

The background of the entire image is a painting of a cow, likely a Holstein, with black and white patches. The cow is viewed through a complex, three-dimensional wooden lattice structure made of reddish-brown wood. The lattice consists of interconnected hexagonal and pentagonal shapes, creating a grid-like pattern that filters the light and obscures parts of the cow. The cow's head and horns are visible through the openings of the lattice. The overall composition is a play of light and shadow, highlighting the texture of the wood and the form of the cow.

**MILLON**<sup>1976</sup>

**POST WAR &  
ART CONTEMPORAIN**

—

Mercredi 2 avril 2025

—

Salle *VV*, Quartier Drouot  
Paris



## Post War & Art Contemporain

Mercredi 2 avril 2025

Paris

---

**Vente - 14h30**

---

**Exposition publique**

Salle  $\sqrt{\sqrt{}}$ , 3 rue Rossini  
Mardi 1<sup>er</sup> avril, 11h-18h

**Exposition privée sur rendez-vous**

A partir du 21 Mars  
Quartier Drouot

---

[www.millon.com](http://www.millon.com)

# Post War & Art Contemporain

## LE DÉPARTEMENT



**Spécialiste**  
Brune Dumoncel d'Argence  
T +33 (0)1 87 03 04 71  
bdumoncel@millon.com



**Contact département**  
Adrien Serien  
T +33 (0)1 87 03 04 72  
aserien@millon.com



**Alexandre MILLON**   
Commissaire-priseur  
Président Groupe MILLON

### Nos bureaux

MARSEILLE · LYON · BORDEAUX · STRASBOURG · LILLE · NANTES · RENNES · DEAUVILLE · TOURS  
BARCELONE · MILAN · SPA · WATERLOO · LAUSANNE

## LES COMMISSAIRES-PRISEURS

Enora ALIX

Cécilia de BROGLIE

Isabelle BOUDOT de LA MOTTE

Delphine CHEUVREUX-MISSOFFE

Mathilde de CONIAC

Cécile DUPUIS

George GAUTHIER

Mayeul de LA HAMAYDE

Guillaume LATOUR

Sophie LEGRAND

Quentin MADON

Nathalie MANGEOT

Alexandre MILLON

Juliette MOREL

Paul-Marie MUSNIER

Cécile SIMON-LÉPÉE

Lucas TAVEL

Paul-Antoine VERGEAU

## COMMUNICATION VISUELLE - MÉDIAS - PRESSE

**François LATCHER**

Pôle Communication

communication@millon.com

**Sebastien SANS**, pôle Graphisme

**Louise SERVEL**, pôle Réalisation -

Vidéo

**Nicolas BOURREL**, Webmaster

**STANDARD GÉNÉRAL** Isabelle SCHREINER + 33 (0)1 47 26 95 34 standard@millon.com

Informations, rapports de condition,  
ordres d'achat et demandes de ligne téléphonique :

**artcontemporain@millon.com**  
**T +33 (0)1 87 03 04 72**

*Condition report, absentee bids,  
telephone line requests*



Nos Maisons

PARIS · NICE · BRUXELLES · MILAN · HANOÏ

# Index

ALBEROLA Jean-Michel .....	75	HERNANDEZ MOMPO Manuel .....	22, 23, 24, 25
ANASTASSIOS Gabriel.....	80, 81	HOSIASSON Philippe .....	17
ARMAN .....	37	JAN Elvire .....	1, 2, 3
ATLAN Jean-Michel .....	8, 9	KIJNO Ladislav .....	41, 42, 43
AUBRUN François .....	46	LALAN née XIE JING-LAN .....	19
BANDEIRA Antonio .....	21 bis	MARFAING André.....	47
BAZAINE Jean.....	4	MICHAUX Henri .....	20, 21
BERTHOLLE Jean.....	11	MIOTTE Jean .....	14, 15
BIOULES Vincent.....	60	MULONGOY Pilipili .....	76
BOGART Bram .....	53	MUSIC Zoran .....	57
BRYEN Camille.....	7	PERAHIM Jules.....	58
BYZANTIOS Constantin .....	56	PEREZ Enoc .....	78
CAILLAUD Aristide .....	13	RAYO Omar.....	79
CESAR.....	38, 39	RICHER Germaine .....	35, 36
CHARCHOUNE Serge.....	6	RUSTIN Jean .....	67, 68
CHILLIDA Eduardo.....	50, 51	SAURA Antonio.....	34
COMBAS Robert .....	69, 70, 71	SCHLOSSER Gérard.....	66
CORNEILLE.....	26, 64	SCHNEIDER Gérard .....	10, 44
CUECO Henri.....	61	SOULAGES Pierre .....	45
CURIE Parvine.....	48, 49	TAMAYO Rufino.....	55
DEBRE Olivier.....	52	TOBIASSE Théo .....	59
EQUIPO CRONICA .....	40	TSINGOS Thanos .....	12
FAUTRIER Jean.....	5	VAUTIER Ben.....	72, 73
FRYDMAN Monique.....	54	VELICKOVIC Vladimir .....	74
GAROUSTE Gérard .....	65	WU A-Sun .....	77
GASIOROWSKI Gérard .....	62, 63	ZACK Léon .....	16
HADJIKYRIAKOS-GHIKA Nikos .....	18		



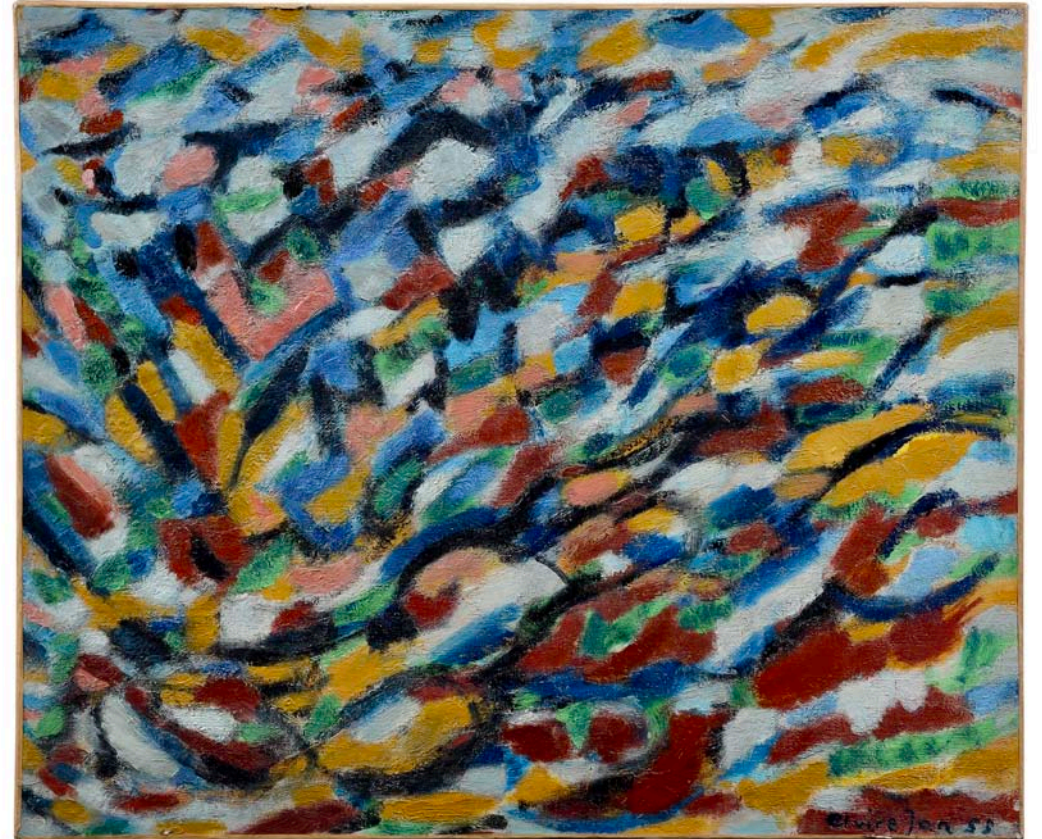
## POST WAR & ART CONTEMPORAIN



1  
-  
**Elvire JAN (1904-1996)**  
**Sans titre, 1945**  
Huile sur toile signée et datée en bas vers la droite  
46 x 61 cm

Provenance  
Collection particulière, France

2000/3000 €



2  
-  
**Elvire JAN (1904-1996)**  
**Le vallon, 1958**  
Huile sur toile signée et datée en bas à droite  
45,5 x 55 cm

Provenance  
Collection particulière, France

2000/3000 €



3

- **Elvire JAN (1904-1996)**

***La colline au printemps, 1959***

Huile sur toile signée et datée en bas à droite,  
contresignée, datée et titrée au dos  
46 x 55 cm

**Provenance**

Collection particulière, France

**2000/3000 €**



4

- **Jean BAZAINE (1904-2001)**

***Sans titre, 1949***

Aquarelle sur papier signé et daté en bas à droite  
38,5 x 49,5 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

Un certificat d'authenticité de Monsieur Jean-Pierre  
Greffe, auteur du Catalogue Raisonné de l'artiste en cours  
de préparation, sera remis à l'acquéreur

**3000/5000 €**



5

-

**Jean FAUTRIER (1898-1964)**

***Nu informe, 1960***

Gouache sur papier buvard monogrammé et daté en bas à droite

50 x 65 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

Un certificat de Monsieur Dominique Fautrier, daté du 23 novembre 2023, sera remis à l'acquéreur

**1500/2500 €**



6

-

**Serge CHARCHOUNE (1888-1975)**

***Moussorgski, Khovanchtchina, Variation I, 1960***

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée, titrée et située au dos

38 x 60,5 cm

**Provenance**

Galerie Lorenzelli, Milan

Collection particulière, France

Cette œuvre sera incluse au supplément du Catalogue Raisonné de l'Oeuvre peint actuellement en préparation par Monsieur Pierre Guénégan

**2000/4000 €**



7

- **Camille BRYEN (Nantes 1907 - Paris 1977)**

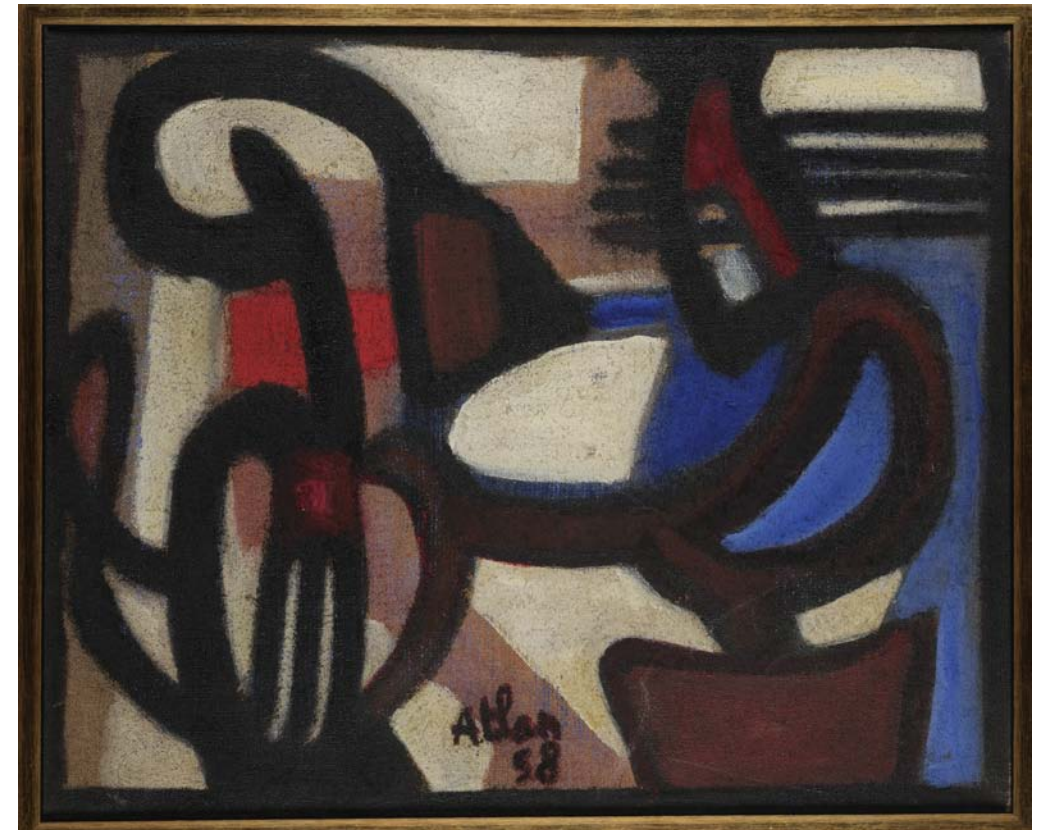
**Composition, 1964**

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos  
92 x 73 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**8000/12000 €**



8

- **Jean-Michel ATLAN (1913-1960)**

**Psaume, 1958**

Huile sur toile signée et datée en bas au centre, titrée au dos, contresignée et datée sur le châssis  
50 x 61 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**Exposition**

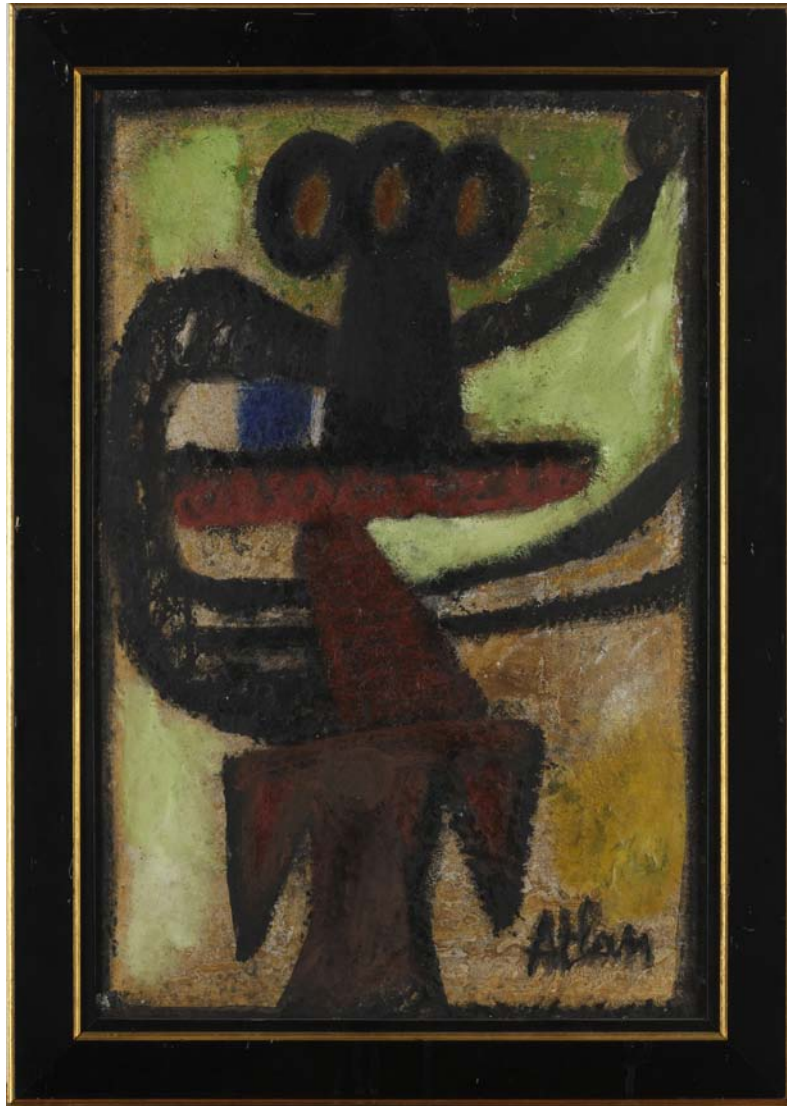
Lyon, Galerie Roux-Malaval, Atlan, 31 janvier - 13 février 1959. cat.exp. n°9

**Bibliographie**

Jacques Polieri-Kenneth White, Atlan catalogue raisonné de l'Oeuvre complet, Gallimard 1996, reproduit sous le n° 525 page 313

**25000/30000 €**





9

**Jean-Michel ATLAN (1913-1960)**  
**Sans titre, 1953**

Huile et technique mixte sur isorel signé en bas à droite  
 50,5 x 33,5 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**Exposition**

Nantes, Musée des Beaux-Arts,  
 Rétrospective Atlan, premières périodes  
 1940-1954, 11 mai - 31 avril 1986.cat.exp.  
 reproduit en couleurs page 121

**Bibliographie**

Atlan, premières périodes 1940-1954,  
 Editions Adam Biro, Paris; 1989, page 121  
 Jacques Polieri-Kenneth White, Atlan  
 catalogue raisonné de l'Oeuvre complet,  
 Gallimard 1996, reproduit sous le n° 160  
 page 210

**5000 / 8000 €**



10

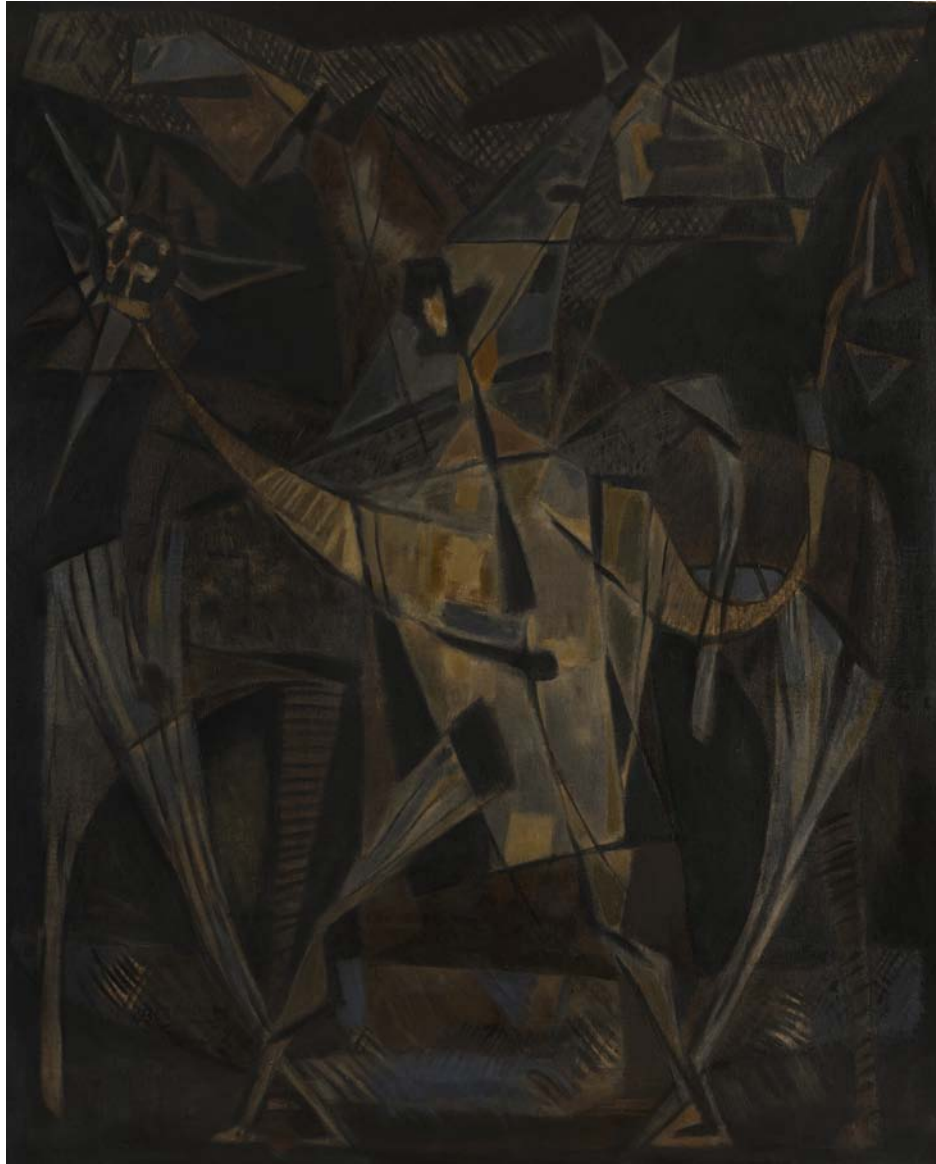
**Gérard SCHNEIDER (1896-1986)**  
**Composition, 1960**

Encre et lavis d'encre sur papier signé et daté en bas à droite  
 52 x 74 cm

**Provenance**

Collection particulière, Autriche

**5000 / 6000 €**



11  
-  
**Jean BERTHOLLE (1909-1996)**  
**Sans titre, 1953**  
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche  
161 x 130 cm

**Provenance**  
Collection particulière, France

**5000 / 7000 €**



12  
-  
**Thanos TSINGOS (1914-1965)**  
**Sans titre, 1953**  
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche  
55 x 46 cm

**Provenance**  
Collection particulière, France

**1500 / 2000 €**



13

- Aristide CAILLAUD (1902-1990)

**La route du port, 1959**

Huile sur toile signée en bas à droite  
92 x 73 cm

Provenance  
Galerie Beno d'Incelli, Paris  
Collection particulière, Paris

Exposition  
Les Peintres témoins de leur temps, 1974

1500 / 2000 €



14

- Jean MIOTTE (1926-2016)

**Composition, 1982**

Acrylique sur toile signée en bas à droite  
65 x 99 cm

Provenance  
Collection particulière, France

4000 / 6000 €



15

Jean MIOTTE (1926-2016)  
**Composition, 1973**  
Acrylique sur toile signée en bas à droite  
130 x 89 cm

**Provenance**  
Collection particulière, France

**4000 / 6000 €**



16

Léon ZACK (Nijni-Novgorod 1892 - Paris 1980)  
**Sans titre, 1978**  
Huile sur toile signée et datée en haut à gauche  
97 x 130 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**5000 / 8000 €**



17

-  
Philippe HOSIASSON (1898-1978)

**Peinture, 1958**

Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos  
160 x 130 cm

**Provenance**

Galerie Regards, Paris  
Collection particulière, Paris

**Exposition**

Mannheim, Stadtische Kunsthalle, 13 décembre 1958 - 18 janvier 1959

**2500 / 3500 €**



18

-  
Nikos HADJIKYRIAKOS-GHIKA (1906-1994)

**Aedipos landscape, 1959**

Encre, lavis d'encre et gouache sur papier signé et daté en bas à droite  
73 x 51 cm

**Provenance**

Collection particulière, France

Cette œuvre est enregistrée dans les archives de la Ghika Gallery du Benaki Museum, Athènes

**5000 / 8000 €**



19

- **LALAN née XIE JING-LAN (1921-1995)**

**Composition, circa 1966-1970**

Encre et lavis d'encre sur papier signé en bas à droite  
50 x 64,5 cm

**Provenance**

Don de l'artiste à l'actuel propriétaire

Un certificat d'authenticité du Lalan Estate pourra être demandé, à la charge de l'acquéreur

**10000 / 15000 €**



20

- **Henri MICHAUX (1899-1984)**

**Sans titre, circa 1953**

Aquarelle et encre de chine à la plume sur papier  
monogrammé en bas à droite  
38,5 x 29 cm

**Provenance**

Galerie René Drouin, Paris  
Collection particulière, Paris

**Bibliographie**

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné  
actuellement en préparation par Micheline Phankim,  
Rainer M. Mason et Franck Leibovici

**2000 / 3000 €**



21

-

**Henri MICHAUX (1899-1984)**

**Composition, 1972**

Acrylique et huile sur papier monogrammé en bas à droite

38,2 x 56,4 cm

**Provenance**

Ancienne collection Pierre de Montbas

Galerie Le Point Cardinal, Paris

Galerie Baudoin Lebon, Paris

Collection particulière, Paris

**Bibliographie**

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné actuellement en préparation par Micheline Phankim, Rainer M. Mason et Franck Leibovici

**2000/3000 €**



21 bis

-

**Antonio Bandeira (1922-1967)**

**Sans titre, 1956**

Encre et lavis d'encre sur papier signé et daté en bas à droite

24 x 35 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**2 500/3 500 €**



22

- Manuel HERNÁNDEZ MOMPO (1927-1992)

*Sans titre, 1962*

Encre, aquarelle et craie grasse sur papier signé et daté  
en bas à gauche  
55,5 x 38,5 cm

Provenance

Collection particulière, France

3000 / 4000 €



23

- Manuel HERNÁNDEZ MOMPO (1927-1992)

*Sans titre, 1966*

Encre et aquarelle sur papier signé et daté en bas à droite  
33 x 48 cm

Provenance

Collection particulière, France

2500 / 3500 €





24

Manuel HERNÁNDEZ MOMPO (1927-1992)

*Sans titre, 1971*

Encre et aquarelle sur papier signé et daté en bas à droite  
25 x 33 cm

Provenance

Collection particulière, France

1200/1800 €



25

Manuel HERNÁNDEZ MOMPO (1927-1992)

*Sans titre, 1972*

Encre et aquarelle sur papier signé et daté en bas à droite  
25 x 33 cm

Provenance

Collection particulière, France

1200/1800 €



26

- CORNEILLE (1922-2010)

*Sans titre, 1960*

Encre de Chine sur papier signé et daté en bas à gauche  
31,5 x 24 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**2000 / 3000 €**



34

- Antonio SAURA (1930-1998)

*Retrato n°76, 1959*

Huile sur toile signée et datée en haut à droite,  
contresigné, daté et titré au dos  
60 x 72,5 cm

**Provenance**

Galerie Stadler, Paris

Svensk-Franska Konstgalleriet, Stockholm

Collection particulière, France

**Exposition**

Kölnischer Kunstverein, Cologne, 5 Maler aus Paris, 14

Janvier-26 Février 1961, no. 23

Cette oeuvre est enregistrée dans les Archives Antonio  
Saura sous la référence AUPO@1959.76

**30000 / 40000 €**

35

-  
**Germaine RICHIER (1902-1959)**  
**Femme-coq n°1, 1954**

Bronze, sculpture signée, numérotée  
8/8 et portant l'inscription L.THINOT  
Fondeur PARIS  
12 x 10,5 x 5 cm

**Provenance**  
Collection particulière, France

**Bibliographie**  
Françoise Guiter, Germaine Richier,  
Vie et Oeuvre, Catalogue Raisonné  
tome 1, Silvana Editoriale, Milan,  
2024. Voir Oeuvres créées en cire  
p.117  
Ariane Coulondre, Germaine  
Richier, Editions du Centre Georges  
Pompidou, 2023, p.204 un exemplaire  
Valsuani reproduit

**10000 / 15000 €**



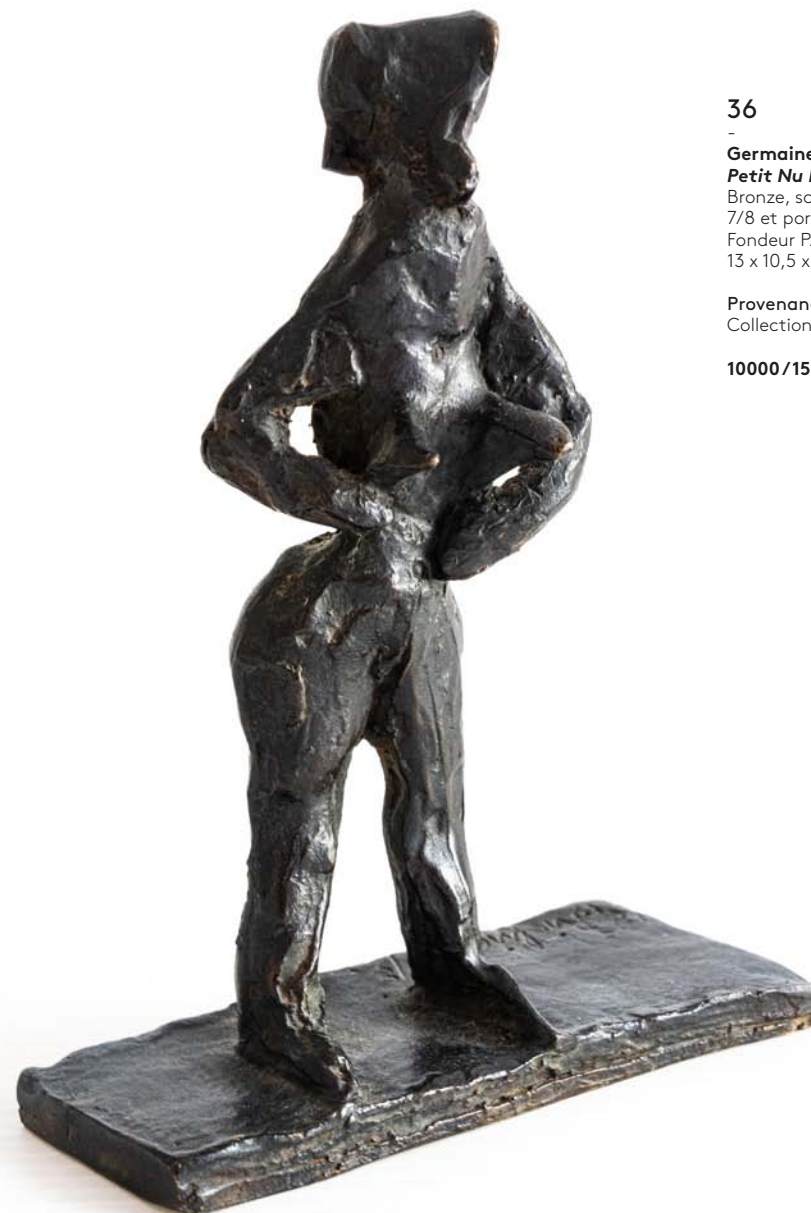
36

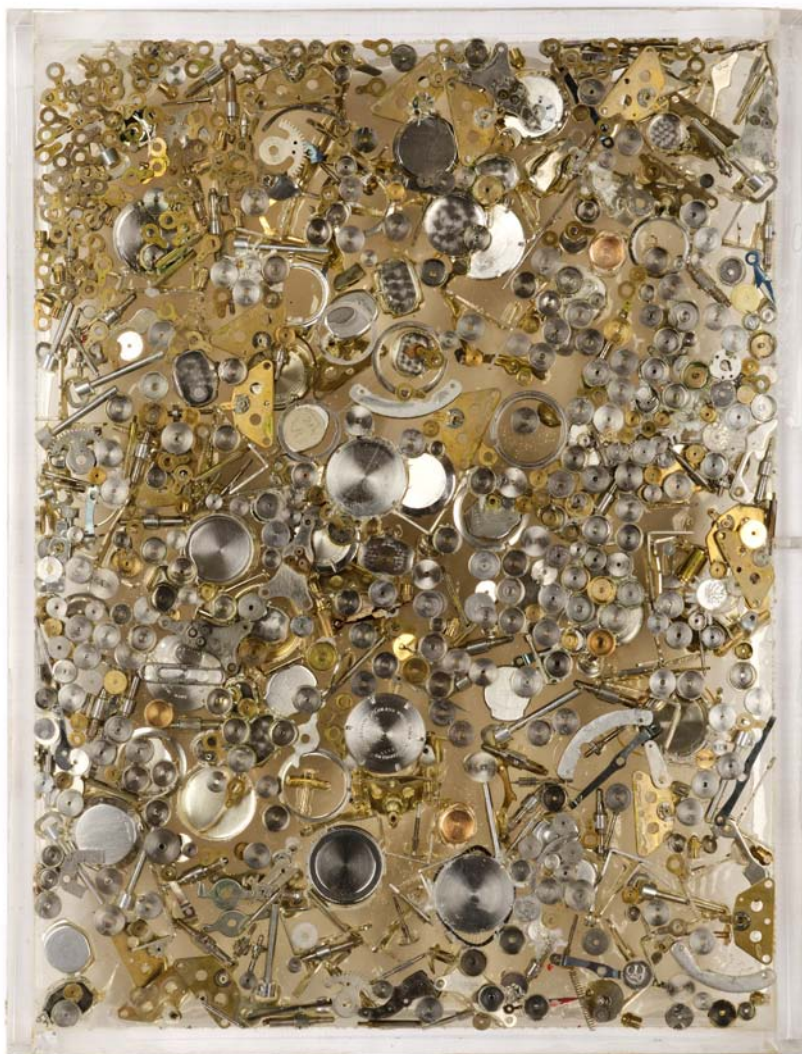
-  
**Germaine RICHIER (1902-1959)**  
**Petit Nu I, 1955**

Bronze, sculpture signée, numérotée  
7/8 et portant l'inscription L.THINOT  
Fondeur PARIS  
13 x 10,5 x 4 cm

**Provenance**  
Collection particulière, France

**10000 / 15000 €**





37

-  
**ARMAN (1928-2005)**  
*Sans titre, 1969*

Inclusion d'éléments de montres dans résine et plexiglas.  
 Pièce unique signée et datée  
 39 x 29,7 x 3,4 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, France

**1500/2500 €**

38

-  
**CESAR (1921-1998)**  
*La cigale, 1954-1989*

Bronze, sculpture signée et numérotée 2/8 sur la base.  
 Bocquel Fondeur  
 14,5 x 21,5 x 8,5 cm

**Bibliographie**  
 Denyse Durand-Ruel, César, Catalogue Raisonné volume  
 I, Editions de la Différence, 1995, Paris, n°74 page 74

**4000/8000 €**



39

**CESAR (1921-1998)**

***Compression du Lutetia, circa 1990***

Métal argenté, compression de couverts de l'Hôtel Lutetia. Oeuvre unique  
40 x 20 x 20 cm

**Provenance**

Collection particulière, France

Cette œuvre est enregistrée dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel sous le n°7086

Nous remercions Madame Stéphanie Busuttill pour les informations qu'elle nous a aimablement communiquées à propos de cette oeuvre

**30000 / 40000 €**



40

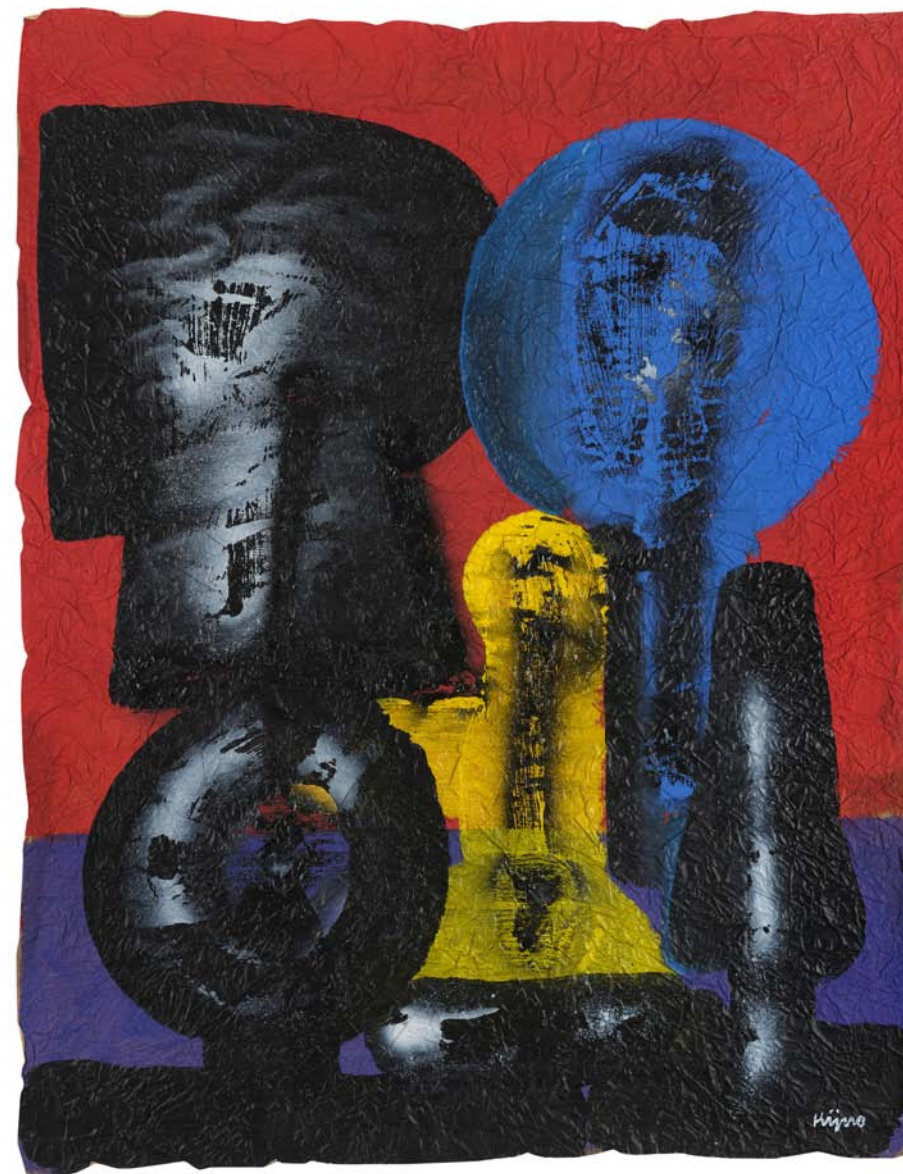
**EQUIPO CRÓNICA (actif 1964-1981)**  
**Huevo de Pascua, 1968-1969**

Acrylique sur forme en papier mâché et gesso, sculpture signée et numérotée 29/50 au dos. D'une série de 50 exemplaires tous différents  
103 x 68 x 46 cm

**Bibliographie**

Dalmace, M., «Equipo Crónica. Catalogo razonado», IVAM Valenca, 2001, pages. 97-99 (d'autres exemplaires reproduits)

9000/12000 €



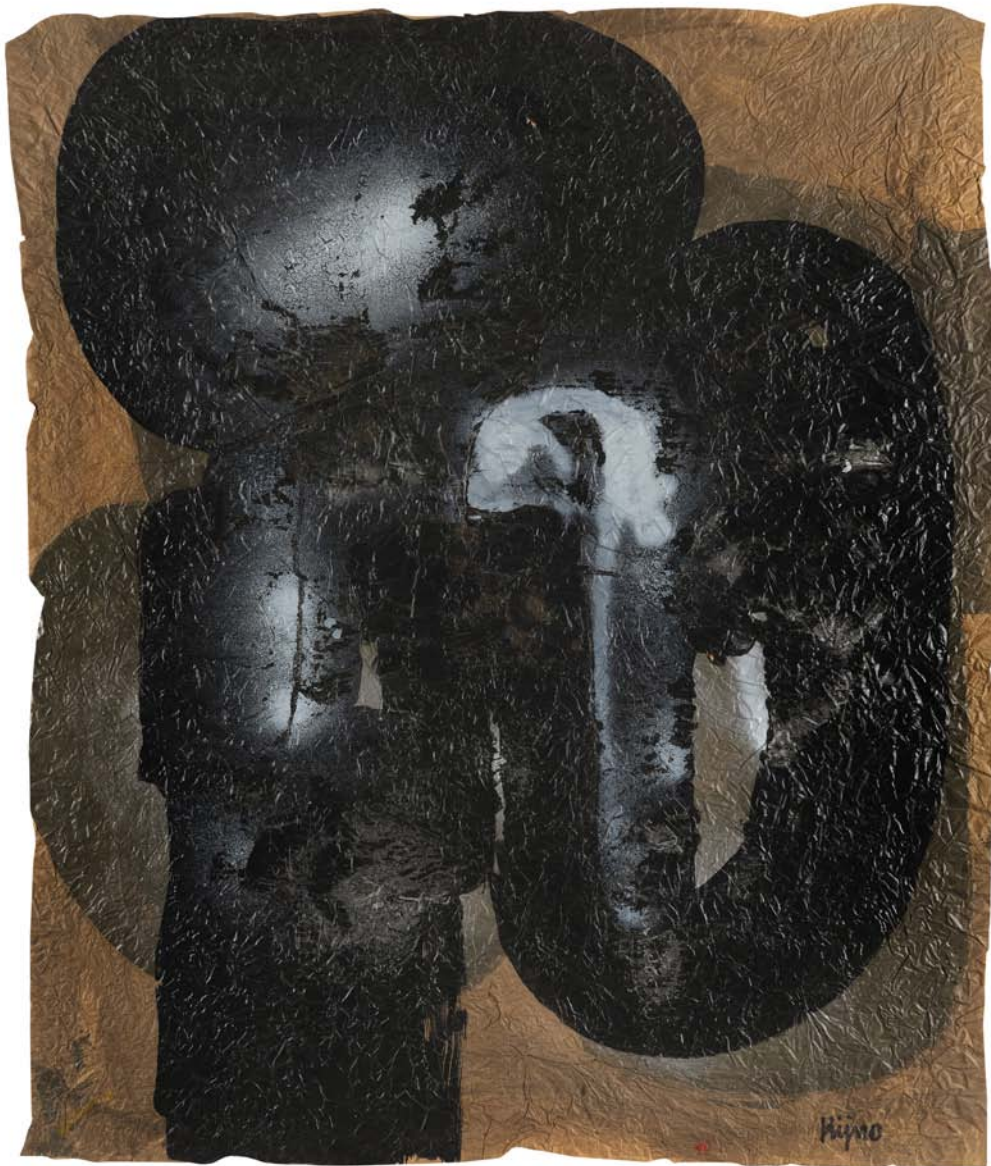
41

**LADISLAS KIJNO (1921-2012)**  
**Sans titre**

Acrylique et glycéro-spray sur papier froissé signé en bas à droite  
90 x 70 cm

**Provenance**  
Collection particulière, France

2000/3000 €



42

Ladislav KIJNO (1921-2012)

*Sans titre*

Acrylique et glycéro-spray sur papier froissé signé en bas

à droite

92 x 80 cm

Provenance

Collection particulière, France

2000 / 3000 €



43

Ladislav KIJNO (1921-2012)

*L'oiseau de feu Stravinski*

Acrylique et glycéro-spray sur papier froissé signé en bas

à gauche, titré en bas à droite, marouffé sur toile

116 x 89 cm

Provenance

Collection particulière, France

2000 / 2500 €



44

-  
**Gérard SCHNEIDER (1896-1986)**  
**Sans titre, 1973**

Gouache sur papier signé et daté en bas à droite,  
 marouffé sur toile  
 106 x 75 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Luxembourg

**6000 / 8000 €**



45

-  
**Pierre SOULAGES (1919-2022)**  
**Eau-forte XXII, 1973**

Description :  
 Eau-forte sur vélin Fabriano, épreuve signée et numérotée  
 39/90. 2 RC, Rome, imprimeur, Dürer, Rome, éditeur  
 96 x 94 cm (la planche)  
 93 x 94 cm (l'image)

**Bibliographie**  
 Pierre Encrevé, Soulages l'œuvre imprimé, Bibliothèque  
 Nationale de France -BNF, Paris, 2022, épreuve répertoriée  
 sous le n°23

**15000 / 25000 €**





46

François AUBRUN (1934-2009)

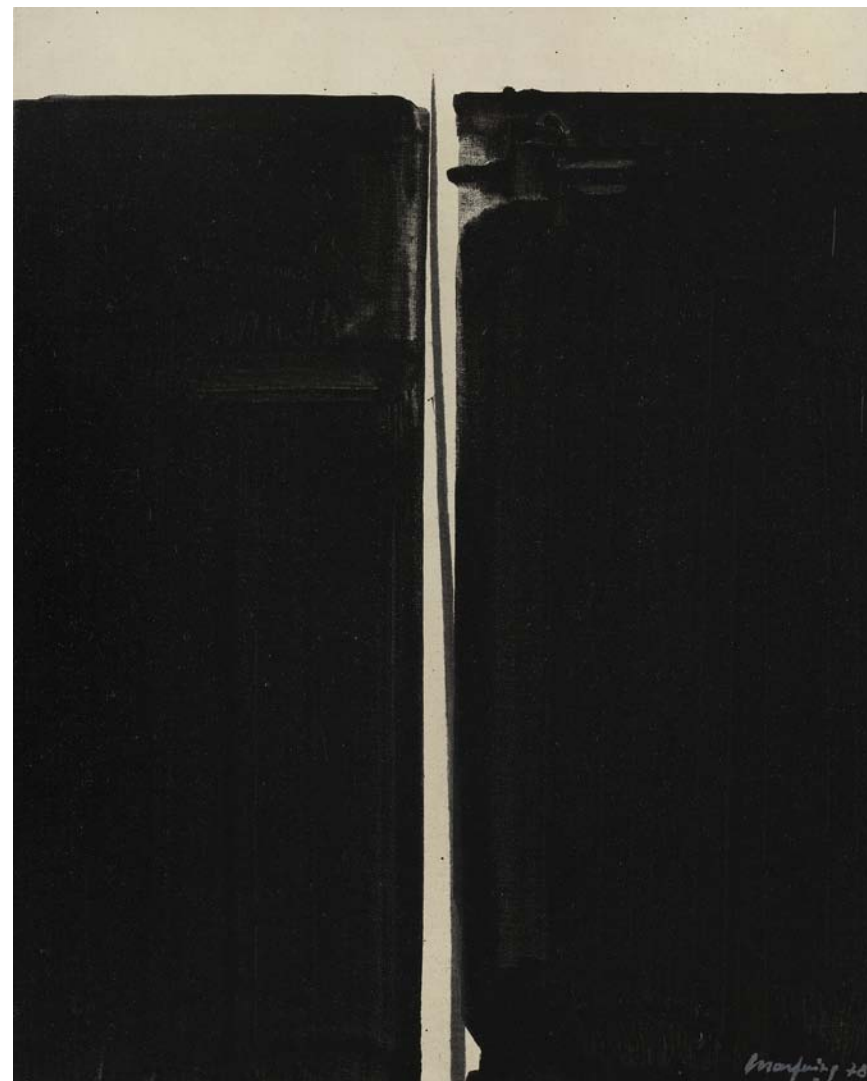
*Sans titre, 1979*

Huile sur toile signée et datée en bas au centre  
130 x 96 cm

Provenance

Collection particulière, Paris

6000/8000 €



47

André MARFAING (1925-1987)

*Composition 78-A, 1978*

Huile sur toile signée et datée en bas à droite  
41 x 33 cm

Provenance

Galerie Ariel, Paris

Collection particulière, Paris

Cette œuvre est référencée dans le Catalogue Raisonné  
de l'artiste sous le numéro 1372 ref. 1978 A

15000/20000 €

48

- Parvine CURIE (née en 1936)

**Composition**

Bronze, sculpture signée et numérotée 1/3. Fondateur TEP  
40 x 20 x 9 cm

2000 / 3000 €



49

- Parvine CURIE (née en 1936)

**Pieta**

Marbre veiné sculpté  
52 x 50 x 36 cm

**Provenance**

Atelier de l'artiste  
Collection particulière, France

5000 / 7000 €





50

-

**Eduardo CHILLIDA (1924-2002)**  
**Homenaje a JM Barandiaran I, 1994**

Sérigraphie sur trois feuilles assemblées, épreuve signée et numérotée 34/50 devant, datée et titrée au dos, d'une édition à 122 exemplaires. Diputacion Foral de Guipuzcoa éditeur, Manuel Bello Sanchez imprimeur  
 53,5 x 63 cm

**Bibliographie**

Eduardo Chillida, Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé, 1986-1996, Opus III, Chorus Verlag, 1999, sous la ref.94016, pp.280-281

5000/7000 €



51

-

**Eduardo CHILLIDA (1924-2002)**  
**El buen ladrón, 1994**

Sérigraphie et relief, épreuve signée et numérotée IV/L, datée et titrée au dos, d'une édition à 587 exemplaires. Vaticano, Aniver. Pontificado Juan Pablo II éditeur, Erik Kirksaether, Maadrid, imprimeur.  
 47 x 39,5 cm

**Bibliographie**

Eduardo Chillida, Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé, 1986-1996, Opus III, Chorus Verlag, 1999, sous la ref.94018, pp.284-285

1500/2000 €



52

Olivier DEBRÉ (1920-1999)  
*Vert pâle de Loire, 1993*

Huile sur toile signée, datée et titrée au dos  
100 x 100 cm

Provenance  
Collection particulière, Paris

15000 / 20000 €



53

Bram BOGART (1921-2012)  
*Composition, 1990*

Gouache sur papier signé et daté en bas à droite  
64 x 50 cm

Provenance  
Collection particulière, Autriche

2000 / 3000 €



54

- Monique FRYDMAN (née en 1943)

*Sans titre, 1989*

Pastel et pigments sur toile signée en bas à droite,  
marouflée sur panneau  
60 x 64 cm

Provenance

Galerie Baudoin Lebon  
Collection particulière, Paris

5000/6000 €



55

- Rufino TAMAYO (1899-1991)

*Bodegon, 1980*

Eau-forte en couleurs, épreuve signée et numérotée  
64/99  
75 x 55 cm

Bibliographie

Pereda 283

1500/2000 €



56

-  
**Constantin BYZANTIOS (1924-2007)**  
**Nature morte**  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
97 x 130 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Paris

**2500/3000 €**



57

-  
**Zoran MUSIC (1909-2005)**  
**Sans titre, 1978**  
Gouache sur papier japon signé et daté en bas à droite  
22,5 x 31 cm

**Provenance**  
Collection particulière, Autriche

**2000/3000 €**



58

Jules PERAHIM (1914-2008)  
*Sans titre*  
Huile sur toile signée en bas à droite  
74 x 92 cm

Provenance  
Collection particulière, Paris

4000 / 6000 €



59

Théo TOBIASSE (1927-2012)  
*Reine des peuples, 1999*  
Bronze, sculpture signée et  
numérotée 5/8 sur la terrasse  
110 x 39 x 39 cm

5000 / 8000 €



60

-  
**Vincent BIOULÈS (né en 1938)**  
*Sans titre, 1974-1975*

Huile sur toile signée et datée au dos sur le châssis  
 195 x 90 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**Exposition**  
 Montpellier, Musée Fabre, Vincent Bioulès - chemins de  
 traverse, 15 juin - 6 octobre 2019. reproduit cat.exp

**8000 / 12000 €**



61

-  
**Henri CUECO (1929-2017)**  
*Clostras n°6, 1975*

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée  
 et titrée au dos  
 89 x 116 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**6000 / 8000 €**





62

- Gérard GASIOROWSKI (1930-1986)

**Les Chapeaux - Académie Worosis Kiga, 1976-1980**

Acrylique, trombones, encre sur papier, polyptyque de 5 feuilles chacune signée et datée au dos  
37 x 30,5 cm (chaque élément)

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**6000 / 8000 €**



63

- Gérard GASIOROWSKI (1930-1986)

**6 cartes postales peintes, circa 1980**

Bergerie en cours de restauration, le Rozel, Prestige Roussillon (Frustration) Fabrausaurus, Provins, Pradel Puilarens

Acrylique sur carte postale, ensemble de 6 cartes dans un même encadrement

15 x 10,5 cm (chaque carte)

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**Bibliographie**

Gasiorowski peintre XXe, Editions Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, 2012, reproduit pages 186 et 190

**2000 / 3000 €**



64

-  
**CORNEILLE (1922-2010)**  
*Sans titre, 2003*

Gouache et fusain sur papier signé et daté en haut à droite  
 26,5 x 37 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

**1200/1500 €**



65

-  
**Gérard GAROUSTE (né en 1946)**  
*L'Indien et le miroir, 1981*

Huile sur toile signée en bas à droite  
 73 x 116 cm

**Provenance**  
 Collection Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris  
 Collection particulière, Paris

**12000/18000 €**



66

- **Gérard SCHLOSSER (1931-2022)**

**Tu peux rester si tu veux, 1976**

Acrylique sur toile sablée signée, datée et titrée au dos  
250 x 285 cm

**Provenance**

Galerie Beaubourg, Paris  
Collection particulière, Paris

**Exposition**

Paris, Galerie Beaubourg, «Gérard Schlosser : Oeuvres récentes», 19 janvier - 12 février 1977

**Bibliographie**

P. Cholley, «Gérard Schlosser, Catalogue Raisoné, L'oeuvre peint 1948-2019», Ed. Mare & Martin, Paris, 2020, reproduit sous le n°281, p.93

Alain Jouffroy, Gérard Schlosser, Editions Frédéric Loeb, Paris, 1993, reproduit p.238

J. Gibbal, «Gérard Schlosser - Quelques séquences de la vie d'une jeune-femme citadine», Info Artitudes, Paris, 1977, reproduit p.3

Cette oeuvre est répertoriée dans les Archives de l'artiste sous le n°C1\_17\_11

Oeuvre visible sur rendez-vous du 20 au 27 mars

**15000/20000 €**



67

- **Jean RUSTIN (1928-2013)**

**Sans titre, 1989**

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche  
41 x 27 cm

**Provenance**

Collection particulière, France

**2000/3000 €**



68

Jean RUSTIN (1928-2013)  
*Tête de vieille femme, 1987*

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée  
 et titrée au dos  
 41 x 27 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, France

2000 / 3000 €



69

Robert COMBAS (né en 1957)  
 DESSIN REPRÉSENTANT UN HOMME ET UN ANIMAL  
 DONT JE NE CONNAIS PAS LA RACE. MAIS QUI A UNE  
 ASSURANCE ET UNE PRESTANCE À TOUTE ÉPREUVE,  
 circa 2001.

Encre et crayon sur papier signé en bas à droite  
 62 x 48 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

Cette oeuvre est repertoriée dans les archives de l'Atelier  
 Combas

5000 / 8000 €



70

Robert COMBAS (né en 1957)  
*Libération - Mort aux vaches*, 1988  
Acrylique sur toile signée en bas à droite  
104 x 210 cm

Provenance  
Collection particulière, France

Cette œuvre est répertoriée dans les archives de l'Atelier  
Combas

40000 / 60000 €



71

Robert COMBAS (né en 1957)

**AU LOIN L'USINE DE LA COFAZ, 1984**

Acrylique sur toile signée et datée en bas à droite  
104 x 205 cm

Provenance

Collection particulière, Paris

Bibliographie

Monographie Robert Combas, éditions Guy Pieters, 2010  
(texte de Philippe Dagen), reproduit page 224

Cette œuvre est enregistrée dans les archives Combas

60000 / 80000 €



72

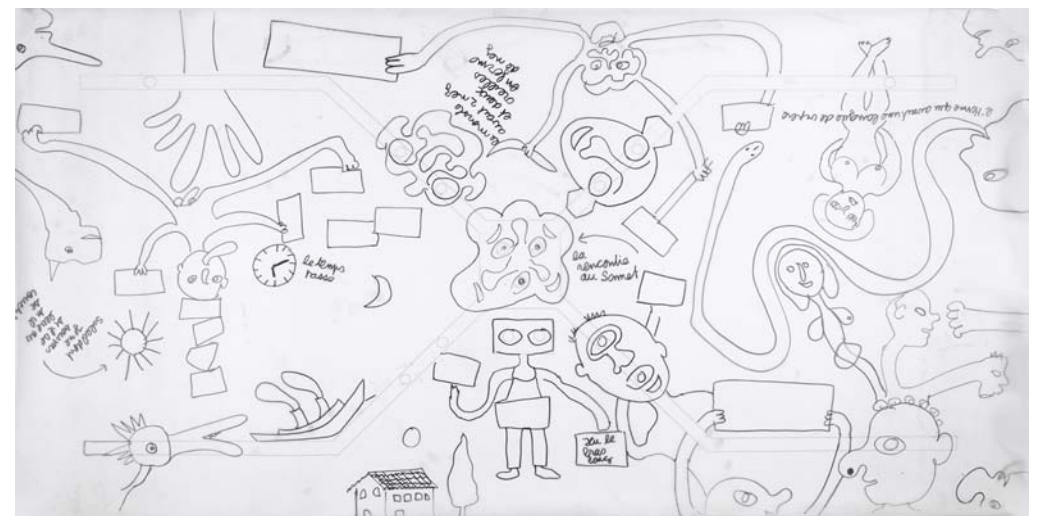
-  
**Ben VAUTIER (né en 1935)**  
**Les tables ont un coeur, 1996**

Typex sur plexiglass et table à dessin en fonte, signé en bas au centre du plateau  
 75 x 150 x 77,5 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

Nous remercions Mme Eva Vautier de nous avoir confirmé la présence de cette œuvre dans ses archives, sous le numéro de catalogue raisonné 6398

12000/15000 €



73

-  
**Ben VAUTIER (né en 1935)**  
**Sans titre, 1998**

Feutre sur calque, étude pour travail sur plexiglass et table à dessin en fonte  
 75,5 x 150 cm

**Provenance**  
 Collection particulière, Paris

1000/1500 €



74

Vladimir VELICKOVIC (1935-2019)

*Sans titre*

Encre et gouache sur papier signé sur le côté droit  
71 x 38 cm

Provenance

Collection particulière, France

600/800 €



75

Jean-Michel ALBEROLA (né en 1953)

*Sans titre, 2000*

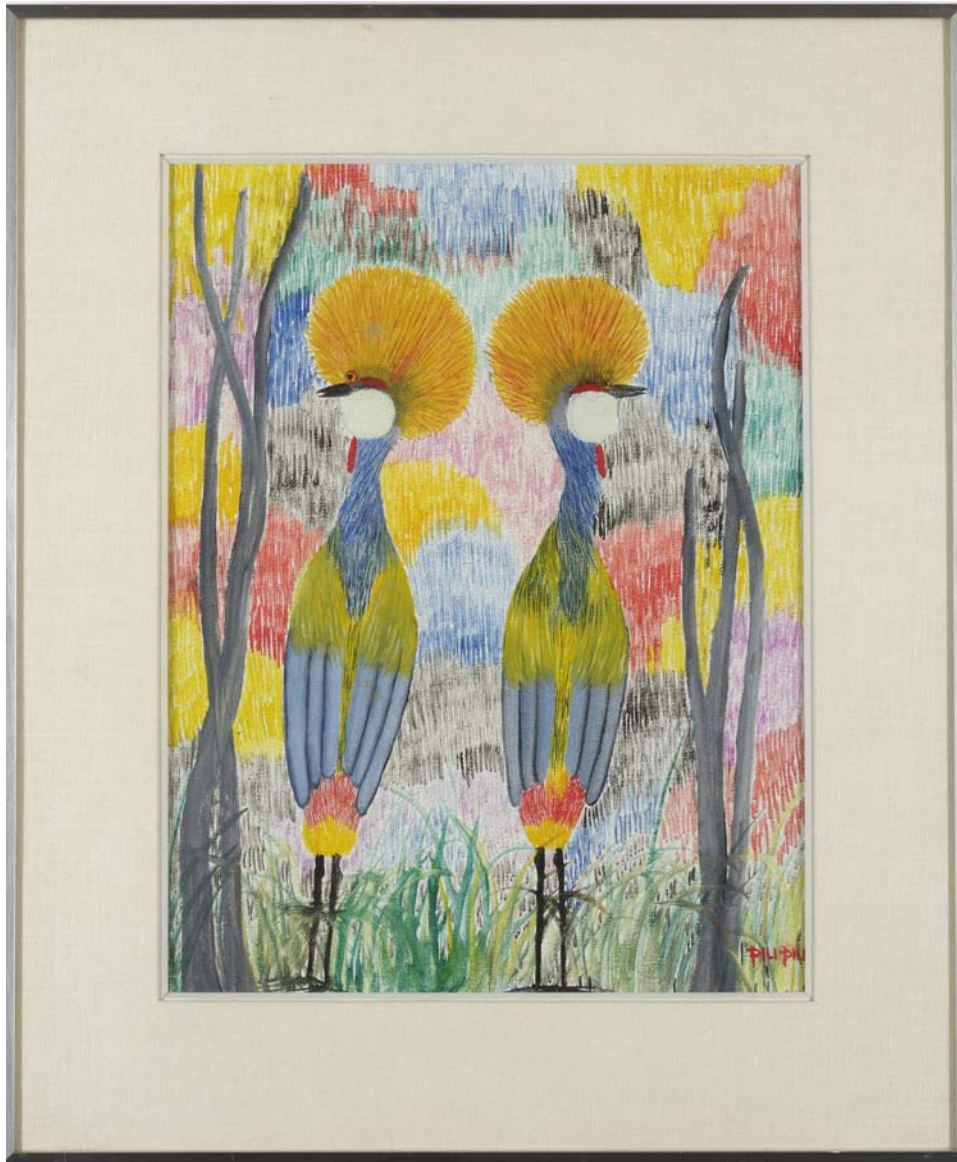
Gouache sur papier signé et daté en bas à droite  
107,5 x 119,5 cm

Provenance

Galerie Item, Paris

2000/3000 €





76

-  
Pilipili MULONGOY (1914-2007)

*Grues couronnées*

Huile sur toile signée en bas à droite  
35 x 26 cm

**Provenance**

Collection particulière, Congo  
Collection particulière, Paris

1000/1500 €



77

-  
WU A-Sun (né en 1942)

*Sans titre*

Huile sur toile signée en bas à gauche  
40 x 19,5 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

1500/2000 €



\* 78

-  
**Enoc PEREZ (né en 1967)**

**Sans titre**

Fusain et graphite sur papier  
183 x 183 cm

**Provenance**

Galerie Suzanne Tarasiève, Paris  
Galerie Tanit, Munich  
Collection particulière, Londres

Cette œuvre est présentée sous importation temporaire  
Œuvre visible sur rendez-vous du 20 au 27 mars

**4000 / 6000 €**



79

-  
**Omar RAYO (1928-2010)**

**Sans titre, 2003**

Acrylique sur toile signée et datée au dos  
99 x 99 cm

**Provenance**

Collection particulière, Paris

**4000 / 6000 €**



80

-  
**Gabriel ANASTASSIOS (né en 1952)**  
**Simérence, 2023**

Huile sur toile monogrammée en bas à droite, marouflée  
sur carton signé, daté et titré au dos  
47,5 x 40 cm

Provenance  
Atelier de l'artiste

400 / 600 €



81

-  
**Gabriel ANASTASSIOS (né en 1952)**  
**Rideau, 2012-2023**

Huile sur toile signée, datée et titrée au dos  
40 x 100 cm

Provenance  
Atelier de l'artiste

1000 / 1500 €





[www.millon.com](http://www.millon.com)