne de diamants ronds taille brillant. Signée et numérotée. Poinçon de maître d'André Vassort. Travail vers 1950-60. Dans son écrin. Poids brut : 13,2 g. Haut. : 7,8 cm

Brooch depicting a leaf, centered with round brilliant-cut diamonds, yellow gold and platinum. Signed, numbered. Maker's mark of André Vassort. Work circa 1950-60. In its box. Gross weight : 13.2 g. Height : 7.8 cm

2 000 / 3 000 €



150



153



152



151



154

154

Bracelet ruban or

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'un ruban souple maille serge échelle. Poinçon probable de Roger Cabrilhac / Cabrilhac-Guilleaux. Travail français vers 1960-70. Poids : 89,3 g. Long. : 19 cm

Yellow gold bracelet. Probable maker's mark of Roger Cabrilhac / Cabrilhac-Guilleaux. French work circa 1960-70. Weight : 89.3 g. Length : 19 cm

3 000 / 4 000 €

155

BOUCHERON

Bague en or jaune 18k (750 millièmes), le tour de l'anneau à décor de passementerie. Signée, numérotée. Poids : 12,3 g. Doigt 51

Yellow gold ring. Signed and numbered. Weight : 12.3 g. Ring size 51

1 000 / 1 500 €

156

BOUCHERON

Broche en or jaune ciselé 18k (750 millièmes) figurant un oiseau sur une branche, l'œil en rubis. Signée et numérotée. Travail vers 1960. Poids brut : 13,4 g. Dim. : 4,5x3,2 cm

Brooch depicting a bird on a branch, eye in ruby, yellow gold. Signed, numbered. Work circa 1960. Gross weight : 13.4 g. Dimension : 4.5x3.2 cm

500 / 700 €

157

MAUBOUSSIN

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) composée de feuilles stylisées, ajourées et texturées. Signée et numérotée. Poids : 21,5 g. Haut. : 5 cm. Fermeture épingle/goupille à revoir.

Brooch composed of stylized leaves, yellow gold. Signed, numbered. Weight : 21.5 g. Height : 5 cm. Clasp to be revised.

1 000 / 1 500 €



155



157



156

158

MELLERIO

Collier ras de cou en or jaune formé d'un ruban plat maille milanaise pressée. Signé et numéroté. Poids brut : 79,5 g. Long. : 41 cm

Choker necklace formed with a pressed Milanese knit strap, yellow gold. Signed and numbered. Gross weight : 79.5 g. Length : 41 cm

3 500 / 4 500 €

159

Bague saphir et diamants

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir de Thaïlande taille coussin de 11,07 carats, épaulé de 6 diamants ronds taille brillant. Dim. saphir : 13.29x12.56x7.19 mm Poids brut : 6,6 g. Doigt 51. Rapport d'analyse de Carat Gem Lab d'avril 2024 précisant selon leur opinion l'origine de Thaïlande et la présence de modifications thermiques.

Ring set with a sapphire from Thailand of 11.07 carats and 6 brilliant-cut round diamonds, yellow gold. Dimension : 13.29 x 12.56 x 7.19 mm Gross weight : 6.6 g. Ring size 51. Carat Gem Lab April 2024: Thailand origin and indications of heating.

3 000 / 5 000 €

160

VAN CLEEF AND ARPELS

Broche de revers en or jaune 18k (750 millièmes) stylisant des feuillages texturés, soulignés de petits diamants taille ancienne, centrée d'un saphir ovale de Madagascar. Écrin de la maison. Signée et numérotée, commande spéciale, datée 1961. Poinçon de maître de Péry et Fils. Poids brut : 25,1 g. Diam. : 4,4 cm Rapport d'analyse du laboratoire Bellerophon d'octobre 2024 précisant l'origine de Madagascar du saphir et l'absence de traitement thermique. Egrisures marquées sur la pierre et petits chocs. Pierre centrale probablement rapportée ultérieurement à la fabrication de la broche.

Lapel brooch with textured foliage and old-cut diamonds, centered with an oval sapphire from Madagascar, yellow gold. Case from VCA. Signed and numbered, special order, dated from 1961. Maker's mark of Péry et Fils. Gross weight : 25.1 g. Diam. : 4.4 cm Bellerophon October 2024: Madagascar origin and no indication of heating. Important scratches on the gem and small shocks. The main stone probably added after the making of the brooch

7 000 / 9 000 €

161

Bague saphir et diamants

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale d'environ 3 carats, épaulé de deux lignes de diamants princesses dans un pavage de diamants ronds taille brillant. Travail français. Poids brut : 11,5 g. Doigt 51

Ring set with an oval sapphire of approximately 3 carats supported by two lines of princess-cut diamonds in a pavé of round brilliant-cut diamonds, yellow gold. French work. Gross weight : 11.5 g Ring size : 51

3 000 / 4 000 €

162

BOUCHERON

Paire de clips d'oreille en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de godrons sertis de diamants ronds taille brillant. Signée, numérotée, poinçon de la maison. Pochette Boucheron. Poids brut : 11,7 g. Haut. : 2,1 cm

Pair of ear clips set with brilliant-cut diamonds, yellow gold. Signed, numbered. Maker's mark of the house. Boucheron pocket. Gross weight : 11.7 g. Height : 2.1 cm

1 800 / 2 500 €



158



160



159



161



162





164

163

Collier draperie

Collier draperie en or jaune 18k (750 millièmes), le tour de cou formé de deux rangs maille serpentine soulignés de petits diamants ronds taille brillant, retenant des pampilles serties de cabochons de chrysoprase. Chaînette de sûreté. Travail français. Poids brut : 90,8 g. Tour de cou : 39 cm

«Drapery» necklace set with diamonds, holding pendants set with chrysoprase cabochons, yellow gold. Safety chain. French work. Gross weight : 90.8 g. Neck size : 39 cm

3 000 / 5 000 €

164

BOUCHERON

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un guerrier africain, vêtu d'un pagne composé de rangs de perles, ses attributs soulignés d'émail polychrome, ses yeux et nombril en cabochons de rubis. Signé et numéroté. Poids brut : 18,4 g. Haut. : 4,9 cm

Brooch depicting an african warrior, set with pearls, enamel, and cabochon rubies, yellow gold. Signed and numbered. Gross weight : 18.4 g. Height : 4.9 cm

1 500 / 2 000 €

165

VAN CLEEF AND ARPELS

Deux bagues « Philippine » en or jaune 18k (750 millièmes), l'une ornée d'agates bleues et diamants, l'autre sertie de chrysoprases et diamants. Signées. Pierres dures remplacées par la maison VCA- accidents sur les agates. Poids brut : 12,3 g. Doigt 52

Two « Philippine » rings. One set with blue agates and diamonds, the other one set with chrysoprases and diamonds, yellow gold. Signed. Stones replaced by VCA. Accident on the agates. Gross weight : 12.3 g. Ring size 52

2 000 / 3 000 €



163



164



165



166

ALDEBERT

Collier ras de cou en deux tons d'or 18k (750 millièmes) formant un ruban souple à motifs de damiers. Signé, numéroté et daté 1990. Poids : 147,6 g. Tour de cou : 41 cm environ.

Necklace with checkerboard pattern, 2 tons of gold. Signed, numbered, 1990. Weight : 147.6 g. Neck size : 41 cm approx.

5 500 / 7 000 €

167

Bague cocktail

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une améthyste ovale facettée, la monture à décor de papillons dans un univers végétal, l'ensemble serti de saphirs, rubis et tourmalines. Poids brut : 26,1 g. Doigt 54

Ring set with an oval amethyst, the frame underlined with sapphires, rubies and tourmalines, yellow gold. Gross weight : 26.1 g. Ring size 54

1 800 / 2 200 €

168

Bracelet rigide tête de lion

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) rigide, ouvrant et articulé orné d'un motif principal figurant une tête de lion se mordant la queue, le tout délicatement ciselé, les yeux formés de cabochons de chrysoprases. Poinçon de maître de Gay Frères. Poids brut : 107,2 g. Tour de poignet : 15,5 cm

Rigid bracelet opening and articulated, depicting a lion head with chrysoprase eyes, yellow gold. Maker's mark of Gay Frères. Gross weight : 107.2 g. Wrist size : 15.5 cm

4 000 / 6 000 €



166



167



168





169



170



171



172



169

CÉSAR Baldaccini (1921-1998)

Pendentif Compression,
or et argent.
Bélière rétractable.
Signé et daté 1972 en creux.
Poids brut : 54 g.
Dim. : 4,8x1,8x1 cm
Certificat des Archives
Denyse Durant-Ruel
(archive n°741).

*Compression pendant,
gold and silver.
Signed and dated 1972.
Gross weight : 54 g.
Dimension : 4.8x1.8x1 cm
Certificate from the Denyse
Durant-Ruel Archives
(archive no. 741).*

20 000/30 000 €

170

ARMAN

Broche sculpture Violon
en or jaune 18k (750 millièmes)
Signée et numérotée 6/8.
Poinçon de maître
de Benedick AÏCHELE
Poids : 10,6 g. Haut. : 5 cm

*Violin brooch, yellow gold.
Signed and numbered 6/8.
Maker's mark of Benedick AÏCHELE
Gross weight : 10.6 g
Height : 5 cm*

1 500/2 000 €

171

Claude LALANNE

Bracelet Papillon
en or jaune 18k (750 millièmes).
Signé, numéroté 8/30,
cachet de l'éditeur Artcurial.
Poids : 25,3 g.
Tour de poignet : 16 cm env.
Chaînette de sûreté
ajoutée ultérieurement.

*Butterfly bracelet, yellow gold.
Signed, numbered 8/30.
Seal of the publisher Artcurial
Weight : 25.3 g.
Wrist size : 16 cm approx.
Small safety chain added later.*

1 500/2 000 €

172

Claude LALANNE

Bague Hortensia en bronze doré
et perle de culture.
Edition Artcurial.
Signée du cachet C. LALANNE
au revers d'une des feuilles ;
cachet ARTCURIAL, numérotée
80/250 au revers de l'autre feuille.
Doigt 50

*Hydrangea ring, gold-plated
bronze and cultured pearl.
Artcurial edition.
Signed with the C. LALANNE seal
on the back of one of the leaves ;
marked with the ARTCURIAL seal
and numbered 80/250 on the back
of the other leaf.
Ring size 50.*

800/1 000 €

173

Bracelet chaîne or
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille chaîne d'ancre en chevrons, fermoir bâtons. Travail français. Poids : 68,6 g. Long. : 21 cm

Bracelet with anchor chain and stick clasp, yellow gold. French work. Weight : 68.6 g. Length : 21 cm

2 000 / 3 000 €

174

Bague émeraude
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une émeraude taille émeraude, la monture à décor de cannelures. Poids brut : 7,5 g. Doigt : 51. Egrisures et choc sur la pierre.

Ring set with an emerald-cut emerald, yellow gold. Gross weight : 7.5 g. Ring size : 51. Scratches on the stone.

2 000 / 3 000 €

175

CARTIER
Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes), figurant un bélier « La toison d'or ». Signé et numéroté. Poids : 16,7 g. Haut. : 4,2 cm (bélière comprise).

Ram pendant « The golden fleece », yellow gold. Signed and numbered. Weight : 16.7 g. Height : 4.2 cm (including clasp).

1 000 / 1 500 €

176

Clips d'oreilles or et perles
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de feuillages, chacun centré d'une perle de culture. Poids brut : 18,1 g.

Pair of earrings decorated with foliage, each centered with a cultured pearl, yellow gold. Gross weight : 18.1 g.

800 / 1200 €



173



174



175



176



177



178



179



180



181



182

177

Bracelet émeraudes

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une ligne d'émeraudes rondes, chacune dans un chaton texturé. Poinçon de maître d'Emile Raton. Poids brut : 20,6 g. Long. : 17 cm Egrisures et chocs sur certaines pierres.

Bracelet set with round emeralds, yellow gold. Maker's mark of Emile Raton. Gross weight : 20.6 g. Length : 17 cm Scratches and shocks on certain stones.

1 000/1 200 €

178

Bague émeraude

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude carrée épaulée de deux diamants triangles. Poids brut : 3,3 g. Doigt 51 Egrisures et chocs sur l'émeraude.

Ring with a square emerald and 2 triangular diamonds, yellow gold. Gross weight : 3.3 g. Ring size : 51 Scratches and shocks on the emerald.

1 200/1 500 €

179

Diamant coussin taille ancienne

Diamant sur papier taille ancienne et de forme coussin. Poids : 2.86 carats. Dim. : 8.77x7.94x5.99 mm Rapport préliminaire du LFG d'octobre 2024 précisant selon leur opinion couleur J, pureté SI2 et l'absence de luminescence. On y joint une monture de bague solitaire platine (950 millièmes).

Old cushion-cut diamond. Weight : 2.86 carats. Dimension : 8.77x7.94x5.99 mm LFG October 2024 : J color, SI2 purity and no luminescence. With a ring setting in platinum.

3 000/5 000 €

180

Bracelet ligne rubis

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) serti d'une ligne de rubis ovales intercalés de petits diamants ronds. Poids brut : 12,4 g. Long. : 17 cm

Bracelet set with oval rubies and round diamonds, white gold. Gross weight : 12.4 g. Length : 17 cm

1 200/1 600 €

181

Bague émeraude et diamants

Bague or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une émeraude taille émeraude d'environ 5 carats, épaulée de deux diamants taillés en triangle. Dim. de l'émeraude : 12.85x8.64x6.73 mm Poids brut : 7,6 g. Doigt 53,5 Rapport d'analyse de Bellerophon d'octobre 2024 précisant l'origine : Colombie, l'imprégnation modérée d'huile, et sa couleur vert intense. Chocs sur l'émeraude.

Ring set with an emerald-cut emerald of 5 carats approx., with 2 triangular-cut diamonds, yellow gold. Emerald dim.: 12.85x8.64x6.73 mm Gross weight : 7.6 g. Ring size 53.5 Bellerophon October 2024 : Colombia origin, moderate amount of oil and its intense green colour. Shocks on the emerald.

2 000/3 000 €

182

Bracelet ligne émeraudes

Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) serti d'une ligne d'émeraudes ovales intercalées de petits diamants. Poids brut : 10,5 g. Long. : 17 cm

Bracelet set with oval emeralds and diamonds, white gold. Gross weight : 10.5 g. Length : 17 cm

1 400/1 800 €

183

-

Bracelet or texturé

Bracelet en or jaune
18k (750 millièmes) formé de
maillons texturés stylisés de
branchages. Travail français.
Poids : 68,6 g. Long. : 18,8 cm

*Yellow gold bracelet. French work.
Weight : 68.6 g. Length : 18.8 cm*

2 500 / 3 500 €

184

-

LALAOUNIS

Broche carrée en or jaune
18k (750 millièmes) ornée
de cabochons de pierres dures
et fines compartimentées
et dans un entourage perlé et
torsadé. Poinçon de maître.
Poids brut : 19 g.
Dim. : 3,2x3,2 cm

*Square brooch set with
decorative and fine stones,
Maker's mark.
Gross weight : 19 g.
Dimension : 3.2x3.2 cm*

700 / 900 €

185

-

LALAOUNIS

Broche en or jaune amati
18k (750 millièmes)
figurant une fleur centrée de trois
petits diamants ronds. Signée.
Poids brut : 18,9 g. Diam. : 4 cm

*Flower brooch set with
diamonds, yellow gold. Signed.
Gross weight : 18.9 g.
Diameter : 4 cm*

800 / 1 200 €

186

-

Bague jonc diamants

Bague en or jaune 18k
(750 millièmes) formant
un large jonc souligné de petits
diamants sertis dans la masse.
Poids brut : 20,7 g.
Doigt : 53,5

*Cuff ring set with diamonds,
yellow gold.
Gross weight : 20.7 g.
Ring size : 53.5*

700 / 900 €



183



184



185



186

187

Georges LENFANT pour FRED

Bracelet formé de trois joncs imbriqués, texture paillette, dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes). Signé Fred, trace de poinçon de l'atelier Georges Lenfant. Poids : 52,3 g. Tour de poignet : 17,3 cm

Bracelet made of three interlocking bangles, in three tones of gold. Signed Fred, maker's mark of Georges Lenfant. Weight : 52.3 g. Wrist size : 17.3 cm

3 500 / 4 500 €

188

Clous d'oreilles diamants

Paire de clous d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), chacun serti d'un diamant taille brillant de 0,40 carat environ. Poids brut : 1,8 g

Pair of stud earrings, set respectively with a brilliant-cut diamond of 0.40 carats approx., white gold. Gross weight : 1.8 g

500 / 700 €

189

VAN CLEEF & ARPELS

Broche en or jaune texturé 18k (750 millièmes) figurant une fleur stylisée, agrémentée de petits diamants ronds taille brillant. Travail vers 1970. Signée et numérotée. Poinçon de maître de Péry et Fils. Poids brut : 17,6 g. Dim. : 3,7x3,5 cm

Brooch depicting a stylised flower, set with round brilliant-cut diamonds, yellow gold. Work circa 1970. Signed and numbered. Maker's mark of Péry et Fils. Gross weight : 17.6 g. Dimension : 3.7 x 3.5 cm

4 000 / 6 000 €

190

Clous d'oreilles diamants

Paire de clous d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes), chacun serti d'un diamant taille brillant de 0,50 carat environ. Poids brut : 1,8 g

Pair of stud earrings, set respectively with a brilliant-cut diamond of 0.50 carats approx., white gold. Gross weight : 1.8 g

400 / 600 €

191

Bague diamant solitaire

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une diamant rond taille ancienne d'environ 1.50 carat. Poids brut : 3,1 g. Doigt 48 Egrisures sur le rondiste

Ring set with a round old-cut diamond of 1.50 carat approx., yellow gold. Gross weight : 3.1 g. Ring size : 48. Scratches on the girdle

2 000 / 3 000 €

192

Bracelet rivière diamants

Bracelet rivière en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'une ligne de 54 diamants ronds taille brillant d'un poids total de 5 carats environ. Poids brut : 14,9 g. Long. : 18 cm

River bracelet set with 54 round brilliant-cut diamonds of 5 carats approx., yellow gold. Gross weight : 14.9 g. Length : 18 cm

1 800 / 2 500 €



187



188



189



190



191



192

193

Bracelet jonc or et diamants

Bracelet jonc plat ovale en or gris 18k (750 millièmes) serti dans la masse de 20 diamants taille brillant formant une constellation.
Poids brut : 30,8 g.
Tour de poignet : 20,4 cm

*Oval bangle bracelet set with 20 brilliant-cut diamonds, white gold.
Gross weight : 30.8 g.
Wrist size : 20.4 cm*

1 500 / 2 000 €

194

Pendants d'oreilles or et diamants

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) chacun formé d'une plaque ajourée sertie dans la masse de diamants taille brillant.
Poids brut 15,1 g. Haut. : 4,2 cm

*Set of ear pendants set with brilliant-cut diamonds, white gold.
Gross weight : 15.1g. Height : 4.2 cm*

1 200 / 1 500 €

195

Bague diamants

Bague en or gris 18k (750 millièmes) centrée d'un diamant carré modifié de 1,01 carat, épaulé de deux diamants plus petits de la même taille.
Dim. diamant : 5.32x5.24x4.18 mm
Poids brut : 8,8 g. Doigt 53
Rapport d'analyse d'analyse du GIA d'août 2012 précisant selon leur opinion couleur F, pureté SI1, et l'absence de fluorescence.

*Ring set with a modified-square diamond of 1.01 carat, and two smaller diamonds, white gold.
Dim. diamond : 5.32x5.24x4.18 mm
Gross weight : 8.8 g.
Ring Size : 53
GIA August 2012 : F colour, SI1 purity, no luminescence.*

2 000 / 2 500 €

196

Clous d'oreilles diamants

Paire de clous d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes), chacun serti d'un diamant rond taille brillant de 0,25 carat environ.
Poids brut : 1,7 g.

*Set of stud earrings each set with a round brilliant-cut diamond of 0.25 carat approx, yellow gold.
Gross weight : 1.7 g.*

400 / 600 €





197

197

CARTIER

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) maille bréguet agrémenté de 4 pendeloques figurant des abeilles, chacune sertie d'une pierre précieuse différente. Copie du certificat de la maison Cartier. Non signé (retrait de 3 maillons sur l'un desquels devait figurer la signature), numéroté et daté 1990. Poids brut : 19,9 g Long. : 18,5 cm Egrisures sur les pierres.

Bracelet adorned with four bees, each set with a different gemstone, yellow gold. Copy of the Cartier certificate. Not signed (3 links missing). Numbered, dated from 1990. Gross weight : 19.9 gr. Length : 18.5 cm. Scratches on the stones.

1 500 / 2 000 €

198

TIFFANY

Bracelet jonc en or jaune 18k (750 millièmes), alliage d'or 14k (585 millièmes), et platine (950 millièmes) ovale, ouvrant et articulé, ponctué de petits diamants ronds sertis dans la masse. Signé. Poids brut : 33,5 g. Tour de poignet (interne) : 16 cm

Oval bangle bracelet, opening and articulated, set with round diamonds, yellow gold (18 and 14k) and platinum. Signed. Gross weight : 33.5 g. Wrist size : 16 cm

1 400 / 1 800 €

199

CARTIER

Bracelet jonc souple or jaune 18k (750 millièmes), l'une des extrémités sertie d'un saphir taillé en pain de sucre, l'autre formée d'une bille d'or. Signé et numéroté. Poinçon de maître de Gay Frères. Poids brut : 6,1 g. Tour de poignet 16 cm

Bangle bracelet, one of the ends set with a sugarloaf-cut sapphire, the other shaped as a gold bead, yellow gold. Signed and numbered. Maker's mark of Gay Frères. Gross weight : 6.1 g. Wrist size 16 cm

600 / 800 €

200

BULGARI

Bague Serpenti dans les trois tons d'or 18k (750 millièmes) à enroulement souple. Signée. Poids : 12,8 g. Doigt 52-53 Légère déformation.

Serpenti ring in three shades of gold, with flexible winding. Signed. Gross weight : 12.8 g. Ring size : 52-53 Slight deformation.

600 / 800 €

201

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes), «Alhambra byzantin», formé en alternance de maillons navettes et quadrilobés. Signé et numéroté. Poinçon de maître de Gay Frères. Dans son écrin et boîte de la maison. Poids : 23,3 g. Long. : 20 cm

Bracelet Byzantine Alhambra model, yellow gold. Signed and numbered. Maker's mark of Gay Frères. In its box. Weight : 23.3 g. Length : 20 cm

3 000 / 3 200 €

202

Pendentif diamant

Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant de 0,80 carat, chaîne de cou en or gris 18k, formée d'une maille forçat. Dim. : diamant : 5.95 - 6.00 x 3.69 mm Poids brut : 3,4 g. Selon rapport d'analyse du HRD d'octobre 2007 précisant les critères (couleur G, pureté VS2) et la faible fluorescence.

Pendant set with a brilliant-cut diamond of 0.80 carat, white gold. Dim. : diamond : 5.95 - 6.00 x 3.69 mm Gross weight : 3.4 g. HRD october 2007 : G color, VS2 purity and faint fluorescence.

700 / 900 €

203

Collier pendentif diamant

Collier en or gris 18k (750 millièmes), le décolleté orné d'un pendentif serti d'un diamant taille ancienne d'environ 0,50 carat, chaîne de cou formée d'une maille forçat. Poids brut : 1,5 g Egrisures sur le rondiste

Necklace adorned with a pendant set with an old-cut diamond of 0.50 carats approx., white gold. Gross weight : 1.5 g Scratches on the girdle

400 / 600 €



198



199



200



202



203



201

204

Bagues joncs or et diamants

Paire de bagues joncs en or jaune 18k (750 millièmes), chacune ornée en serti clos d'un diamant rond taille brillant d'environ 0,40 carat. Poids brut : 26,6 g. Doigt 51 Accident sur le rondiste de l'un des diamants.

Pair of bangle rings, each adorned with a round brilliant-cut diamond of 0.40 carat approx., yellow gold. Gross weight : 26.6 g. Ring size 51 Accident on the girdle of one diamond.

1 500 / 2 000 €

205

MAUBOUSSIN

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons gourmettes rehaussés d'un fil torsadé. Travail vers 1950-60. Signé et numéroté. Écrin d'origine. Poids : 81,5 g. Long. : 20 cm Accidents et restaurations.

Yellow gold bracelet. Work circa 1950-60. Signed and numbered. Original case. Weight : 81.5 g. Length : 20 cm Accidents and restorations.

3 500 / 4 000 €

206

CARTIER

Bague en or jaune 18k (750 millièmes), modèle Pacha, la table ronde sertie de pierres fines. Signée, numérotée. Écrin et certificat. Poids brut : 25,3 g. Doigt 55 Accident sur une améthyste.

« Pacha » ring set with natural stones, yellow gold. Signed, numbered. Box and certificate. Gross weight : 25.3 g. Ring size 55 Accident on the amethyst.

1 500 / 2 000 €



204



205



206

207

-
CARTIER

Baguette «Tankissime» en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un cabochon ovale de calcédoine bleue. Signée, numérotée.
Poids brut : 18.6 g. Doigt 48.

«Tankissime» ring set with an oval cabochon of blue chalcedony, white gold. Signed, numbered. Gross weight : 18.6 g. Ring size 48

1 000 / 1 500 €

208

-
BOUCHERON

Paire de boucles d'oreilles créoles, sur tige et en or gris 18k (750 millièmes) sertie de diamants taille brillant. Signées, numérotées.
Poids brut : 10.7 g.
Diam : 2.1 cm.

Pair of hoop earrings, set with brilliant-cut diamonds. Signed, numbered. Gross weight : 10.7 g. Diameter : 2.1 cm.

800 / 1 200 €

209

-
ETERNA

Montre bracelet de dame en or gris 18k (750 millièmes), boîtier ovale, cadran fond bleu, index bâtons, mouvement mécanique (en l'état), bracelet formé d'une maille milanaise pressée. Signée et numérotée.
Poids brut : 41,2 g. Long. : 17 cm

Ladies' wristwatch, blue dial, stick indexes, mechanical movement, white gold. Signed, numbered. Gross weight : 41.2 g. Length : 17 cm

700 / 900 €

210

-
Bracelet pierres dures

Bracelet en argent doré et noirci (800 millièmes) orné de cabochons facettés de pierres ornementales, entourages de petits diamants.
Poids brut : 43,7 g. Long. : 21 cm

Gilded and blackened silver bracelet, adorned with faceted cabochons of ornamental stones and diamonds. Gross weight : 43.7 g. Length : 21 cm

400 / 500 €



207



208



210



209

HERMÈS

211

-
HERMÈS

Boucle de ceinture H
pour homme en or blanc
18k (750 millièmes). Signée.
Poids : 74,8 g. Dim. : 3,8 x 6 cm

*H belt buckle for men, white gold.
Signed.
Weight : 74.8 g.
Dimension : 3.8 x 6 cm*

4 000 / 6 000 €



211

212

-
HERMÈS

Bracelet manchette en argent
(925 millièmes) à décor de
cannelures. Pochette de la maison.
Poids : 162,7 g. Tour de poignet : 16 cm

*Open cuff bracelet, silver.
Hermès pocket.
Weight : 162.7 g.
Wrist size : 16 cm*

800 / 1 000 €



212

213

-
HERMÈS

Sautoir en argent (925 millièmes),
le tour de cou formé d'une maille
jaseron retenant un pendentif en col
de cygne agrémenté de chaînettes.
Signé et numéroté.
Poids : 136,9 g.
Long. tour de cou : 78 cm.
Haut. pendentif : 6 cm

*Neckless with a swan-neck
pendant, silver. Signed, numbered.
Weight : 136.9 g. Length : 78 cm.
Pendant height : 6 cm*

400 / 600 €



213

MILLON



214

214

- HERMÈS

Bracelet «Galop» rigide en argent (925 millièmes) ouvrant et articulé, agrémenté d'une tête stylisée de cheval. Signé et numéroté. Poids : 62,9 g. Tour de poignet : 16 cm

«Galop» bracelet opening and articulated, depicting a horse's head, silver. Signed, numbered. Weight : 62.9 g. Wrist size : 16 cm

300 / 400 €

215

- HERMÈS

Bracelet en argent (925 millièmes) formé d'une maille chaîne d'ancre. Signé. Ecrin de la maison. Poids : 111,7 g. Long. : 25 cm

Bracelet formed by anchor chain links, silver. Signed. Box from the house. Weight : 111.7 g. Length : 25 cm

600 / 800 €

216

-

Georges LENFANT pour HERMÈS Bague en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une tête de cheval. Signée Hermès Paris, poinçon de Georges Lenfant. Poids : 14,8 g. Doigt 50

Ring with a horse's head, yellow gold. Signed Hermès Paris, maker's mark of George Lenfant. Weight : 14.8 g. Ring size 50

1 200 / 1 800 €

217

- HERMÈS

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille chaîne d'ancre. Signé, numéroté. Poids brut : 91,4 g. Long. : 22 cm.

Bracelet formed with anchor chain links, yellow gold. Signed, numbered. Weight : 91.4 g. Length : 22 cm.

5 000 / 7 000 €

218

- HERMÈS

Bracelet «Farandole» en argent (925 millièmes) formé d'une maille forçat agrémentée de maillons chaîne d'ancre. Signé. Ecrin de la maison. Poids : 19,5 g. Long. : 19,3 cm

A «Farandole» sylvan bracelet. Signed. Case from HERMES. Weight : 19.5 g. Length : 19.3 cm

400 / 800 €



215



216



217

218

219

- HERMÈS

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille chaîne d'ancre lisse. Poids : 80,5 g. Long. : 20,5 cm. Signé. Facture de la maison Hermès, 1978. Un maillon supprimé depuis.

Bracelet formed with anchor chain links, yellow gold. Weight : 80.5 g. Length : 20.5 cm. Signed. Acquired from Maison Hermès, 1978. One link has been removed.

4 500 / 5 000 €

220

- HERMÈS

Bague «Osmose» en argent (925 millièmes). Signée. Poids : 11,8 g. Doigt 54. Dans son écrin de la maison.

"Osmose" ring, silver. Signed. Weight : 11.8 g. Ring size 54. In its box of the house.

300 / 400 €

221

- HERMÈS

Bracelet en argent (925 millièmes) formé de maillons jaserons, de section ronde et plate, fermoir mousqueton. Signé. Poids : 60,1 g. Long. : 20 cm.

Silver bracelet, snap hook clasp. Signed. Weight : 60.1 g. Length : 20 cm.

2 000 / 3 000 €

222

- HERMÈS

Paire de boutons de manchettes en or gris 18k (750 millièmes) formés de barrettes serties de lignes de saphirs calibrés. Signée, numérotée. Écrin d'origine. Poids brut : 10 g.

Pair of cufflinks formed of bars set with lines of calibrated sapphires, white gold. Signed and numbered. Original case. Gross weight : 10 g.

600 / 800 €

223

- HERMÈS

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une maille chaîne d'ancre. Travail vers 1970. Signé. Poids : 99,39 g. Long. : 21 cm.

Bracelet formed with anchor chain links, yellow gold. Work circa 1970. Signed. Weight : 99.39 g. Length : 21 cm.

7 000 / 9 000 €



219



221



220



222



223



224

224

- HERMÈS

Bracelet Torsade en argent (925 millièmes), grand modèle. Signé. Pochette de la maison. Poids : 208,6 g. Tour de poignet : 17 cm environ.

Twisted bracelet, silver. Large size. Signed. Pouch from the house. Weight : 208.6 g. Wrist size : 17 cm approx.

1 800 / 2 200 €

225

- HERMÈS

Bracelet en argent (800 millièmes) formé d'une maille gourmette ovale. Signé Hermès. Poinçon de maître de Rollang, Fils et Compagnie. Poids : 73,2 g. Long. : 20 cm

Silver bracelet, formed with an oval curb link. Signed Hermès. Maker's mark of Rollang, Fils et Compagnie. Weight : 73.2 g. Length : 20 cm

800 / 1 200 €

226

- HERMÈS

Étui à rouge à lèvres en or jaune 18k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) à décor guilloché et motif de boucle de ceinture soulignée de petits saphirs, l'étui découvrant un miroir. Signé et numéroté. Poids brut : 51,1 g. Dim. : 5,3x2,2x1,8 cm

Lipstick case set with sapphires, integrated mirror, yellow gold and silver. Signed and numbered. Gross weight : 51.1 g. Dimension : 5.3x2.2x1.8 cm

400 / 600 €

227

- HERMÈS

Bague en argent (800 millièmes) et or jaune 18k (750 millième) formée d'un maillon chaîne d'ancre. Signée, poinçon de maître de Gaëtan de Percin. Poids : 7,5 g. Doigt 50,5

Ring formed with an anchor chain link, silver and yellow gold. Signed, maker's mark of Gaëtan de Percin. Weight : 7.5 g. Ring size 50.5

500 / 700 €

228

- HERMÈS

Bracelet en argent (925 millièmes) formé d'une maille forçat aplatie. Signé. Poids : 65,6 g. Long. : 20,8 cm

Silver bracelet. Signed. Weight : 65.6 g. Length : 20,8 cm

300 / 500 €

229

- HERMÈS

Bracelet en argent (800 millièmes) formé d'une maille marine. Signée. Poinçon de maître de Rollang Fils et Cie (partiellement lisible). Poids : 70,9 g. Long. : 21 cm

Silver bracelet. Signed. Maker's mark of Rollang Fils et Cie. Weight : 70.9 g. Length : 21 cm

500 / 700 €



225



226



227



228



229

INDEX DES CERTIFICATS

Diamants

- 40 :** 1,41 cts, E/VS2, fluo nulle (LFG 2024)
- 41 :** en attente LABO Fondation LFG
- 54 :** 3,84 cts, I/SI1, fluo faible (LFG 2024)
- 55 :** 3,63 cts, M/VS1, fluo nulle (LFG 2024).
- 57 :** 2,03 cts, I/VVS2, fluo faible (LFG 2024)
- 66 :** 3,60 cts, G/VS1, fluo nulle (LFG 2024)
- 67 :** 3,19 cts, L/VS2, fluo Moyenne
(Bellerophon 2024)
- 71 :** 2,38 cts, M/SI2, fluo nulle (LFG 2024)
- 76 :** 4,85 cts, I/SI2, fluo faible (LFG 2024)
- 79 :** 1,72 cts, J/SI2, fluo faible (LFG 2024)
- 101 :** 2,58 cts, I/SI2, fluo nulle (LFG 2024)
- 111 :** 2,01 cts, E/SI1, fluo moyenne (LGL 2023)
- 118 :** 2,74 cts, I/SI1, fluo faible (LFG 2024)
- 121 :** 5,01 cts, F/VS1, fluo faible (LFG 2024)
- 123 :** 3,51 cts, K/VS1, fluo nulle (GIA 2013)
- 124 :** 3,22 cts, H/VS1, fluo nulle (GIA 2013)
- 125 :** 3,82 cts, M/VS1, fluo nulle (LFG 2024)
- 126 :** 1,01 cts, D/VS2, fluo nulle (HRD 2017)
- 179 :** 2,86 cts, J/SI2, fluo nulle (LFG 2024)
- 195 :** 1,01 cts, F/SI1, fluo nulle (GIA 2012)
- 202 :** 0,80 cts, G/VS2, fluo faible (HRD 2007)

Pierres de couleur

- 58 :** Rubis, Birmanie, NC (LFG & Gem Paris 2024)
- 63 :** Saphir, Birmanie, NC, (GEM Paris 2024)
- 68 :** Émeraude, Colombie, traitement (résine)
(LFG 2024)
- 120 :** Saphir, Ceylan, Sri Lanka, NC (LFG 2023)
- 127 :** Saphir, Birmanie, NC, , (GRS 2022)
- 152 :** Saphir, NC (Bellerophon 2024)
- 159 :** Saphir, Thaïlande, modif. Thermiques
(Carat Gem Lab 2024)
- 160 :** Saphir, Madagascar, NC, (Bellerophon 2024)
- 181 :** Émeraude, Colombie,
imprégnation modérée d'huile (Bellerophon 2024)

Perles fines

- 2 :** Perle principale,
Nature fine d'eau de mer (LFG 2024)
- 37 :** 69 perles, 4.3 à 7.1 mm (LFG 2024)

INDEX DES POINÇONS DE MAÎTRE

- 17 :** Louis Wiese
- 42 :** L'Atelier de Joaillerie Vendôme
- 43 :** Louis Marruzzi
- 81 :** Joseph Chaumet
- 83 :** Grivotet & Bebeau
- 104 :** André Vassort
- 137 :** Marcel Renard
- 140 :** Peyret & Cie
- 141 :** André Vassort
- 142 :** André Vassort
- 143 :** Rollang Fils & Compagnie
- 145 :** Atelier Georland
- 153 :** André Vassort
- 160 :** Péry et Fils
- 168 :** Gay Frères
- 169 :** Benedick Aïchele
- 177 :** Emile Raton
- 187 :** Atelier Georges Lenfant
- 199 :** Gay Frères
- 201 :** Gay Frères
- 216 :** Georges Lenfant
- 225 :** Rollang Fils & Compagnie
- 227 :** Gaëtan de Percin
- 229 :** Rollang Fils & Compagnie



BIJOUX D'EXCEPTION

Vente 28, 29 novembre 2024

Tel. +39 02 8631420 | Tel. +39 02 8631475
gioielli@ponteonline.com

Pour découvrir le calendrier des ventes visitez le site www.ponteonline.com



MONTRES ET MONTRES DE POCHE

Vente 2 décembre 2024

Tel. +39 02 8631441
orologi@ponteonline.com

Pour découvrir le calendrier des ventes visitez le site www.ponteonline.com

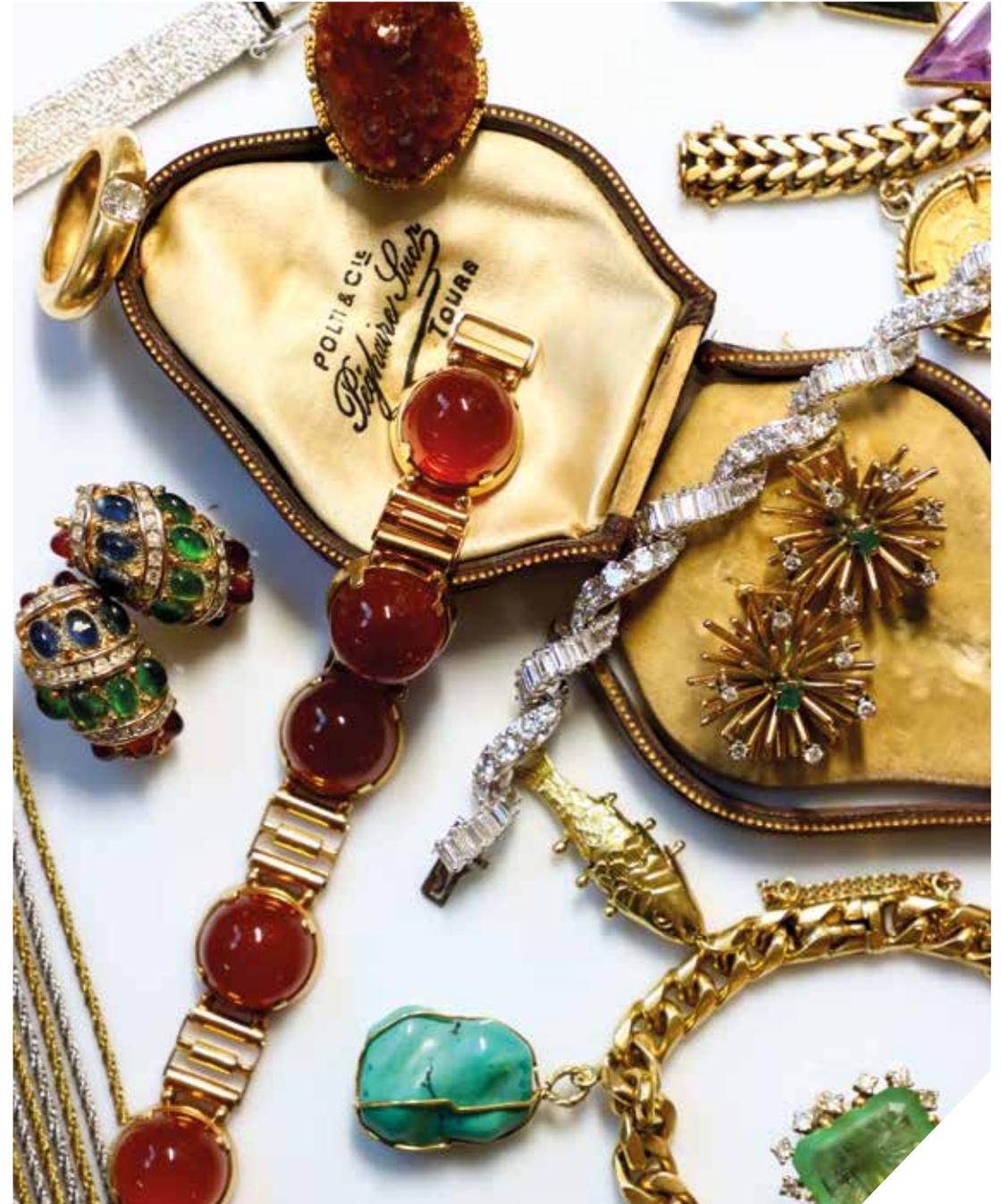
MILLON



HORLOGERIE

Jeudi 12 décembre 2024 au 17, rue de la Grange-Batelière
Eva MARTIN - horlogerie@millon.com

MILLON



BOUDOIR DE MADAME

Mardi 10 décembre 2024 au 17, rue de la Grange-Batelière
Eva MARTIN - joaillerie@millon.com

Offrir la bonne
exposition
à vos œuvres



Calendrier
des prochaines
vente ici

35 experts pour estimer vos collections et successions

Millon est la maison la plus multi-spécialiste d'Europe. Chaque vente présente une seule thématique artistique et permet d'alerter les collectionneurs internationaux. Pour obtenir rapidement une estimation et savoir dans quelle vente votre œuvre serait le mieux valorisée : **01 48 00 00 94** expertise@millon.com



millon.com

Expertise gratuite
de vos bijoux,
au plus près de
chez vous



3 bonnes raisons de prendre rendez-vous:

- 1 - Découvrir l'histoire des bijoux que vous possédez
- 2 - Obtenir une estimation gratuite d'un expert
- 3 - Vendre aux enchères dans une vente spécialisée

Tous les mardis au Corner MILLON, quartier Drouot et dans toute la France sur rendez-vous
Eva MARTIN, Directrice du département joaillerie@millon.com - 06 17 44 28 96



millon.com

Conditions de vente

CONDITIONS DE VENTE

Les présentes Conditions Générales de Vente sont applicables, pour les dispositions qui les concernent, à toute personne partant ou souhaitant porter des enchères, directement ou par personne interposée, à l'occasion de la vente volontaire de meubles aux enchères publiques qui y est soumise, ainsi qu'à toute personne remportant les enchères.

DÉFINITIONS

Ci-après, les termes suivants sont définis comme suit :

- Vente : la vente volontaire de meubles aux enchères publiques organisée par Millon soumise aux présentes conditions générales de vente ;
- Catalogue : liste des Lots proposés à la vente et informations les concernant sur tout support édité par Millon ;
- Lot : bien ou ensemble de biens proposés à la Vente sous un seul numéro au Catalogue ;
- Commissaire-Priseur : personne chargée par Millon de recevoir les enchères au cours de la Vente et d'adjuger les Lots ;
- Vendeur : personne ayant mandaté Millon pour vendre son bien dans le cadre de la Vente ;
- Prix de Réserve : prix convenu entre le Vendeur et Millon en-dessous duquel le Lot ne peut être adjugé ;
- Ordre d'Achat : pouvoir donné à Millon par toute personne Intéressée d'enchérir pour son compte sur un lot déterminé jusqu'à un montant déterminé ;
- Ordre d'Achat Irrevocable : offre ferme, définitive, irrevocable et inconditionnelle d'achat d'un Lot émise par toute personne intéressée, avec instruction donnée à Millon d'enchérir progressivement pour son compte jusqu'au montant de cette offre, sans qu'il ne puisse lui être adjugé à un prix inférieur à ce montant, et moyennant des conditions financières particulières définies entre les parties ;
- Adjudicataire : personne ayant porté, directement ou par personne interposée, la plus haute enchère avant la clôture des enchères par le Commissaire-Priseur, et acheteur du Lot ou dernier enchérisseur ;
- Adjudication : moment de formation du contrat de vente entre le Vendeur et l'Adjudicataire, à la clôture des enchères par le Commissaire-Priseur, dès lors que la dernière enchère est supérieure ou égale à l'entière Prix de Réserve ;
- Prix d'Adjudication : prix dit « ou marteau » dont le montant correspond à celui de la dernière enchère portée avant que le Commissaire-Priseur clôture les enchères et adjuge le Lot ou dernier enchérisseur ;
- Commission d'Adjudication : frais dus par l'Adjudicataire à Millon correspondant à un pourcentage du Prix d'Adjudication, majoré de la TVA applicable ;
- Prix de Vente : addition du Prix d'Adjudication et de la Commission d'Adjudication ;
- Plateformes Digitales : toute plateforme de vente aux enchères en ligne susceptible d'être autorisée par Millon à recevoir des enchères au cours de la Vente, et notamment www.interechères.com et www.drouot.com ;
- Enchères par Téléphone : enchères portées en salle par l'intermédiaire d'un membre du personnel de Millon en communication téléphonique avec le Commissaire-Priseur ;

Enchères Exclusivement en Ligne : enchères portées sans que l'enchérisseur ne puisse assister en personne à la Vente, à défaut de mise à disposition d'une salle dédiée et d'organisation d'une exposition publique des Lots.

INFORMATIONS ET GARANTIES

Tous les Lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de leur adjudication, avec leurs potentiels défauts et imperfections. Le fait que la description ne comporte pas d'information particulière sur l'état d'un Lot ne signifie pas que ce Lot est exempt de défauts ou d'imperfections. Les informations figurant au Catalogue sont renseignées par Millon et les experts indépendants mentionnés au Catalogue, et peuvent être modifiées par rectifications, notifications et/ou déclarations formulées avant la mise aux enchères des Lots, et portées au procès-verbal de la Vente.

Les informations figurant au Catalogue, notamment les caractéristiques, les dimensions, les couleurs, l'état du Lot, les incidents, les accidents ou les restaurations affectant le Lot ne peuvent être exhaustives, traduisent l'appréciation subjective de l'expert qui les a renseignés, et ne peuvent donc suffire à couvrir toute responsabilité d'enchérisseur ou à inspecter personnellement le Lot, dès lors qu'il aura fait l'objet d'une exposition publique. Pour tous les Lots dont le montant de l'estimation basse figurant dans le Catalogue est supérieur à 2000 euros, un rapport de condition sur l'état de conservation pourra être mis à disposition de tout intéressé à sa demande. Toutes les informations figurant dans ce rapport restent soumises à l'appréciation personnelle de l'intéressé.

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication conformément à l'article L.321-1 alinéa 3 du code de commerce.

Les Lots signalés par le symbole « » comportent de l'ivoire d'éléphant ou de la corne de rhinocéros dont la vente est libre ou titre des dérogations prévues à l'arrêté du 4 mai 2017 portant modification de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'introduction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national, et ont fait l'objet d'un certificat intracommunautaire nécessaire à leur mise en vente sur le territoire de l'Union européenne délivré par la Direction régionale pour les affaires départementales de l'environnement, de l'aménagement et des transports (DRIEAT).

Les Lots précédés d'une lettre « J » seront vendus par la société [...], titulaire d'un office de commissaire de justice, et feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire et engendreront des frais de vente légaux de 12% HT du Prix d'Adjudication (soit 14,40% TTC) à la charge de l'Adjudicataire.

Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la Vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif.

CHARTRE DE L'ENCHÉRISSSEUR :

En participant aux ventes aux enchères publiques chez MILLON, les enchérisseurs acceptent soit leur nationalité s'engagent à respecter l'article 3 du règlement n°1002/426 du Conseil européen du 15 mars 2022 et son annexe XVIII à savoir : l'introduction de vente et de tout transfert direct ou indirect à destination de la Russie d'œuvres d'art, antiquités et objets de collection.

Cette interdiction s'applique également aux voitures, vins et spiritueux, articles de maroquinerie, vêtements et textiles, pierres précieuses, perles et bijoux, articles de joaillerie, monnaies et argenterie, porcelaines, verres et cristaux, montres et instruments de musique, ainsi qu'aux articles électroniques et électriques.

Les seuils de valeur unitaire appliqués à cette interdiction sont les suivants : Objets d'art, de collection et articles de luxe : à partir de 300 € Les véhicules terrestres : à partir de 50.000 € (5000 € pour les deux roues) Les articles électroniques à usage domestique : à partir de 750 € Les appareils électroniques d'engins/motocycle de son et d'image : à partir de 1000 €

En participant aux ventes aux enchères publiques chez MILLON, les enchérisseurs engagent leur responsabilité en cas de non-respect des obligations ci-dessus mentionnées. MILLON se tient vaine disposition pour tout renseignement complémentaire : service-client@millon.com

CAUTION

Millon se réserve le droit de demander la constitution d'une caution aux personnes souhaitant porter des enchères lors de leur inscription. Le montant de cette caution sera automatiquement prélevé par Millon à hauteur du Prix de Vente des Lots que l'Adjudicataire ne l'aura pas payé dans un délai de 15 jours à compter de la Vente.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les Ordres d'Achat et demandes d'Enchères par Téléphone sont pris en compte et exécutés par Millon à titre gracieux.

Millon s'efforcera d'exécuter les Ordres d'Achat et demandes d'Enchères par Téléphone qui lui seront transmis par écrit jusqu'à deux heures avant la vente. Millon n'assumera aucune responsabilité si, dans le cadre d'Enchères par Téléphone, la liaison téléphonique n'a pas pu être établie ou est interrompue.

Les Lots que Millon voit prête à enregistrer les demandes d'Enchères par Téléphone jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution des demandes transmises le jour même de la vente.

Les échanges téléphoniques à l'occasion d'Enchères par Téléphone sont susceptibles d'être enregistrés.

Toute personne intéressée peut adresser à Millon un Ordre d'Achat Irrevocable en contre-partie duquel il peut être convenu que son auteur percevra une indemnité forfaitaire ou proportionnelle au Prix d'Adjudication dans l'hypothèse où le Lot serait adjugé à un tiers à un prix supérieur au montant de l'offre. L'Ordre d'Achat Irrevocable sera indiqué dans le Catalogue si Millon le reçoit avant l'édition du Catalogue au format papier, et fera l'objet d'une mention avant la mise des enchères du Lot concerné.

Tout enchérisseur qui reçoit le conseil d'un tiers pour l'achat d'un Lot faisant l'objet d'un Ordre d'Achat Irrevocable doit demander à ce tiers qu'il lui divulgue ses intérêts financiers sur ce Lot, et ce tiers est tenu de les lui divulguer.

Le fait d'enchérir ou tenter d'enchérir sur un Lot faisant l'objet d'un Ordre d'Achat Irrevocable ne détient une communauté d'intérêts directe ou indirecte, permanente ou ponctuelle, avec l'auteur de l'Ordre d'Achat Irrevocable, et de ce fait ne constitue pas l'établissement d'une entente financière de nature à entraver les enchères, est puni de 6 mois d'emprisonnement et de 22.500 € d'amende en application de l'article 315-6 du code pénal.

ENCHÈRES SUR LES PLATEFORMES DIGITALES

Millon ne saurait être tenue responsable de l'interruption d'un service de Plateforme Digitale ou cours de la Vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher l'utilisateur de porter des enchères.

L'interruption d'un service de Plateforme Digitale ou cours de la Vente ne justifie pas nécessairement l'interruption de la Vente par le Commissaire-Priseur. Dans le cadre des Ventes simultanément en salle et en ligne, en cas d'enchères concomitantes, l'enchère portée dans la salle de vente est prioritaire sur l'enchère portée sur une Plateforme Digitale.

PALIER D'ENCHÈRES ET ADJUDICATION
Les paliers d'enchères ou incréments sont définis à la discrétion du Commissaire-Priseur en charge de la Vente.

Le montant d'une enchère est jugé insuffisant, incohérent avec le montant de la précédente enchère ou de nature à perturber la bonne tenue, l'équité et le rythme de la vente. Le Commissaire-Priseur peut décider de ne pas la prendre en compte.

L'Adjudication est matérialisée par le coup de marteau et le prononcé du mot «adjugé» par le Commissaire-Priseur et/ou de l'affichage du mot « adjugé » dans le cadre des enchères sur les Plateformes Digitales.

Le prononcé du mot «adjugé» prévaut sur l'affichage du mot «adjugé».

En cas d'enchère portée entre le coup de marteau et le prononcé du mot «adjugé», le Commissaire-Priseur reprendra les enchères.

En cas de contestation sur l'Adjudication d'un Lot, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps le Lot après le prononcé du mot «adjugé», ledit Lot sera remis aux enchères au prix groupé par les enchérisseurs concurrents, et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSSEURS

En portant une enchère sur un Lot, directement ou par personne interposée, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le Prix de Vente additionné de tous droits ou taxes exigibles.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte sauf indication écrite contraire transmise à Millon avant la Vente.

Sous réserve de la décision du Commissaire-Priseur habilité, et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au Prix de Réserve, le dernier enchérisseur deviendra Adjudicataire.

Les Lots adjugés sont sous l'entière responsabilité dès le moment de l'Adjudication.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ADJUDICATAIRE
L'Adjudicataire paiera à Millon, en sus du Prix d'Adjudication, une Commission d'Adjudication égale à un pourcentage du Prix d'Adjudication dégressive par tranche définie comme suit :

- 24 % HT (soit 28,8 % TTC)
- En outre, la Commission d'Adjudication est majorée comme suit dans les cas suivants :
 - 3% HT en sus (soit 3,6% TTC) pour les Lots acquis via la Plateforme Digitale Live www.interechères.com (v. CGV de la plateforme www.interechères.com) + 0.45% HT (soit 0,54 % TTC) de prestation cyber-clerc ;
 - 1,5% HT en sus (soit 1,8% TTC) pour les Lots acquis sur la Plateforme Digitale Live www.drouot.com (v. CGV de la plateforme www.drouot.com) + 0.45% HT (soit 0,54 % TTC) de prestation cyber-clerc ;
 - 3% HT en sus (soit 3,6% TTC) pour les Lots acquis via la Plateforme Digitale Live www.mvmeuble.com (v. CGV de la plateforme www.mvmeuble.com) + 0.45% HT (soit 0,54 % TTC) de prestation cyber-clerc ;
 - Pour les ventes complètement dématérialisées. Exclusivement en Ligne, réalisées via la plateforme « Drouotonline.com », les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf. CGV de la plateforme Drouotonline.com).

Par exception, pour toutes les ventes ayant lieu au garde-meuble de Millon situé au 116, boulevard Louis-Armand à Neuilly-sur-Marne (93330), la Commission d'Adjudication est de 29,17% HT (soit 35% TTC), majorés des frais de délivrance de 2,40€ TTC par lot.
*Taux de TVA en vigueur : 20%

RÈGIME DE TVA APPLICABLE

Conformément à l'article 297-A du code général impôt, Millon est assujéti au régime de la TVA sur la marge.

Comme rappelé par le Conseil des missions de vente, autorité de régulation du secteur, la TVA sur la marge (ou marge et/ou en pratique constituée de la somme des frais acheteurs, vendeurs et des frais récupérés) ne donne pas droit à récupération par l'acheteur. L'opérateur de vente ne doit pas faire ressortir de TVA sur le bordereau de vente remis à l'adjudicataire (pas de mention HT ou TTC ni de détail de la partie TTC des frais d'acquisition).

PAIEMENT DU PRIX DE VENTE

La vente aux enchères publiques est faite au comptant et l'Adjudicataire doit s'acquitter du Prix de Vente immédiatement après l'adjudication, indépendamment de sa volonté de sortir son Lot du territoire français (v. infra « La sortie du territoire français »).
L'Adjudicataire doit s'acquitter personnellement du Prix de Vente et notamment, en cas de paiement depuis un compte bancaire, être titulaire de ce compte.
Pour tout règlement de facture d'un montant supérieur à 10.000 €, l'origine des fonds sera réclamée à l'Adjudicataire conformément à l'article L.561-5,14° du Code monétaire et financier.

Le paiement pourra être effectué comme suit :

- en espèces, pour les dettes (montant du bordereau) d'un montant global inférieur ou égal à 1 000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle, et pour les dettes d'un montant global inférieur ou égal à 15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal sur le territoire de la République française et agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle. Aucun paiement fractionné en espèces n'est autorisé du platford et un autre mode de paiement pour le solide, ne peut être accepté ;
- par chèque bancaire ou postal, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (délivrance différée sous vingt jours à compter du paiement ; chèques étrangers non-acceptés) ;
- par carte bancaire, Visa ou Master Card ;
- par virement bancaire, en euros, aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION
NEULFIZE OBC
3, avenue Hoche - 75008 Paris
IBAN FR75 3078 8009 0002 0049 7000 4469
BIC NSMBFR33XXX

- par paiement en ligne : https://www.millon.com/a-propos/payer-en-ligne/paris ;
- Les Adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Live www.interechères.com ou, seront débits sur la Carte Bancaire enregistrée lors de leur inscription pour les bordereaux de moins de 1200 € dans un délai de 48 heures suivant la fin de la Vente sous avis contraire. En cas d'achat de plusieurs lots, seul l'indication contraire de l'acheteur au moment du paiement permet, celui-ci renonce au bénéfice de l'article 1342-10 du code civil et laisse à Millon le soin d'imputer son paiement partiel sur ses différentes dettes de prix, dans l'ordre des parties et en recherchant l'efficacité de toutes les ventes contractées.

RETARD DE PAIEMENT

Au-delà de 30 jours suivant la Vente, tout retard de paiement entraînera des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 €.

Millon est abonnée au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédias (CPM), S.A ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun (RCS Paris 437 888 425).

Tout Prix de Vente demeuré impayé après le moment où ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible de faire l'objet d'une inscription au fichier TEMIS. Pour toute information complémentaire, merci de consulter la politique de protection des données de TEMIS : https://temis.auction/static/politique-protection-dp-temis.pdf

DÉFAUT DE PAIEMENT

En cas de défaut de paiement, lorsque la vente est résolue ou le bien revendu sur le territoire d'un pays étranger en application des dispositions de l'article L.321-14 du code de commerce, l'Adjudicataire défaillant devra payer à Millon une indemnité forfaitaire égale au montant de la Commission d'Adjudication dont il était redevable, majorée des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal au-delà de 30 jours suivant la Vente, ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 €.

En cas de défaut de paiement, lorsque le bien est revendu sur le territoire des enchères en application des dispositions de l'article L.321-14 du code de commerce, l'Adjudicataire défaillant devra également payer à Millon, agissant pour le compte du vendeur, la différence entre le premier Prix d'Adjudication et le second Prix d'Adjudication, si ce dernier est inférieur ou premier, sans préjudice des dommages et intérêts susceptibles d'être dus au Vendeur et à Millon.

En cas de défaut de paiement, lorsque le bien est revendu sur le territoire des enchères par l'Adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution.

ENLÈVEMENT DES LOTS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

Millon ne remettra les Lots vendus à l'Adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du Prix de Vente.

Il appartient à l'Adjudicataire de faire assurer les Lots dès le moment de leur Adjudication car il supporte les risques de perte, vol, dégradations ou autres dès ce moment conformément à l'article 1936 du code civil. Millon décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes, y compris les dommages causés aux occupants et verres, et à la défectance de l'Adjudicataire pour couvrir ces risques.

Le transport des Lots est assuré par un prestataire indépendant rapide de leurs lots.

Les socles de présentation ne font pas partie intégrante du Lot.

RETRAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS ET STOCKAGE

Sauf indication contraire, le retrait des Lots a lieu au siège de Millon situé au 19, rue de la Grange-Batelière à Paris (75009).

Le retrait des Lots est autorisé en application de l'article L.321-14 du code de la Vente. Passe ce délai, des frais de stockage et de transfert de nos locaux vers le garde-meuble de Millon situé au 116, boulevard Louis Armand à Neuilly-sur-Marne (93330) seront facturés à raison de :

- 10 € HT (soit 12 € TTC) /Lot/ semaine révolue pour un volume supérieur à 1 m³ ;
- 7 € HT (soit 8,40 € TTC) /Lot/ semaine révolue pour un volume inférieur à 1 m³ ;
- 5 € HT (soit 6 € TTC) /Lot/ semaine révolue pour un volume « tenon dans le creux de la main ».

Concernant les ventes intitulées « Les Aubaines », et toutes celles réalisées dans le garde-meuble de Millon situé au 116, boulevard Louis Armand à Neuilly-sur-Marne (93330), la gratuité n'excèdera pas 7 jours à compter de la Vente.

Concernant les ventes en Salle VV (3, rue Rossini, 75009-PARIS), les meubles, tapis et objets volumineux seront transférés dans le garde-meuble de Millon situé au 116, boulevard Louis Armand à Neuilly-sur-Marne (93330) et à la disposition des Adjudicataires après paiement du Prix de Vente.

Ces conditions et fins ne concernent pas les Lots déposés au magasinage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (cf. Paragraphe Ventes et stockage à Drouot).

*Taux de TVA en vigueur : 20%

TRANSFERT POUR RETRAIT HORS DU LIEU DE STOCKAGE

Toute demande de transfert de Lots entre les différentes adresses parisiennes et/ou le garde-meuble de Millon sera facturée :

- 15 € HT (soit 18 € TTC) par bordereau n'excédant pas 5 objets de petits gabarits ;
- 40 € HT (soit 120 € TTC) par bordereau n'excédant pas 5 objets et jusqu'à 1 m³.

Pour un volume d'achats supérieur, toute demande de transfert ne pourra être effectuée qu'après acceptation d'un devis.

Les meubles meublants sont exclus des lots dits « transférables par navette » mais pourront faire l'objet de devis de livraison.

Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourra intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

Un stockage de longue durée peut être négocié avec Millon.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :

116, Bd Louis Armand, 93330 Neuilly-sur-Marne

116@millon.com

Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourra intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

*Taux de TVA en vigueur : 20 %

VENTES ET STOCKAGE À L'HOTEL DROUOT

Dans le cadre des ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les meubles, tapis et objets volumineux ou fragiles seront stockés au service Magasinage de l'Hôtel Drouot situé au 6bis, rue Rossini à Paris (75009).

Le service Magasinage de l'Hôtel Drouot est un service indépendant de Millon.

Ce service est payant, et les frais sont à la charge de l'Adjudicataire (renseignements et prises de rendez-vous pour les retraits : magasinage@drouot.com).

EXPÉDITION DES ACHATS

Le service logistique de Millon propose la livraison des Lots à l'issue de la Vente à Paris et dans un rayon de 40 km autour de Paris.

Toute demande de devis est à adresser à : livraison@millon.com

Pour les expéditions en dehors de périmètre, MILLON recommande de faire appel à son transporteur porteur (THE PACKENGERS - hello@thepackers.com).

En tout état de cause, l'expédition, la manutention et le magasinage du Lot lors de son transport par un tiers n'engagent pas la responsabilité de Millon.

Si Millon accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être engagée en cas de perte, de vol ou d'accidents dont les risques sont à la charge de l'Adjudicataire.

Cette expédition ne sera effectuée qu'après réception d'une lettre de déchargement Millon de sa responsabilité à cet égard, et sera à la charge financière exclusive de l'Adjudicataire, qui devra souscrire une assurance à cet égard.

VENTES EXCLUSIVEMENT EN LIGNE

Le droit de rétractation est appliqué dans le cadre des ventes réalisées à l'issue d'Enchères Exclusivement en Ligne entre un Vendeur professionnel et un Adjudicataire consommateur du sens de l'article limitative du code de la consommation.

Le consommateur dispose d'un délai de quatorze jours à compter du lendemain de la date de réception du Lot qui lui a été adjugé pour exercer son droit de rétractation, et ce délai est prorogé au premier jour ouvrable suivant s'il s'agit d'un samedi, dimanche, ou jour férié ou code de la consommation.

Le consommateur exerce son droit de rétractation en informant Millon de sa décision de se rétracter par l'envoi de l'inscription du délai précité, du formulaire annexé à l'article R.212-1 du code de la consommation reproduit ci-dessous :

MODÈLE DE FORMULAIRE DE RÉTRACTATION
(Veuillez compléter et renvoyer le présent formulaire uniquement si vous souhaitez vous rétracter du contrat.)
Le présent formulaire insère ici son Nom, son adresse géographique et son adresse électronique :
Je/nous (*) vous notifie/notifions (*) par la présente ma/notre (*) rétractation du contrat conclu par le présent acte de vente du bien (*) pour la prestation de services (*) ci-dessous :
Commandé le (*)/reçu le (*) :
Nom du (des) consommateur(s) :
Adresse du (des) consommateur(s) :
Signature du (des) consommateur(s) (Uniquement en cas de notification du présent formulaire sur papier) :
Date :
(*) Rayer la mention inutile.

Ce formulaire de rétractation est à l'adresse suivante :

MILLON, 19 rue de la Grange Batelière, 75009 Paris
Dans un délai de quatorze jours à compter de la communication de sa décision de rétractation, le consommateur devra restituer le Lot à l'adresse ci-dessus, à ses frais. Le Lot restitué devra être strictement dans le même état qu'au moment de son Adjudication.

Le restitué du Lot et la rétractation de la vente seront refusés s'il n'est pas restitué dans le délai de quatorze jours susmentionné ou s'il se trouve dans un état différent de celui dans lequel il était au moment de son Adjudication.

Le délai restant de rétractation de la vente est le délai de rétractation du bien, ou au jour de la réception de la preuve de l'expédition du bien, conformément à l'article L.221-24 du code de la consommation.

À compter du paiement, l'Adjudicataire dispose d'un délai de quarante-huit heures pour venir prendre livraison de son Lot.

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les Adjudicataires des Lots signalés par un symbole « * » devront s'acquitter, en sus de la Commission d'Adjudication, de la TVA à l'import (5,5 % du Prix d'Adjudication en principe, et 20% du Prix d'Adjudication pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un Lot de France peut être conditionnée à une autorisation administrative. La vente est soumise à l'obligation de l'Adjudicataire de fournir l'indemnité de fabrication de l'éventuelle autorisation administrative nécessaire à son exportation, et le retard ou le refus de délivrance de l'autorisation administrative ne justifie ni l'annulation de la vente, ni la résolution de la vente, ni aucun paiement différé du Prix de Vente.

L'Adjudicataire est seul responsable de la demande d'autorisation administrative de sortie de territoire de son Lot.

Si Millon est sollicitée par l'Adjudicataire pour initier cette demande d'autorisation administrative, les frais engagés sont à la charge de l'Adjudicataire et ce service sera rendu par Millon sans aucune garantie de résultat. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation, permis d'exportation de la DRIEAT) des Lots assujettis sont du ressort de l'Adjudicataire.

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

Conformément au Bulletin officiel des Finances publiques BOI-TVA-SECT-00-50, « les exportations de biens culturels de la TVA à l'import (5,5 % du Prix d'Adjudication en vertu de l'article 262-1 du CGI, l'exonération est justifiée dans les conditions de droit commun exposées au BOI-TVA-CHAMP-30 et suivants ».

La TVA collectée sur la Commission d'Adjudication ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du Lot peuvent alors être remboursée à l'Adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du Lot concerné. Dans ce cas, l'acheteur devra fournir à Millon le document administratif unique (DAU) visé par le service des douanes ou, le cas échéant, un autre document en tenant lieu. La preuve de l'exportation est apportée au moment du document administratif justifiant l'exportation dûment visé par le bureau de douane de sortie de la Communauté européenne (CGI, ann. IV, art. 24 ter).

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

